

រឿង

អំប៊ែងអង្កេត

និពន្ធ គូរគំនូរ និង រចនាក្របដោយ

អ្នកស្រី កែវ ចន្ទីប៊ុនណី

P.O.Box 600279

Saint Paul, MN 55119

USA

khmervissal @ yahoo.com

ជំនួយការពិសេស

សាស្ត្រាចារ្យ យូ សុភា

មជ្ឈមណ្ឌលគរុកោសល្យភូមិភាគកំពង់ចាម

ទាក់ទងទូទៅ

016-318-023

012-774-751

ខែតុលា ២០០៦

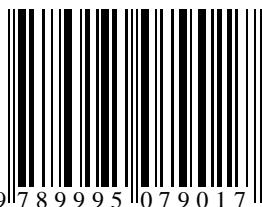
រក្សាសិទ្ធិគ្រប់យ៉ាង

ស្នាដៃខ្លះៗរបស់អ្នកស្រីកែវចន្ទីបូរណ៍

- | | |
|--|--|
| <p>១- រឿង សំនៀងស្តេហ៍កវី</p> <p>៣- រឿង ផ្កាយរង្វង់មេឃ</p> <p>៥- រឿង កុលាបស្ទឹងខៀវ</p> <p>៧- រឿង លិខិតមរតកសម្ងាត់</p> <p>៩- រឿង ចរណៃស្នងទីយា</p> <p>១១- រឿង ស្លែកចាកផ្តុតទៅ</p> <p>១៣- រឿង សាវណីយមាតា</p> <p>១៥- រឿង បើសិននៅមានថ្ងៃស្អែក</p> <p>១៧- រឿង ក្រែមីត្រតតនាវី</p> <p>១៩- រឿង បើសិនអាចបង្វិលផែនដី</p> <p>២១- រឿង មេឃដ៏សក្តិសិទ្ធិ</p> <p>២៣- រឿង អាមេរិកនៃនគរមាស</p> <p>២៥- រឿង បក្សីស្តួនសុបិន</p> <p>២៧- រឿង ពិជេន្តាកានុមា</p> <p>២៩- រឿង មន្តស្តេហ៍ស្រីខ្មៅ</p> <p>៣១- រឿង ពណ្តាយពេជ្រ</p> <p>៣៣- រឿង ផ្ការាជបឹងរាំង</p> <p>៣៥- រឿង ស្រីនាចក្ខុងមាតា</p> | <p>២- រឿង និស្ស័យស្តេហ៍</p> <p>៤- រឿង ស្នាមញញឹម</p> <p>៦- រឿង ក្លិនផ្កាមាសតី</p> <p>៨- រឿង បំណុលជីវិត</p> <p>១០- រឿង អំបែងអណែត</p> <p>១២- រឿង តន្ត្រីបេះដូង</p> <p>១៤- រឿង ទារុណស្នងចិត្ត</p> <p>១៦- រឿង លំអដ៏ផ្កាស្តេហ៍</p> <p>១៨- រឿង ខ្ចីយវាសនា</p> <p>២០- រឿង លីវបុរេកាល</p> <p>២២- រឿង មួយពាន់ទំព័រ</p> <p>២៤- រឿង អាគ្រាតថ្ងៃរះ</p> <p>២៦- រឿង ម្តប់អសោក</p> <p>២៨- រឿង ផ្ការីកក្រៅស្នួន</p> <p>៣០- រឿង អនង្គលាភា</p> <p>៣២- រឿង សាវិកា</p> <p>៣៤- រឿង នភាមណី</p> <p>៣៦- រឿង វាយោស្នងចិត្ត</p> |
|--|--|

October 2006

ISBN: 99950-79-01-1



សូមឧទ្ទិសស្នាដៃនេះប្រគេននិងជូនចំពោះ

- ព្រះគ្រូ សេងប៊ុនសង ព្រះគ្រូចៅអធិការ ម៉ឹងសាង ភិក្ខុ រុមភិរម្យ ភិក្ខុ គឹមសុវត្ថិ ភិក្ខុ ជុំវិចិត្រ ភិក្ខុ គង់សុជា វត្តមិសិស្វតារាម រដ្ឋមិសិស្វតា សហរដ្ឋអាមេរិក
- លោក មេងស្នងសុវណ្ណធី ជាស្វាមី និង កុមារី សុវណ្ណធីធម្មិកាបារមីបុណ្យជាបុត្រី
- លោកឪពុក ប៊ុនថង អ្នកម្តាយ កែវឃ្យឹង និងប្អូនទាំងបួនព្រមទាំងក្រុមគ្រួសារ
- លោកឪពុកក្មេក មេងស្នង និងអ្នកម្តាយក្មេក កូរសារ៉ាន់ ព្រមទាំងកូនចៅ
- សាស្ត្រាចារ្យគិមមាសកួយ រស់សាន់ អូនឡើង និង ចាន់សុខា បណ្ឌិតយូគិមទុយ
- អ្នកស្រីនៅសារិម វិទ្យុសម្លេងសហរដ្ឋអាមេរិក វីអូអេ
- លោក លីតាយហុង អ្នកគ្រូ ទូចសារៀង អ្នកគ្រូ កែវសុផុន លោករើនរស់ អ្នកស្រីប៉ក់ដារីនី - អ្នកគ្រូមេឃុយសុខាវី វិទ្យាល័យនេតយ៉ង់ បាត់ដំបង ។
- លោកអ៊ុមសុនាថ លោកជិនសោវិន លោកជាសយនា សារពតិមានកោះសន្តិភាព
- លោកខូតារាបូទិ នាយកកម្មវិធីសម្ភាសន៍អក្សរសិល្ប៍ទូរទស្សន៍ ភ្នំពេញ



អ្នកស្រី កែវ ថន្នីបូរណ៍

វាចាអ្នកនិពន្ធ

ដោយហេតុថា នាងខ្ញុំបានសំណូមពរពីអ្នកអានសូមអោយនាងខ្ញុំ
សរសេរចងក្រងរឿងជីវិតរបស់កម្មករកម្មការិនីទុរគតក្រីក្រ និង រឿងរបស់គ្រួសារដែលរងគ្រោះ
ដោយជម្ងឺអេដស៍ នាបច្ចុប្បន្ននេះ នាងខ្ញុំក៏សំរេចចិត្តនិពន្ធរឿងនេះឡើង
ដើម្បីជូនជាការលើកកម្ពស់ ចិត្តនិងខេមរញ្ញាតិ ដែលរងគ្រោះ ដោយភ្ញៀវអ្នកមានទុច្ចរិត ជា
ពិសេសទៅទៀត គឺដើម្បីឆ្លើយតបទៅនឹងគុណធម៌របស់អ្នកអាន ទាំងឡាយ
ដែលមានចិត្តអាណិតអាសូរ និងជួយឧប្បត្តិសង្គម
ទីទ័លច្រកដោះស្រាយជីវិតដោយសន្តានចិត្តសប្បុរសធម៌ ។

សូមអោយអ្នកអានទាំងឡាយ បានទទួលនូវសេចក្តីជីវិតនៃ ការតស៊ូព្យាយាមរបស់អ្នកក្រីក្រ
ក្នុងការស្វែងរកអនាគតភ្លឺស្វាង នៅក្នុងប្រលោមលោកមនោសញ្ចេតនា "អំបែងអណ្តែត" នេះ
កុំបីខាន ។

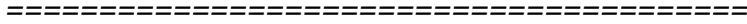
នាងខ្ញុំអ្នកនិពន្ធ សូមទទួលនូវមតិយោបល់ពីប្រិយមិត្តអ្នកអាន តាមរយៈ
អស័យដ្ឋានដូចខាងក្រោមនេះ :

Pannalai Khmer Vissal
P.O.Box 600279
Saint Paul, MN 55119, USA
Khmervissal@yahoo.com

ខែសីហា២០០៦

អ្នកស្រី កែវ ចន្ទីបូរណ៍
មិនីសូតា សហរដ្ឋអាមេរិក

កំណាព្យ



មុននឹងអស់សង្ខ័យ....

កើតចាស់ឈឺស្លាប់ច្បាប់ធម្មជាតិ	មនុស្សមិនអាចឃ្នាតអាចបំពាន
តែនៅអាចជ្រើសជីវិតបាន	ពេលរស់គ្រប់ប្រាណសាងក្តីល្អ ។
ទាន់មានជីវិតគិតរៀងវៃ	សាងខ្លួនប្រពៃក្នុងសីលធម៌
ប្រព្រឹត្តសុចរិតក្រិត្យបរវរ	ធ្វើអំពើល្អចំពោះញាតិ ។
នៅក្មេងបណ្តុះសព្វវិជ្ជា	ជំនាញសាស្ត្រាមិនរវាត
ធំឡើងធ្វើការស្វែងអស់ស្មៀត	ចិញ្ចឹមផៅញាតិចាកអត្តខាត ។
មិនខ្ជិលទំរង់ទន់រាងកាយ	ងើបឡើងធ្វើហើយយ៉ាងប្រយត្ត
ពាក្យម៉ែឪធុំចាំគ្រប់ម៉ាត់	ប្រព្រឹត្តមធ្យតជាគំរូ ។
ដល់ចាស់ពេញវ័យស្តីពិរោះ	ស្រឡាញ់ស្រីស្មោះថែធួនគ្រូ
អប់រំកូនចៅដោយគុណធម៌	មិនជោរឬកជួរឆ្អឹងកន្លើង ។
ធ្វើខ្លួនជាទីហៅស្រឡាញ់	ញាតិផងត្របាញ់ស្តាត់រកយើង
ផ្តល់គំនិតខ្ពស់រស់ផ្តុំឆ្អឹង	ថែធួនស្រុកយើងរស់សប្បាយ ។
នោះដល់យើងស្លាប់បិទភ្នែកជិត	ត្បិតព្រោះជីវិតសុក្រិតក្រៃ
សាងនូវក្តីល្អសព្វវិស័យ	គំរូប្រពៃនៃកូនចៅ...

ក្បួនប្រល័យខ្មែរដោយចំហ

ក្បួនប្រល័យខ្មែរមានងាយៗ	តែគួរអោយស្តាយយើងភ្លេចគិត
ស្បិចបំផ្លាញខ្មែរស្រួលអស់ចិត្ត	បណ្តោយវិបត្តិខ្មែរងាប់ងង ។
កលប្រល័យខ្មែរមានអវិជ្ជា	ខ្មែរល្ងង់វេទនារស់ចំបែង
មិនចូលរៀនសូត្រខ្លួនវង្វេង	ខ្មែរឆោតបែរឆ្វេងលែងស្គាល់ល្អ ។
កលមួយបណ្តោយឱ្យខ្មែរងោះ	មិនស្គាល់ត្រូវខុស ខ្មៅ ឬ ស
គិតតែកាប់ចាក់ពេញនគរ	លែងមានសីលធម៌ចំពោះគ្នា ។
កលមួយទុកអោយខ្មែរកម្លៅ	ចិត្តខ្មៅបង្កភ្លើងទោសា
ជាន់កក្តាងឥតមេត្តា	រួចឱនសិរសាជូនជាតិគេ ។
តាំងពីចំរៀងរឿងស្លៀកពាក់	សក់លឿងលាបលីក្បួនគ្នាន់គ្នា
បើប្រពៃណីស្រែកថាទេ	រត់វេនគេចបែរបាត់រាប់យោជន៍ ។
បើអ្នកឆឹកស៊ីច្រៀងធុងបាស	បោកកែវឈ្លោះណាស់ឥតប្រដូច
យាយីខ្មែរឯងមុខសំពោច	ងាប់បោសដៃរួចដើរចូលគុក ។
លើផ្តល់រចល់ដោយយន្តយាន	គ្មានអធ្យាស្រ័យសាងក្តីសុខ
ខឹងគ្នាត្រង់ណាបរដេញបុក	បាញ់រះសំរុកយកឈ្នះដៃ ។
ករីឃើញហើយគិតសង្វេគ	អាណិតជាតិពេកតឹងទ្រូងក្រៃ
យើងធ្វើយ៉ាងណាជួយជាថ្មី	ស្រង់ខ្មែរផុតភ័យស្បិចបំផ្លាញ ។

បំណាច់នឹង...

បំណាច់នឹងរៀនរៀនអោយចេះ	ក្បួនយកតម្រូវជួយខ្លួនឯង
បំណាច់នឹងសេពគួរគិតឈ្ងង	សេពប្រាជ្ញជាក់ស្តែងស្រវងវិជ្ជា ។
បំណាច់នឹងមានអោយមានសីល	ជ្រះអស់មន្ទិលព្រៀរវេរា
មិនសាងទុច្ចរិតលើ "ខ្លាំងអី"	មាននេះល្អជាតាមាខ្ពស់ ។
បំណាច់ស្រដីស្តីសមហេតុ	ស្តីនូវប្រភេទនាំអត្ថរស
អ្នកផងបានស្តាប់គាប់គ្មានទាស់	ស្តីពាក្យពិរោះរសខ្លឹមសារ ។
បំណាច់នឹងហុចកុំសូញសាញ	ហុចហើយកុំទាញស្រង់ចុងការ
ហុចនេះមិនហៅមានសទ្ធា	ចំពោះព្យាបាលដោយស្មោះស្ម័គ្រ ។
បំណាច់ចង់ល្អអោយល្អចិត្ត	បេះដូងសុក្រិតឥតអប្បលក្ខណ៍
បំណាច់នៅស្ងៀមចេះស្តាប់ជាក់	ពិចារណ៍ជ្រៅរាក់ដឹងសេចក្តី ។
បំណាច់នឹងក្រអោយចេះស្ងួ	ព្យាយាមផ្តាច់ប្តូរចាកអវិចី
ក្រព្រោះសុចរិតព្រះប្រណី	អ្នកស្រុកប្រុសស្រីគង់យល់ហេតុ ។
បំណាច់នឹងចេះអោយគេកោត	ចែកការពិសោធន៍គ្រប់ប្រភេទ
ចេះរៀនចេះស្តាប់ចេះសង្កេត	ចេះដឹងច្រៀកហែកចែកគ្នារៀន ។
បំណាច់ប្រព្រឹត្តអោយសុចរិត	រក្សាសុក្រិតមិនបំពាន
គន្លងសីលធម៌ជាធរមាន	ជីវិតច្បាស់មានសុភមង្គល ។

អវិជ្ជានិងកម្លៅ

អវិជ្ជាមានន័យថាល្អិតល្អន់	ចង់ភ្លឺរឿនឡើងអោយជ្រះស្វាង
សាងខ្លួនខ្ពង់ខ្ពស់មានសំណាង	ធ្វើមេចាងហ្វាងគ្រប់គ្រងការ ។
អវិជ្ជាមានន័យថាមិនចេះ	ស្រវាតម្រះត្រងសិក្សា
បណ្តុះខ្លួនឡើងយសភ្នំថ្កា	ក្លាយជាបញ្ហាជនគំរូ ។
វិធានកម្លៅមានន័យផ្សេង	ជាអ្នកចេះដឹងប្រឹងតប្បូរ
វាយបូកអញ្ចុះចុះគ្មានអ្នកប្តូរ	កុំជោរកែកុនអោយយោបល់ ។
កម្លៅសំដៅអ្នកដឹងចេះ	មានចិត្តមានមិនរវល់
ពុំស្តាប់គតិយោងហេតុផល	ច្រានចោលយោបល់វិះគន់ខ្លួន ។
ជំងឺពីរនេះឈឺខុសគ្នា	ឈឺអវិជ្ជាពេទ្យអាចស្ងួន
តែឈឺកម្លៅគ្មានទេក្បួន	ពេទ្យអាចថែធ្ងន់ជាងាយឡើយ ។

CHANBOKTO.COM

អណ្តាតអភិវឌ្ឍន៍

អណ្តាតឥតឆ្អឹងរលាស់សែនស្រួល	អណ្តាតរមូលបានគ្រប់ភាសា
អណ្តាតក្រឡេវីគ្រលាស់វាចា	សុខទុក្ខយ៉ាងណាពឹងលើអណ្តាត ។
បើដឹងដូច្នោះយើងរៀនបញ្ហា	អណ្តាតមានងារចោរឆ្លៀវឆ្លាត
គ្រលាស់រកផលប្រយោជន៍ជូនជាតិ	មិនអោយឃ្នាឃ្នាតចាកអំពើល្អ ។
បំណាច់គ្រលាស់សូមច្បាស់ភាសា	អណ្តាតរោហរសាស្ត្រាគុណធម៌
រលាស់នាំផលជូនព្យាបាល	ខេមរាបែរល្អតាមរសអណ្តាត ។
នោះទើបហៅស្បីអណ្តាតមានប្រាក់	គ្រលាស់កៀវឆ្លាក់បាក់ខ្មែរឱ្យស្អាត
នគរថ្មីថ្មីរុងរឿងស្រុកជាតិ	អណ្តាតមានស្ម័គ្រនាំអភិវឌ្ឍន៍ ។

CHANBOKEO.COM

បើចង់សម្លឹងឱ្យបានឆ្ងាយ

បើកភ្នែកមើលឃើញត្រឹមជើងមេឃ	បិទវិញឃើញប្លែកឆ្លងពិភព
ឆ្លងយុគសម័យឆ្លងជាតិគ្រប់	ឃើញក្រៅក្នុងសព្វមិនខ្វះអ្វី ។
និពន្ធសំណេរស្មារសំណៅ	សង្កេតរាងរោត្រឹមភ្នែកវៃ
យល់ត្រឹមសំបកខ្លះខ្លឹមន័យ	ចង់ជ្រៅសេចក្តីបិទភ្នែកគិត ។
បើកភ្នែកឃើញតូចបិទក្លាយធំ	ប្រមូលអារម្មណ៍មកពិនិត្យ
សម្លឹងអ្វីៗដោយគំនិត	វិភាគល្អល្អិតក្រិត្យអត្ថរស ។
កុំមើលដោយភ្នែកវាយសំបក	យើងច្បាស់ប្រែខកដឹងមិនអស់
បិទភ្នែកគិតវិញមើលខ្លឹមយស	ពិចារណ៍អត្ថរសច្រោះល្អិតល្អន់ ។
នោះយើងនឹងឃើញជ្រៅវែងឆ្ងាយ	ឃើញទាំងរូបកាយមិនមានអន់
ទាំងដួងព្រលឹងវិញ្ញាណក្នុង	ខ្លឹមរសសំខាន់អស់សេចក្តី ។

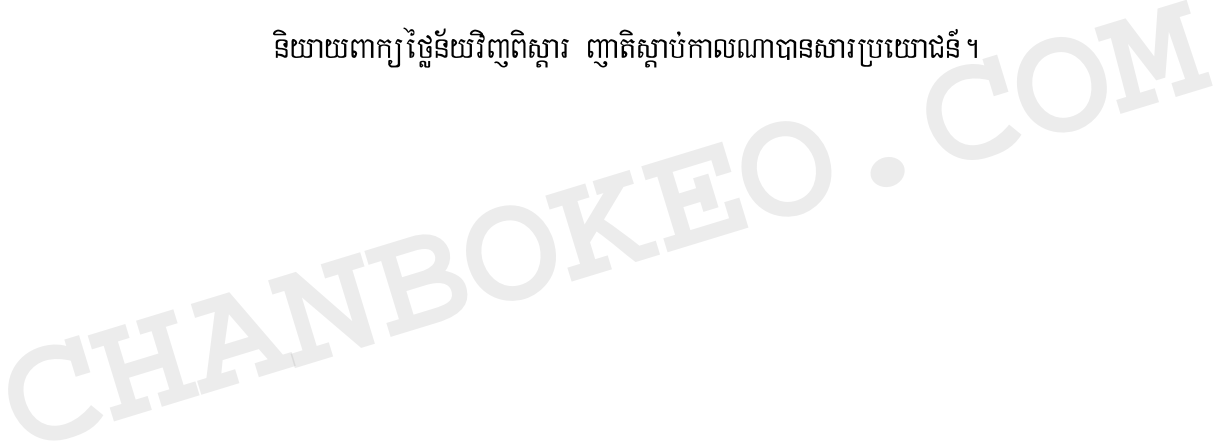
CHANBOKEO.COM

ខ្សឹប

មិនអោយគេពូជំលោកខ្សឹប	បបួរមាត់ខ្សឹបសៀវខ្សោយៗ
ខ្សឹបតែមួយពាក្យបែកមួយរយ	បង្ហើរឆ្ងាយហើយដល់ជើងមេឃ ។
ម្នាក់ខ្សឹបម្នាក់ស្តាប់ម្នាក់លូចផ្សែង	ម្នាក់ទៀតមិនមេរៀងពួនត្រងត្រែក
ចង់ដឹងគេខ្សឹបរឿងចម្លែក	ម្នាក់ទៀតកេះព្រែកសុំដឹងផង ។
ខ្សឹបរឿងក្អែកមួយជួយកើនដប់	ខ្សឹបផ្សាយឆ្ងាយសព្វដល់បួនបង
នាំគ្នាខ្សឹបតលាន់រំពង	ខ្សឹបព្រឺឆ្ងាយហោងមិនបាច់ប្រឹង ។
ឆេះមានរឿងអីកុំឡឡា	រឿងតូចក្រូចឆ្មារចង់ពង្រឹង
យើងខ្សឹបគ្នាវិញរឿងទាំងហឹង	តូចក្លាយជម្រើងរឹងមិនលែង ។
ខ្សឹបរឿងថែជាតិថែសាសនា	រឿងប្រៀនសាស្ត្រាស្ត្រាចិញ្ចែង
ប្រដៅខ្សឹបៗថ្មមសម្លេង	កុំជ្រុលកំហែងតំហកខ្លាំង ។
ថ្មមពាក្យសំដីពេលស្តីប្រាប់	កូនច្បាស់ប្រឹងស្តាប់ពេញកម្លាំង
កុំឆ្កោយឡឡាណាន់ក្នុងក្តាំង	ក្រែងកូនប្រឆាំងស្តាប់លែងបៀត ។
ខ្សឹបដោយស្រទន់យន់កាយកល	ខ្សឹបពាក្យនិមលល្អរំនាថ
ខ្សឹបរឿងចំរើនកើនមិនឃ្លាត	ផ្សាយដល់ផៅព្យាតិពេញកម្ពុជា ។

សំដី

សំដីមួយម៉ាត់មានន័យរាប់ម៉ែត្រ ប្រាប់អស់រឿងហេតុ នាំនូវដំណឹង
សំដីនិយាយប្រាយមិនបាច់ប្រឹង ន័យលាតសន្ធឹងឆ្ងាយដល់ជើងមេឃ ។
សំដីស្តីល្អជាតិចរចំរើន សំដីខ្លៅច្រើននាំនូវសង្កេត
សំដីអសុរសនាំមោហ៍អនេក សំដីអួតប្លែកញាតិវែកចំអក ។
បំណាច់នឹងហារ ស្វែងពាក្យពិរោះ មានន័យអត្ថសកុំអោយស្តីខក
អាណិតមុខមាត់អ្នកស្តីស្តាយត្រក សំដីហួសខកបាក់មុខនរណា?
សំដីជាម៉ែត្រនៃការចេះដឹង បំណាច់នឹងប្រឹងស្រដីវាចា
និយាយពាក្យថ្លៃន័យវិញពិស្តារ ញាតិស្តាប់កាលណាបានសារប្រយោជន៍ ។



ទាបនិងតឿ

ទាបៗមានន័យថាមិនខ្ពស់	តែអាចលូតលាស់ខ្ពស់ទៀតបាន
ឃើញឈើនៅទាបស្រោចកុំខាន	យូរគង់លូតផ្កានខ្ពស់ជាងមុន ។
ទាបទន្ធវិជ្ជាអាចរៀនសូត្រ	ប្រឹងដកពន្ធតមិនមានស៊ុន
ទាបមានឱកាសខ្ពស់ទៀតគ្រាន់	មិនភ័ន្តនឹងថ្កល់មួយកន្លែង ។
ចំណែកតឿវិញពិបាកកែ	មនុស្សសត្វឈឺដែរសែនចំបែង
តឿពិបាកកែបែរអែង	លូតយ៉ាកក្រែលែងងើបមិនបាន ។
ដូចគំនិតតឿយ៉ាប់នឹងជួយ	អោយលូតលាស់ត្រួយខ្ពស់ឡើងថ្កាន
ឯវិជ្ជាតឿពិតរំខាន	ទៅមុខមិនបានខ្ពស់មិនរួច ។
ទាបមានន័យថាមានឱកាស	កែផ្លែប្តូរផ្លាស់លូតមិនខូច
ប៉ុន្តែតឿវិញគ្មានអ្វីដូច	លូតទៅមិនរួចតឿណាំងៗ ។

CHANBOKEO.COM

”មិនដល់អញ!”

អស្មិមានះចរិតខ្មែរ (ខ្លះៗ)	តែងគិតថាគេមិនដល់អញ
ចេះមួយសៀវភៅអូតត្របាញ់	ស្តីក្លាមុខខ្លាញ់ឆ្មាញ់អំនួត ។
សីលប្រាំចាំបានគ្មានចន្លោះ	ស្រណោះប្រព្រឹត្តខុស ខុសត្រួត
មាតវិញក្មេងក្មាងចាងភរក្ខត	ដឹងមួយពន្លតអូតដឹងដប់ ។
ហុតទឹកខំប្រឹងសម្លឹងកាក	ហុចមួយចង់ជាកបកត្រឡប់
រកលាភចូលវិញទ្វេជាដប់	ស្រវាឆក់ទ្រព្យមិនដល់អញ ។
កុំដោរមកប្រាប់ថាអញខ្លះ	អញមានខ្លាំងណាស់គួរស្រឡាញ់
មុខដូចអ្នកវិញមិនដល់អញ	កុំខ្លាញ់មកបៀតបៀនប្រាប់អី ។
នេះហើយចរិតពិតបច្ចុប្បន្ន	ខ្មែរយន់គំនិតគិតអប្រិយ
មិនចេះយោគយល់អធ្យាស្រ័យ	អញនេះសែនល្បី មិនបាច់កែ ។

CHANBOKER.COM

សន្សំនិងកំណាញ់

សន្សំមានន័យថាសំចៃ	តិចតួចលក់លៃ កុំអោយខ្លះ
ក្រែងថ្ងៃមួយដាច់ធ្វើមុខក្រាស់	ផ្ដេសផ្ដាសដើរខ្លីអស់ផងព្យាតិ ។
កំណាញ់មានន័យថាមិនអោយ	មើលបំណាំហើយប្រឹងត្បិតត្បៀត
ឃើញក្រឃើញខ្លះមិនហុចព្យាតិ	ចិត្តឃ្លាតសប្បុរសអស់សទ្ធា ។
សន្សំគឺលែសំចៃធន	ទុកគ្រាន់ប្រើប្រាស់ក្នុងគ្រួសារ
មានភាគរំលែកចែកព្យាតិការ	មួយភាគរំលែកធ្វើបុណ្យទាន ។
កំណាញ់ស្រាបចិត្តគិតឱបប្រាក់	ទូលរែកទុកដាក់ក្នុងវិមាន
ដេករាប់ខ្លាចអស់ពន់ប្រមាណ	ស៊ូឃ្លាតសន្តានកុំឃ្លាតប្រាក់ ។
ពីរម៉ាត់មានន័យយ៉ាងធំធេង	ជាក់ស្ដែងខុសគ្នាយ៉ាងប្រឡប់
សន្សំមានព្យាតិរាប់ឥតអាក់	កំណាញ់វិញស្លាក់អត់ព្យាតិក្បែរ ។

CHANBOKTEO.COM

ខ្មែរបីកំណាត់

ខ្មែរលើខ្មែរក្រោមខ្មែរកណ្តាល នាំគ្នាអុជអាឡាបំបាត់ឈ្មោះ
ខ្មែរមួយអុតអាងប្រឹងឱ្យខ្ពស់ ខ្មែរមួយឱបយសរស់ម្នាក់ឯង ។
ខ្មែរក្រោមកំសត់អស់ទឹកដី ដេកគិតភិតភ័យយំក្លែងៗ
ខ្មែរនៅកណ្តាលច្រៀងឥតក្រែង កាត់ជើងដៃឯងសល់តែខ្លួន ។
បដិសេធខ្មែរលើថាជាថៃ ថាខ្មែរក្រោមក្តីជាសាសន៍យួន
អ្នកនៅកណ្តាលទើបសមសួន ថាខ្លួនគ្រប់គ្រាន់គ្រប់លក្ខណៈ ។
តើគ្រប់ម្តេចទៅខ្មែរកណ្តាល ប្រមាថពាសវាលឥតបណ្តាក់
កាត់ខ្មែរលើក្រោមចោលឥតអាក់ ជើងដាច់ក្បាលបាត់នៅតែខ្លួន ។
លូតលាស់ម្តេចកើតបើយើងកាត់ ខ្មែរបីកំណាត់មួយចែកយួន
មួយទៀតចែកសៀមច្រើនចំនួន រួចហើយអុតខ្លួនជាខ្មែរសុទ្ធ ។
អនិច្ចាខ្មែរណាស់មិនស្គាល់ខ្មែរ ចែកកេរ្តិ៍ជូនតាមិនតក់ស្លុត
កាត់លើឱ្យសៀមមិនឱ្យភ្លាត់ ក្រោមឱ្យយួនបាត់សល់កណ្តាល ។
ពេលណាទើបយើងប្រមូលគ្នា ជុំជាគ្រួសារយ៉ាងវិសាល
ខ្មែរលើខ្មែរក្រោមខ្មែរកណ្តាល ជាថ្នាលកម្ពុជាជាតិតែមួយ?

ថ្នាំគ្រុនចាញ់

គ្រុនចាញ់ពេទ្យប្រាប់លេបគីនីន	រសជាតិសែនល្វីងខ្លឹមណាស់រឿយ
ទោះបីយល់ថាលេបហើយស្បើយ	ក៏ចិត្តនៅឡើយខ្លឹមជាតិថ្នាំ។
លុះបែរប្រទះផ្លែស្វាយទុំ	ទន្ទេញរង់ទាររកញ៉ាំ
បានមួយចំណិតសុំថែមប្រាំ	លេបផុតលែងទ្រាំគ្រុនជាថ្មី។
គីនីនដូចពាក្យម៉ែប្រដៅ	ស្តាប់ទៅទាស់ចិត្តត្បិតស្វឹងប្រៃ
ពាក្យម៉ែនាំល្អតែមិនខ្លី	ស្ម័គ្រគ្រុនអោបដៃញើរញាក់ប្រណេ។
ឯស្វាយទុំផ្អែមជាតិពិសពុល	កូនគ្រុនដេកឈ្នួលពន់ប្រមាណ
បែរឆ្កែមិនជឿពាក្យទូន្មាន	មិនដឹកទេថ្នាំញ៉ាំស្វាយវិញ។
ជីវិតឈាមរាវដូចជាតិស្វាយ	ក្រែបផ្អែមសប្បាយឥតទោម្មេញ
ទោះបីដឹងថាស្វាយនោះមិញ	នាំរូបអ្នកវិញគ្រុនមិនជា។
ថ្វីបើគីនីនល្វីងយ៉ាកដឹក	បើកូនបែរនឹកតាមមាតា
ម្ល៉េះសមកូនចាកអស់រោគា	ផុតឈឺអង្គានិងអន្តរាយ!!!

អ្នកស្រី កែវ ចន្ទីប្តូរណ៍

អ្នកនិពន្ធ

វគ្គទីមួយ បងស្រី

ម៉ោងប្រហែលបួនរសៀល លើដងផ្លូវ កាត់ភូមិព្រៃកូនខ្លា...
រថយន្តឡែនគ្រូស័រដ៏ថ្មីស្រឡាងមួយបោះពួយយ៉ាងលឿនស្ទើរ
ពីក្រុងបាត់ដំបងសំដៅទៅរកទិសភ្នំសំពៅ ហាក់កំពុងសំព្វែងបូក
អង្គបង្អួតចាលើផ្លូវនេះមានតែអញ ស្រាប់តែភ្ញាក់ស្លៀតបរចៀស
គោនាច់កន្លះមួយរត់មកពីណាមិនដឹង រត់កាត់ទទឹងផ្ទាល់ បណ្តាលឲ្យ
ម្ចាស់រថយន្តជ្រុលចង្អុតចុះពីផ្លូវ ធ្លាក់ចុះទៅក្នុងប្រឡាយស្នាមភ្លោះ គ្រាំៗ
អូសទៅឆ្ងាយពីដីគោកប្រហែលជិត៨ម៉ែត្រ ស្ទុះកង់ក្នុងភក់ វិលទៅមុខខែងរួចតែម្តង ។
នោះសំណាងល្អ ហើយដែលរន្ធនេះ ជារន្ធរស្សា មានទឹកភ្លៀងនិងតាមប្រឡាយសងខាងផ្លូវ
កុំអីមិន ដឹងជាគ្រោះថ្នាក់ដល់ផ្ទះអ្នកស្រុក តាមបណ្តោយផ្លូវនេះអស់ប៉ុន្មាន ខ្លងទៅហើយទេ ។

ចៃដន្យ រថយន្តនោះមានផ្ទុកបុរសតែម្នាក់ កុំអីអ្នកដឹងជាមួយ
នោះមិនដឹងជាភ័យលោះព្រលឹងរត់ដល់ក្រហែងណាទៅហើយក៏មិន ដឹង ។ បុរសអ្នកបើកបរនោះ
មូលកញ្ជក់បង្អួចចុះហើយស្រែកហៅ
អ្នកស្រុកថា ៖

- ឡើយ! អាណាគេនៅម៉្តងនេះ មកជួយអញបន្តិចឡើយ!
- យី! សំដីគ្រាតគ្រាតណាស់តើហ៎! អ្នកស្រុកម៉្តងនោះឈរមើល រហង់
តែគ្នាននរណាគេនឹកនាមកដិតបុរសនោះម្នាក់សោះ ។
- យី! អញហៅនាយជួយអញផង មិនឮទេ? ឃើញទេ? ឡាន អញវាជាប់ផ្ទឹង
ទៅណាមិនរួច ។

អ្នកស្រុកទាំងនោះជ្រួញចិញ្ចើមដាក់គ្នា ។ សំបូងៗ គេនាំគ្នាភ្នំ
ស្រីស្រីបំរុងថាទៅរកជួយទៅហើយ ទទួលព្រហ្មក្សគ្រោតគ្រាតរបស់ បុរសនោះ
ក៏អស់ទឹកចិត្តលែងចង់ជួយតែម្តង ។ តាចាស់ម្នាក់មាន ប្រសាសន៍ឡើងថា ៖

- បុរសហ្នឹងប្រហែលជាស្រីវីងហើយទើបដាក់ដាក់មិនដឹងអីដូច្នោះ កុំទៅរស់លីងគេអី!
ទុកអោយគេចម្រើយការស្រីវីងពីខ្លួនសិនទៅ ចាំយើងគិតទៀត ។ បើយើងទៅជួយនៅពេលនេះ
គុណច្បាស់ ក្លាយជាទោសមិនខាន ។

អ្នកស្រុកបួននិមិត្តនោះ ក៏បំបែកជួរអស់ទៅ មិនមាននរណា ហុចដៃជួយបុរសយើងទេ ។
- ឆ្នើយ! អាភ្លេងក្លាងម៉ូនេះ មានអាណាមានដៃមានជើងខ្លះទេ? មកជួយអញម៉ៅភ្លែត!
ចាំអញអោយពីរបីម៉ឺនចាយ...

បុរសនោះបើកទ្វាររថយន្តស្រែកមករកអ្នកស្រុក ដោយមាន ទាំងធ្នើមុខខ្លើមរើមទឹកភក់
ដែលនៅពីក្រោមរថយន្តនោះផង ។ ការពិត រថយន្តកប់ក្នុងទឹកប្រឡាយយ៉ាងខ្លាំងពីផ្លូវថ្នល់
ជំរៅដល់ ជង្គង់ ។ ចៃដន្យរថយន្តនោះទ្រង់ខ្ពស់បន្តិច កុំអីម្នាស់ឡានត្រូវ
ជ្រមុលជ្រមកជ្រកក្នុងទឹកឈូកខ្លះមិនខាន ។ ឯអ្នកបើកបរនោះវិញ មានវ័យប្រមាណសែបួន
ស្លៀកខោអាវឡាយឆាយ តែគ្មានសូហ្វ័រ
បើកជូនលោកសោះ មិនដឹងថាមកពីហេតុអីទេ ។

គ្រាន់តែពួកគេបានលុយចាយពីរបីម៉ឺន ក្លេងប្រុសពីរនាក់ អោយប្រហែល១០ឆ្នាំ
រត់ស្រទៅជួយ ។

- ងាប់ហើយ ពួកឯងល្អិតៗណាស់ សែងអញមិនរួចទេ! ទៅហោ ពួកអាន់ៗជាងហ្នឹងបានទេ?
- ងាប់ហើយពូអើយ! នៅម៉ូនេះ គ្មានពួកអាន់ៗដែលពូឯងស្រែក រកនោះឡើយ
(ក្លេងម្នាក់ឆ្លើយឡើង)
- អូហ្នី ហើយពួកវាទៅណាអស់ហើយ?
- ទៅរកស៊ីនោះអី នៅសល់តែអាណិតៗនេះឯង ឥលូវ ទៅឬ មិនទៅ? បើទៅ
យើងជួយសែងពូទៅដាក់លើគោក ។ បើមិន ទៅទេ នៅចាំមនុស្សអំគេមកជួយពូឯងទៀតទៅ ។

បុរសនោះសម្លឹងក្លេងៗ ឃើញតូចៗពោក មិនហ៊ានអោយវា ជួយសែងគាត់ទេ
ក្រែងដួលធ្លាក់ទឹកប្រឡាក់ខោអាវថ្មីរបស់គាត់ ៖
- អញមិនទៅទេ ចាំម៉ៅសន្ទុះទៀតក៏បានដែរ ។

ក្មេងពីរនាក់ក៏រត់ចេញទៅ ។ ស្រាប់តែមានយុវជនម្នាក់មាឌធំ
ខ្ពស់គួរសមគ្រាន់តែរាងស្អាតបន្តិច អាយុប្រហែល១៧ឆ្នាំ នើរមកពី ខាងណាមិនដឹង
ក៏មកដល់ទីនោះដែរ ។

- តើឆ្មើយ! មកជួយអញបន្តិចឆ្មើយ!

យុវជននោះបែរមើលបុរសចំណាស់ ហើយក៏ជ្រួញចិញ្ចើម ៖

- ពូងង ហោរណាគេ ឆ្មើយៗ ?

- គឺហោងងហ្នឹងណា!

- ខ្ញុំមិនមែនឈ្មោះឆ្មើយទេ ហើយក៏មិនមែនកូនចៅរបស់ពូងង
នៃរឿងអីដែលខ្ញុំត្រូវទៅជួយពូងងផង ?

- យី! ក្មេងនេះ អត់ចិត្តមែនរឺ!

- ពូងងក៏អត់យ៉ាប់ដូចតែគ្នាហ្នឹង ចាស់ហើយនិយាយស្តីពីបាកស្តាប់ គួរអោយខ្មាស់ក្មេងណាស់ ។

- យី! ឯងមានមុខស្លឹ មកហ៊ានស្តីអោយអញ ?

- ទៅអត់ស្តីម៉ាអមុខនោះ ? មុខអ្នកក្រសំបូរជាងអ្នកមានទៅ ទៀត មានតាំងពីមុខឆ្មៃ មុខស្នា
មុខសំពោចអីក៏មានដែរ ។ ពួក អ្នកមានតើហ៊ីដែលវាអត់ ព្រោះវាមានតែមុខដូចយក្សតែម្យ៉ាង
មិន គួរអោយរាប់ជាគ្នាទេ ព្រោះពួកអមុខយក្សអស់នេះវាចូលចិត្ត
ក្រញឹក្សាលសត្វស៊ីជាចំណីណាស់ ។ ដូច្នោះ អមុខសត្វដូចយើង មិនគួរនៅបៀតទេ
ខ្លាចពួកអមុខយក្សវាខាំស៊ី!!

ចាហើយ យុវជននោះក៏ដើរច្របុយទៅ លែងឃើញ ធ្វើអោយ បុរសនោះម្តេម៉ៅតែម្តង
តែក៏មិនអាចធ្វើអីបានឡើយ ៖

- យីអើ! អារម្ភកស្រុកម៉ុនេះ អីក៏អត់ចិត្តម៉េរឺ ? គ្មានអាណាគេ ចង់បានលុយទេហ្នឹង
បានជាមិនយើញមកជួយអញម្នាក់យ៉ាងហ្នឹង ?

បុរសនោះរអ៊ូឡងៗ ធ្វើមើលតែប្រាករបស់គាត់ជាអាទិទេពដ៏ អស្ចារ្យអញ្ចឹង
មិនដឹងថាមានយាទនិងសំនើរបស់គាត់នោះ វាយ៉ាប់ ដល់ណាហើយទេ

របូតដល់អ្នកស្រុកម៉ុនោះអស់ទឹកចិត្តនឹងមកជួយ គាត់អស់រលីង ។

រីឯរយន្តរបស់គាត់ក៏ឈ្នួកទឹករលត់ម៉ៅស៊ីនឈឺង រួចហើយក៏កប់ផ្សងក្នុងទឹកប្រឡាយ
ឆ្ងាយពីចេញមច្ឆដល់ដល់ទៅជិត ៨ម៉ែត្រ ។ បើនឹងអោយចុះដើរ គាត់ទៅមិនរួចទេ ព្រោះទឹកនៅ
ក្នុងប្រឡាយនោះក្រខ្វក់ណាស់ ម្យ៉ាងគាត់កំពុងតែខ្លើមភក់ស្រាប់ ផង ។ ម៉ុនោះ

មានផ្ទះអ្នកស្រុកច្រើនគួរសមដែរ ប៉ុន្តែទំនងជាអ្នក គ្រាន់បើបន្តិចផង
មិនសូវជាអត្តខាតប៉ុន្មានទេ ព្រោះផ្ទះគេមួយៗ ជាផ្ទះឈើ ឬផ្ទះឥដ្ឋមានលក្ខណៈសមសួន ។
ប្រហែលជាដូច្នោះទេ នឹង បានជាគេមិនរឹរវល់ហ្នឹងប្រាកដប្រសិនបើកែប្រែហ្នឹង ។

មួយស្របក់ក្រោយមក មានមាណវីរវាយប្រមាណ១៧ឆ្នាំស្លៀក
ខោអាវប្រុស ជិះកង់នឹកចេញពីរថ្ងៃស្អែក កាត់តាមនោះ ។

- អី! មីនាង! (បុរសនោះស្រែកហៅ)

មាណវីរក៏ឈប់កង់នែបខាង សួរថា ៖

- ហើយពូអង្សកខ្លាំងណាស់ទៅហ្នឹង បានជាបើកឡានចុះទៅលេង ទឹកប្រឡាយ ? នឹងទេ
ថានោះជាកន្លែងខ្ញុំចិញ្ចឹមកូនត្រីក្រីមលក់ ?

- ហ្នឹង ? អាណាគេថាទឹកប្រឡាយនេះជាបរិវេណនឹងបស់នាង ?

- មាននរណាថា ? គឺខ្ញុំនេះអីថា... សង់លុយភ្លាមមក!

- ចុះមួយក្បាល! ឃើញមុខទារលុយមើលតែទារតុងទីន ។ តែ បើ នាងចង់បានមែន
ទៅជួយយកឈើមកដាក់កល់បន្តធ្វើស្ពានអោយ យើងងើរឆ្លងបន្តិចមក យើងមានការប្រញាប់ ។

- យី! ងាប់ត្រីក្រីមរបស់ខ្ញុំទាំងហ្នឹង មិនទាន់អោយលុយផង មក រកប្រើស្តី ? តែ ពូ!
បើចង់ប្រើអោយខ្ញុំជួយចម្លងពូទៅដាក់ដី គោកនោះ ទាល់តែគិតលុយរឿងត្រីក្រីមសិន ។

- ហើយឯងមានគ្នាប្រុសៗមាឌធំៗខ្លះទេ ?

- មិនអត់ទេ តែពូត្រូវការគេធ្វើអី ?

- គឺអោយគេជួយសែងអញដាក់លើគោក ។

- ម៉ាអារឿងប៉ុនហ្នឹងមានទៅពិបាកស្តី ?

- អញ្ចឹង ទៅហៅអោយបន្តិចមក!

ស្រាប់តែមាណវីរនោះលាតដៃបក់ម្រាមរឹចៗ ទំនងទារលុយ ៖

- ចុះឯណាថ្លៃត្រីក្រីម... នឹងថ្លៃរត់ការ ?

- យី! គ្រាន់តែឲ្យទៅហៅមនុស្សមកជួយក៏ទារលុយដែររឺ ?

- នេះសម័យជឿនលឿនរបស់ប្រទេសយើងណាពូ រត់ការស្តីក៏គេ ទារលុយថ្លៃទឹកតែដែរ
ពូមិននឹងទេហ៍ ?

ដោយទាល់ច្រក បុរសនោះក៏ទាញកាបូបលុយចេញមក ។

- អញគ្មានរាយទេ មីនាង! មានតែក្រដាសមួយរយដុល្លារ ។

- អញ្ជឹង ជង្គង់ខ្ញុំក៏គ្មានកម្លាំងនឹងដើរធ្វើការដែរ !

នាងក៏ហាក់ឡើងដឹះកង់វិញ ។ ស្រាប់តែបុរសចំណាស់យាត់ ៖

- តើ... ឈប់សិន! និយាយគ្នាមិនទាន់ចប់ណា ? មកនេះ! យកលុយនេះទៅដូរទៅ ហើយកាត់យកប៊ីដុល្លារទៅ សល់ប៉ុន្មាន យកមកអោយអញវិញ ។

ឆិកានោះបញ្ឈប់រកដុក រួចក៏ដើរលុយទឹកទៅទទួលលុយនោះ ស្រាប់តែជ្រួញចិញ្ចឹមនឹកឃើញអ្វីម្យ៉ាង ក៏សួរថា ៖

- ហេតុអ្វីពូចិត្តល្អម៉្លេះ អោយលុយខ្ញុំកាន់ដល់ទៅមួយរយដុល្លារ ? មិនខ្លាចខ្ញុំយកហើយរត់បាត់ទេហ្នឹង ?

- អីណា! ទៅគិតអីច្រើនម៉េះ ? តើ អញទុកចិត្តមីនាងឯង រាប់ ទៅហោមនុស្សអោយមកជួយយើងភ្លាមមក !

- ហើយពូឯងមិនមានទូរសព្ទដៃហោជំនួយទេហ្នឹង បានជា... ?

- ថ្ងៃក៏មិនមាន... តែអញហោគេម៉ាសនុះហើយមិនទាន់ឃើញមាន អាណាគេអើតក្បាលមកសោះ ។

ឆិកានោះក៏លាតប្រាក់ឡើងយកមកមើល ហើយយក មកឈ្នី... ឈ្នីហើយជ្រលក់ទឹកប្រឡាយទៀត ។

- តើ មីនាង! យកលុយអញទៅធ្វើអីហ្នឹង ?

- ពិសោធន៍មើលក្រែងដុល្លារក្លែងក្លាយ ។

- គឺវាមិនក្លែងក្លាយទេ ពិសោធន៍ធ្វើអី ?

រំពេចនោះ នាងលើកក្រដាសបញ្ជាដំទៅមេឃ ស្រាប់តែឈ្នីវា ហើយគប់ចម្រូងបុរសចំណាស់នោះថាច់ ព្រមទាំងស្រីដីថា ៖

- លុយក្លែងក្លាយអញ្ជឹងតើហ្នឹង បានជាចិត្តល្អម៉្លេះ ? ពូបោកខ្ញុំមិន បានទេ! ហ្នឹង! ព្រោះតែពូមានចិត្តទុច្ចរិតអញ្ជឹងទេនឹង ទើប

ទេវតាដាក់ទោសអោយធ្លាក់ប្រឡាយថ្ងៃនេះ ដោយគ្មាននរណាម្នាក់ មានចិត្តមកជួយសោះ!!

ថាហើយ នាងក៏លុយទឹកគ្រាំៗត្រឡប់ទៅវិញ ។

- តើ មីនាង ឈប់សិន! អញសាកចិត្តឯងលេងតើហ្នឹង ។ ត្រឡប់ មកវិញឡើយ! នេះ ចាំអញអោយអាលុយមែនទែន ។

ម្តងនេះ មាណវីត្រឡប់មកវិញ តែមិនព្រមយកលុយទេ ថែរ ជាចង្អុលមុខបុរសនោះទៅវិញ
៖

- តែឮ! បើសិនជាសិយាយអោយពិរោះជាងនេះបន្តិច ខ្ញុំនឹងទៅ រកគេជួយលឺពូជាក៏ដោយ
នោយមិនគិតថ្លៃទឹកតែ ។ តែបើពូស្រី អញឯង នូចពួកអាបងអំបងភូតនោះ
ពូឯងនែកចាំឡានប៉ូលីសគេ មកសង្រ្គោះទៅ ។ ទីនេះ ញាតិជិតខាងគេរវល់ចេញទៅរកស៊ីអស់
ហើយ គ្មាននរណាគេទំនេរមកជួយពូឯងទេ ។ បើសិនបុរសលុយណាស់
លើកក្រោយជួលតែកុងឡានមួយឲ្យជួយបរទៅ កុំបរខ្លួនឯងទៀត
ក្រែងដល់ពេលមានអាសន្នលើកក្រោយ មានតែកុងបង្ហោបកពូ ឯងដាក់ដីគោកវិញ
ដើម្បីកុំអោយប្រឡាក់ដើងផង ។

- យី! ធ្វើប្រក្រាស់បើមិនព្រមទទួលលុយផងហ្ន៎ស ? ក្រមែន តែវាយប្រកណាស់
នាឯងឯងនេះ ។

បុរសនោះរអ៊ូ តែម្តងនេះ មិនហ៊ានរអ៊ូរ៉ូងរ៉ាវដូចមុនទេ ។
គាត់អង្គុយអេះក្បាលសម្លឹងមុខអិតាមួយស្របក់ ក៏និយាយថា ៖

- តែ មីនាង! អញនិយាយលេងទេឡើយ! ម៉ោះ! ជួយអញ បន្តិចសិនមក!!

កាលបើឮដូច្នោះ អិតាក៏តបវិញ ៖

- គិតម៉ត់ចត់មែនទែនហើយហ្ន៎ស ពូ ?

បុរសនោះក៏ដក២០ដុល្លារហុចអោយ ៖

- នេះយក២០ដុល្លារទៅ ហើយលឺអញដាក់ដីគោកបន្តិចមក!

- ពូឆ្នោ ? អោយខ្ញុំហ្នឹង លឺពូដាក់ដីគោក ?

- អើហ៎!

មាណវីបើកភ្នែកធំៗ មួយស្របក់មកក៏សើចខ្លឹកៗតែម្តង ៖

- លឺក៏លឺ... តែសុំប្រាំសន្លឹកបានទេ ?

- ថ្លៃម៉េះរ៉ឺយ! ស្រីការ៉ាអូខេ អោយតែ១០ដុល្លារ បំរើដល់មួយ យប់ៗណោះ ។

នេះគ្រាន់តែលឺអញបួនដប់ដំហាន ទារដល់ទៅ មួយរយដុល្លារ ?

- នោះស្រីការ៉ាអូខេ! នេះស្រីលក់ផ្លែឈើ! វាខុសគ្នាណាស់! ម៉េច អោយប្រមិនអោយ ?

ស្រាប័ត្របុរសនោះញញឹម ហើយដកហុចអោយនារីភ្លាម ថែម ទាំងញាក់ចំព្រើមព្រើតៗ
ទំនងសប្បាយចិត្តដែលបានស្រីក្មេងៗ គាត់អោបកពីក្រោយ ដើម្បីឆ្លងទឹក ។

មាណវីយើងទទួលបាន ហើយក៏លើកយកពិនិត្យមើលថាជាលុយពិតប្រាកដ ហើយក៏រត់ទៅ
យកបាវមួយពីក្រោយកងមកទ្រាប់ខ្លួន មុននឹងអោយបុរសចាស់
នោះឡើងទំបង្ហាត់លើខ្លួនរបស់នាង ។

- តើ! យកបាវមកទ្រាប់ខ្លួនធ្វើអី ? (បុរសចំណាស់សួរ)
- គឺ.. ការពារកុំអោយឆ្លងរោគ ។
- តែអញគ្មានរោគឆ្លងទេ ឡើយ !
- ពូមិនមាន តែខ្ញុំមាន !
- អូហ្នឹង ហើយមីនាងឯងកើតរោគអី ?
- កើតអេដស៍នោះអី !
- ងាប់បាត់ ! ឯងកើតរោគអេដស៍ ម៉េចមិនប្រាប់អញមុន ?
- ហើយ ចុះម៉េចពូឯងមិនសួរ ?
- ហ្នឹង! តើ អោយលុយអញមក... អញទុកពីងអ្នកផ្សេងវិញ ។
- យី! ពូចាស់នេះបោកក្មេងតើហ្នឹង!
- នរណាថា ? ឯងតើហ្នឹងលែងបោកអញ!
- គឺពូឯងហ្នឹង មិនធ្វើតាមសន្យា !
- ព្រោះឯងកើតអេដស៍ មិនប្រាប់អញមុន ។
- យើងមិនបានកុំត្រង់ណាថា ខ្ញុំកើតអេដស៍ បង្ហាត់បកពូឯងមិន បាន ?
គ្រាន់តែថាអោយនាំទៅដាក់ដីគោកតែប៉ុណ្ណឹងឯង ។

បុរសនោះនិយាយមិនឈ្នះ ក៏បាត់មាត់ ។ រំពេចនោះ យុវជន
ជំទង់ដែលដើរកាត់ទីនេះមុននឹងបន្តិច ក៏មកដល់ ។ នារីក្រឡេកក៏ ព្រៃសកហៅ ៖

- រក្សា! មកនេះជួយបងម៉ៅភ្នែក!
- មិនជួយទេ (រក្សាឆ្លើយ) ទាល់តែមានថ្លៃកម្ចីងបាយ ។
- អី! ចាំដល់ផ្ទះ បងអោយ តែពេលនេះ ជួយបន្តិចសិនមក ។

រក្សាបែរសម្លឹងមុខបងស្រី ហើយសម្លឹងបុរសនោះ តែក៏មិន ប្រកែកអ្វីដែរ ។
នរក៏ដើរលុយទឹកមកអោយបុរសចំណាស់ចេញ ពីឡានទៅដាក់នៅដីគោក ។

គ្រាន់តែទំលាក់ខ្លួនដល់ដីភ្លាម បុរស នោះក៏យកដៃរឹតដើមទ្រូង ហើយស្រសិត ៖
- ឡើយ អូរពោះបន្តិច ដោយមិនបានឆ្លងអេដស៍!

- ឆ្លងអេស៊ីនឡើងទៅ ពូ ? (រក្សាស្ទួន)
 - អើប្តី មីនាងខាងនេះវាកើតអេស៊ីន បានជាអញមិនអោយវាខិប កទៅដាក់លើគោក ជួនឯងមកដល់ ក៏បានឯងជួយអញផុតគ្រោះ ។
 - ហើយចុះនរណាថាពូឯងរួចខ្លួន ?
 - ហ្ន៎ាស ថាម៉េច ? តើ ! កុំប្រាប់ណា ថាឯងក៏កើតអេស៊ីនដែរ ?
 - ចុះនរណាគេប្រាប់ពូ ថាអត់ ? ឪពុកខ្ញុំទើបតែស្លាប់ដោយសារ អេស៊ីនកាលពីពីរឆ្នាំមុន ហើយម្តាយខ្ញុំស្លាប់ឆ្នាំទៅមិញជាមួយកូន ប្រុសម្នាក់ ។
- រីឯកូនៗនៅសល់កំពុងតម្រង់ជួរទៅតាមពីក្រោយហើយ...

- អូហ្ន៎ ពុទ្ធពុទ្ធិ ! ងាប់អញបាត់... ! អាឡើងឆែង ! !

តែពីរនាក់បងប្អូននោះមិនខ្វល់ទេ បែរជាកៀកកង្កាងដើរចេញ ទៅ ទុកឲ្យបុរសនោះឈរអេះក្បាលតែម្នាក់ឯងយ៉ាងញាប់ញ័រ ។ រំពេចនោះ មានរថយន្តមួយទៀតបរសាបុរសពីរមីនាក់មកដល់ ។ បុរសស្នប់ឡានបើកឡានចុះ មកទទួលបុរសចំណាស់ម្នាក់នោះ ចេញទៅ ។ ឯបុរសដទៃទៀត ក៏រៀបចំយកឡានមួយទៀតមក សណ្តែងអូសឡែនគ្រូស័រចេញពីប្រឡាយស្តាយភ្លោះ ។

តាមផ្លូវ រក្សាដើរកងរថស័រ ដើរជជែកគ្នាពីនាក់នាង ត្រឡប់ចូលផ្ទះដែលនៅមិនឆ្ងាយពីទីនោះប៉ុន្មានឡើយ ។

- បងរាសី ! កៀបតាចាស់ម្នាក់នោះបានប៉ុន្មានដែរ ? មើលទៅ មុខគាត់ ស្ងួតដល់ស្ទើរហើយ បងអើយ... !

- ស្ងួតយ៉ាងណា ក៏រាសីបូតទាល់តែបានខ្លះហ្នឹង ។ ពួកអ្នកមានប្រក ពារអស់ៗបែបហ្នឹង ច្បាស់ពួកវាស៊ីផ្លូវកាត់មិនខានឡើយ ។

បន្តិចមក គេក៏មកដល់លំនៅភូមិមួយ នៅក្នុងនីតិការដំណាំភូមិ មួយតាមដងផ្លូវ ។ នោះគ្រាន់តែជាកូនផ្ទះឈើភូមិមួយ សង់ខ្ពស់ ពីដីប្រហែលមួយម៉ែត្រ ។ ភ្លាមនោះ គ្រាប់តែពួកគេភ្ញាក់ព្រើត ព្រោះឃើញរថយន្តឡើយស្រឡាងមួយ ដែលដឹកបុរសចំណាស់អំបាញ មិញនោះ បានមកសំចតនៅមុខផ្ទះរបស់គេ ដោយមានស្នប់ឡាន ឈរចាំផង ។ អ្នកទាំងពីរបែរមើលមុខគ្នាធ្វើរាំរាំង ។ លុះគេនាំគ្នា ស្ទុះឡើងលើផ្ទះ ក៏ប្រទះឃើញបុរសចំណាស់ដដែលនោះនៅអង្គុយ

លើកន្ទេលក្រហមមួយចំណាស់ផ្ទះ ព្រមទាំងមានឆរិសោភាម្នាក់ អាយុប្រហែល១៦ឆ្នាំ កំពុងបំរើទឹកភេសជ្ជៈជូនគាត់ផង ។

- រស្មី ? ភ្ញៀវម្នាក់នេះជានរណា ?

រាសីស្តួររស្មីជាប្អូនស្រីរបស់នាង ដែលកំពុងលើកថាសភេសជ្ជៈ នោះ ។ កាលបើឃើញបងស្រីបងប្រុសសើរចូលមក នាងក៏ញញឹម ហើយឆ្លើយថា ៖

- បងរាសី! នេះចៅកែ ខាំង! គាត់ជាចៅកែធំម្នាក់នៅភ្នំពេញ មានសាខាជំនួញតាមខែត្រច្រើនទៀតរួមទាំងបាត់ដំបងផង ។ គាត់ ចិត្តល្អណាស់ ហើយបានសុំខ្ញុំធ្វើកូនធម៌ទៀតផង ។

រាសីបើកភ្នែកឆ្ងល់ដោយការភ្ញាក់ផ្អើល ។ នាងមិនរស់នឹងគួរ សមជាមួយបុរសចំណាស់ម្នាក់នោះទេ បែរជាមកសួរប្អូនស្រីថា ៖

- ហើយចុះឯងទៅស្គាល់គេពីអង្គាល់ ?

- គឺ... កាល... ពួកម៉ាកខ្ញុំ គេណែនាំអោយស្គាល់...

ស្រាប់តែបុរសនោះសើចក្អក្អកហើយឆ្លើយជំនួសថា ៖

- ម៉េចក៏រស្មីមិនប្រាប់ទៅថា នាងបានជួបប្តី ពេលទៅសុំការធ្វើ នៅហាងការ៉ាអូខេ ?

រាសីរឹតតែភ្ញាក់ផ្អើលឡើង រួចឧទានថា ៖

- រស្មី! បងអោយប្អូនទៅរៀន ប៉ុន្តែហេតុអ្វីបែរជាទៅរកការធ្វើ នៅហាងការ៉ាអូខេទៅវិញអញ្ចឹង ?

- គឺខ្ញុំរៀនមិនចូលនោះអី ? រៀនធ្វើអី កាលបើរៀនចប់ ក៏ប្រឡង មិនជាប់ដដែល បើគ្មានលុយសិកហោប៉ៅគេ ?

រាសីខកចិត្តណាស់ ក៏ប្រាសម្រូងប្អូនស្រីសឹងធ្លាក់ក្រោយ ៖

- ហើយអារបររកស៊ីជាស្រីការ៉ាអូខេនោះ មានអនាគតអីដែរទៅ ?

- មានឬមិនមាន ក៏គង់រកលុយបាន មានការសប្បាយបំភ្លេចទុក្ខ ម៉ាក្រា គ្រាន់បើជាងជីវិតសព្វថ្ងៃដែលខំរកស៊ីសុចរិតសព្វយ៉ាង តែក៏នៅតែក្រីក្រខ្វះមុខខ្វះក្រោយ...មិនឃើញចំរុះចំរើនណា ?

- តែសំបុកដែលឯងសើរចូលនោះជារង្វង់ដែលនាំឯងធ្លាក់អវិច័យ បើ មិនស្លាប់ដោយញៀនស្រា ញៀនថ្នាំញៀន ក៏នឹងស្លាប់ដោយរោគ អេស៊ីមុនអាយុ ! (រាសីភំហក)

- ចុះម៉ែយើងវិញនោះ ? ម៉ែមិនដែលចូលកន្លែងអស់ហ្នឹងផង ហេតុអ្វីក៏កើតរោគអេសិស៍ ស្លាប់នឹងគេដែរ ?

- គឺមកពីឪពុកយើងនោះអី ! ឪពុករបស់យើងបានប្រព្រឹត្តបាបកម្ម ហើយក៏នាំជម្ងឺទម្លាក់ដល់ម៉ាក រួចតម្កល់នេះទៀត ចរិតវង្វែងរបស់

គាត់ក៏បានជ្រួតជ្រាបនាំជាប់នឹងខ្លួនរបស់ឯងជាកូនទៀតហើយ ឯង ឃើញហើយនៅ ?

- តែខ្ញុំមិនខ្វល់ ! បងចង់រស់អាយុវែងនៅឯណាក៏ទៅរស់ទៅ ! ខ្ញុំ នឹងទៅរស់នៅដោយខ្លួនឯង មិនចាំបាច់ចាំបងធ្វើឫកជាឈឺឆ្កាស ចំពោះជីវិតរបស់ខ្ញុំទៅទៀតទេ ។

ការដែលត្រឹមផ្គត់ផ្គង់ត្រឹមបាយ កកស្ករផែនដីបែបនេះ ខ្ញុំមិនត្រេកត្រអាលឡើយ ហើយកុំសង្ឃឹមថា អាចធ្វើអោយខ្ញុំរំភើបចិត្តចំពោះទង្វើដ៏ល្អរបស់បង ដែលមិនចេះ រកលុយ

ចេះត្រឹមតែលក់ផ្លែឈើនោះ ! ជីវិតកណ្តាចកណ្តាចបែប នេះ

គ្មានតម្លៃគួរឲ្យខ្ញុំមានមោទនភាពជាមួយទេ... វេទនាណាស់ !

ថាហើយ នាងក៏លូកចាប់ដៃបុរសចំណាស់នោះដើមដើរចេញ ទៅក្រោយ៉ាងលឿន ៖

- តោះប៉ា ! យកខ្ញុំចេញពីទីនេះភ្លាមទៅ ! ខ្ញុំមិនចង់នៅឃើញមុខ មនុស្សដែលពាក់មុខបិសាចនាក់ខ្ញុំដូច្នោះទៅទៀតឡើយ ។

រស្មីងាកមកសម្លេងបងស្រីរបស់ខ្លួន ហើយក៏អូសដៃចោកខ្មាំង នោះចេញទៅ ធ្វើអោយរស្មីខកចិត្ត ស្រឡាវីងកាំងនិយាយលែងរួច តែម្តង ។

នាងក៏រត់យ៉ាងលឿនទៅអូសដៃប្អូនស្រីមកវិញ ៖

- អត់ទេ រស្មី ! បងមិនអោយប្អូនទៅទេ ! ទៅមិនបានទេ !

- លែងខ្ញុំ បងរាសី ! បើបងគ្រាន់បើពិតមែន បងបង្ហាញខ្ញុំមកថា ជីវិតបងនឹងគ្រាន់បើជាងរូបខ្ញុំ នៅរវាងពីរបីឆ្នាំទៀត ចាំមើលថា តើអ្នកលក់ផ្លែឈើដូចបង និងនារីការីអូខេដូខ្ញុំនេះ តើនរណាមាន ជីវិតប្រសើរជាងនរណា !

ថាហើយ រស្មីរលាស់ដៃពីបងស្រី ហាក់ឡើងរថយន្តដ៏ស្រឡាវីង ជាមួយចៅកែខ្មាំងនោះយ៉ាងរហ័ស ។ រថយន្តក៏បរចេញទៅ... ទុក

អោយរាសីរត់តាមពីក្រោយស្រែកយំហៅប្អូនលឿយៗ ៖

- អត់ទេ ! រស្មី ! កុំទៅអី ! ត្រឡប់មកផ្ទះវិញអូស ! កុំចេញបោក គេណា រស្មី !... រស្មី !

អនិច្ចា ! រថយន្តបរចេញទៅឆ្ងាយហើយ នៅសល់តែសីហុយ ទ្រលោមពីក្រោយប៉ុណ្ណោះ ។ រាសីទុចដំណើរដឹក ព្រោះនឹងចាតាង មិនអាចរត់ទាន់រថយន្តឡើយ ។ រំពេចនោះ

រាសីដាក់ភ្នែកទៅម្ខាង ឃើញបុរសម្នាក់ពាក់មួយកន្ត្រៃ ពាក់អាវពណ៌ប្រផេះ កំពុងជួយ
អូសឡានរបស់បុរសចាស់នោះឡើងដល់លើគោក ដោយមានជំនួយ
ពីរថយន្តធំមួយទៀតនិងកម្មករពីរបីនាក់ ។ បុរសនោះបានចោល កន្ទុយភ្នែកមើលនាងភ្ញៀវ ។
វិភាគបង្កើតភ្នែក ហើយក៏គំហក ឡើងទៅមាណពនោះ ទាំងទឹកភ្នែកពេញមុខ ថា ៖
- តើ! លួចសម្លឹងមើលស្ត្រី? សប្បាយចិត្តណាស់មែនទេ ដែល ចៅកែរបស់អ្នក
ដើរទាក់ក្មេងស្រីដាក់ហាងការីអូខេន្ត្រៃ ?

បុរសនោះនៅស្ងៀមមិនតបទេ តែបែរទាញម្នកបន្ទាបលិចមុខ
ចែមទៀតរួចក៏ឈ្លាកមុខគេចេញ ។ រាសីសម្លក់បុរសនោះហើយ ក៏សម្លក់បុរសទាំងអស់
ដែលកំពុងរៀបរយស្តួសស្តើងអូសឡាន ឡើងពីភក់មក រួចហើយក៏ស្រែកអោយពួកគេថា ៖
- ឲ្យអ្នកទាំងអស់សើចយំខ្ញុំសិនចុះ! ថ្ងៃណាមួយរាសីខ្ញុំអណ្តែត ខ្ពស់ដល់មេឃ
ខ្ញុំនឹងអូសអ្នកចេញពីការបំរើជនពាលឧក្រិដ្ឋមុខ ខ្លាញ់នេះឲ្យអស់
មិនឲ្យស៊ីប្រាក់ខែពួកទុច្ចរិតទៅទៀតឡើយ ។

រាសីខាំឆ្មេញក្រីកៗ យកដៃដូតទឹកភ្នែក រួចនិយាយបន្តថា ៖
- ថ្ងៃណាមួយ កំទេចអំបែងដូចជាយើងនឹងអណ្តែតឡើងផុតផ្ទៃទឹក
អោយអ្នករាល់គ្នាដែលមានបេះដូងឧក្រិដ្ឋទាំងឡាយ លោះព្រលឹង មិនខាន! ចាំតែមើលចុះ!

ចាហើយ រាសីក៏បែរដើរត្រឡប់ក្រោយទៅផ្ទះវិញ ទុកអោយ
បុរសមួយរូបនោះលួចឈរគន់មើលនាង យ៉ាងភ្លន់ភ្លឹកពីក្រោយ
ដោយកិរិយាស្ងាត់ស្ងៀមតែម្នាក់ឯង ។

- បងរាសី... (រក្សាដើរមកដល់ជិត ហៅបងស្រីតិចៗ)
- បងមិននឹកស្មានសោះ រក្សា... ថាប្អូនស្រីរបស់បងហ៊ានប្រមាថ
មាក់ងាយទឹកចិត្តបងស្រីរបស់គេដល់ម្តង ?... (រាសីយកដៃផ្លិតទឹក
ភ្នែកដែលកំពុងតែស្រក់ចុះមកលើផ្ទៃមុខរបស់នាងជាថ្មី)
- រស្មីគេមិនយល់មែន... តែរក្សាយល់ចិត្តបងណាស់!

ព្រមយោគនេះភ្លាម រាសីក៏ងើបមុខឡើង ៖
- បងអរគុណណាស់ រក្សា! ទោះបីយ៉ាងណា បងក៏នៅតែបារម្ភ ពីសុខទុក្ខរបស់រស្មីជានិច្ច
ព្រោះគេនៅក្មេង ពិតជាហាក់លោតតាម ល្បិចចាស់ទុច្ចរិតមិនទាន់ឡើយ ។

- តែរស្មីគេបានជ្រើសរើសយកផ្លូវជីវិតបែបនោះ រួចទៅហើយ
ដូច្នោះនាងត្រូវតែហ៊ានទទួលយកនូវលទ្ធផលចុងក្រោយ របស់ជីវិត បែបនោះ
ដោយមិនអាចប្រកែកបានទេ ។

បន្តិចមក រាសីកាន់ដៃបួនប្រុសនើរចូលទៅក្នុងផ្ទះវិញដែរវាវង
នគរចូលទៅក្នុងបន្ទប់ ក៏ប្រទះនឹងកុមារជំទង់មួយអាយុប្រហែល ១០ឆ្នាំ រាងស្គាំងស្គមស្លេកស្គាំង
កំពុងតែគេងឈឺលើកន្ទេល...

- រតនា! បួនបានត្រូវសាលគ្រាន់បើខ្លះ ថ្ងៃនេះ ?

នោះគឺជារតនាជាបួនបន្ទាប់ពៅ ។ ការពិត រាសីមានបងប្អូន ដល់ទៅប្រាំមួយនាក់ ។
ឪពុករបស់នាងបានស្លាប់ទៅនាយជំងឺ អេស៊ីស៊ីហើយបានចម្លងមកដល់ម្តាយរបស់នាង ។
ចំណែកបួនពៅ វិញបានឈឺស្លាប់ នៅអាទិត្យជាមួយគ្នានឹងម្តាយរបស់នាងដែរ ។
តាមការពិតគ្មាននរណាដឹងថា បួនពៅរបស់នាងស្លាប់ព្រោះអេស៊ីស៊ី ឬជំងឺអ្វីដទៃទៀតឡើយ
ត្បិតគេស្លាប់ទាន់ហាន់ពេក ។ ម្យ៉ាងទៀត កាលនោះ ពេលបួននេកឈឺ
រាសីគ្មានលុយយកគេទៅពេទ្យពិនិត្យ ដម្ងីរបស់បួនអោយបានត្រឹមត្រូវផង ។
មិនទាន់បានប៉ុន្មានផង រតនាជាបួនបន្ទាប់ពៅ ក៏ធ្លាក់ខ្លួនឈឺជាបន្តបន្ទាប់ទៀត ។ ឯគ្រួសារ
របស់រាសីដែលធ្លាប់ជាមនុស្សមានទ្រព្យធនមធ្យមមួយ ក៏បានក្លាយ ធ្លាក់ខ្លួនជាជនទុរគត
ព្រោះត្រូវលក់ដីលក់ផ្ទះរកលុយព្យាបាលជំងឺ របស់ឪពុកម្តាយនាង ។ សព្វថ្ងៃនេះ
គ្មាននរណាគេទៅមករាប់រក ក្រុមគ្រួសាររបស់រាសីឡើយ ព្រោះគេខ្លាចត្រូវស្លាប់ដោយការឆ្លង
មេរោគអេស៊ីស៊ីគ្រួសារនេះ ។ កាលពីមុនគ្រួសារគេរស់នៅឯផ្សារ ណាត់ ។
បន្ទាប់ពីលក់ផ្ទះសង់បំណុលគេមក រាសីក៏នាំប្អូនភ័យមក នៅផ្ទះចាស់របស់គេ នៅម្តុំព្រៃកូនខ្លា
លាក់ខ្លួនពួនអាត្មា មិនអោយ មានគេស្គាល់ថា សមាជិកគ្រួសាររបស់នាង មានជំងឺអេស៊ីស៊ីទេ ។
រាសីក៏បានឈប់រៀនពីវិទ្យាល័យមុនីវង្ស ហើយប្រកបរបរជួញដូរ
ឈើពីចំការយកទៅបោះនៅផ្សារផង ជួនធ្វើនំលក់ផង ដើម្បីចិញ្ចឹម បួនៗ ។
ឯរក្សាវិញត្រូវប្រឡងបញ្ចប់មធ្យមសិក្សាឆ្នាំនេះ ។ ស្តាយ
តែរស្មីទេដែលបែកគំនិតផ្ដេសផ្ដាសតាំងពីម្តាយនាងស្លាប់ទៅព្រោះ
រស្មីមិនអាចទ្រាំទទួលជីវិតដ៏ក្រីក្រអត់ខាត់បាន ។ រដ្ឋាជាកូនទី៤ អាយុ១៤ឆ្នាំ ចេញដើរបាត់ៗ
ឃើញៗ តាមតែដំណើរ ជួនមកផ្ទះ ជួនបាត់បួនដប់ថ្ងៃទើបអើតមុខមកផ្ទះម្តង ។
គេក៏គេចសាលាមិន ខុសពីរស្មីបងស្រីរបស់គេឡើយ ។ សល់តែរតនាជាបួនពៅ កំពុង

ចាប់មានជំងឺទៀតហើយ... គ្រប់គ្នាគិតថា គេប្រហែលជាកំពុង
ទទួលជាការទន្ទ្រានរបស់ជំងឺអេដស៍បន្តពីឪពុកម្តាយហើយ ។

ឃើញរាសីនិងរក្សាដើរចូលមក រតនាបែរនិយាយខ្សាច់ៗដាក់ បងស្រីនិងបងប្រុសរបស់ខ្លួន ៖
- ខ្ញុំជិតស្លាប់ហើយមែនទេ បងរាសី បងរក្សា ? ខ្ញុំខ្លាចណាស់... ខ្ញុំមិនចង់ស្លាប់ទេ... ថ្ងៃនេះ...
ខ្ញុំហែងហែងក្នុងខ្លួនណាស់...

រតនាស្រឡាញ់និងរលីងរលោងទឹកភ្នែកផង ។ រាសីដាក់ខ្លួនអង្គុយ
ជិតប្អូនហើយយកដៃអង្វែងរក្សាលក់ម្តាយដោយក្តីអាណិតអាសូរ ៖

- រតនាមិនទៅណាចោលបងទេ! ប្អូនគ្រាន់តែគ្រុនក្តៅប៉ុណ្ណោះ ។
ប្អូនញ៉ាំថ្នាំសំរាកតែពីរថ្ងៃទៀតជារិញហើយ ។

- បងនិយាយពិត ឬក៏គ្រាន់តែល្អងចិត្តប្អូនទេ បងរាសី ? ខ្ញុំពិតជា
មិនទាន់ចង់ស្លាប់ទៅតាមប៉ាម៉ាក់និងប្អូនពៅទេ ។ ខ្ញុំខ្លាច...

រាសីលើកប្អូនមកអោយយ៉ាងណែន ៖

- ប្អូនកុំខ្លាចអី... បន្តិចទៀតប្អូនជារិញហើយណា...!

រំពេចនោះ រតនាក៏ត្រឡប់ភ្នែកឡើងនិងក្បាល ៖

- បង... រាសី... បង...រក្សា....

ស្រាប់តែនាយធ្វើភ្នែកខៀវទៅៗ រួចហើយក៏បាក់ករងៀកទៅ ក្រោយនឹកចង់មាន់មួយរំពេច ។

- រតនា! ប្អូនសម្លាញ់របស់បង..!

រាសីទ្រហោរយំផង អោយប្អូនផង ទាំងក្តីរន្ធត់តក់ស្លុតក្នុងចិត្ត
ឥតឧបមា ។ រក្សាក៏ទប់ចិត្តមិនបានក៏ស្រក់ទឹកភ្នែកតាមដៃ... នេះ ហើយប្អូនបង្កើនជំងឺអេដស៍ ?
ឪពុកភ្លើតភ្លើនទៅសប្បាយនៅក្រៅ ដោយមិនគិត តែអ្នកទទួលរងគ្រោះរិញនោះ
បែរក្លាយមកជា ប្រពន្ធកូនដែលមិនបានដឹងនូវអំពើឧក្រិដ្ឋរបស់ឪពុកនោះទៅរិញ ?

រាសីបីសពប្អូននៅក្នុងនៃជ្រួញចិញ្ចើមគឺមិនអស់មិនហើយ ។ មើលចុះ! គេនៅក្មេងណាស់!
គេទើបតែមានអាយុ១០ឆ្នាំ មាន វ័យស្រស់ថ្លាដែលគួរណាស់តែបានទទួលអនាគត
តែបែរជាមក រលត់សង្ខារទាំងក្មេងដោយសារភាពរាយមាយរបស់ឪពុកគេ... ឱ!
លោកឪពុកអើយ! បើសិនមានឱកាសនៅគិតបាន តើលោកគួរ គិតយ៉ាងណារិញ
ដើម្បីអោយកូនមានអនាគតឆ្ងាយ ជាជាងឲ្យគ្នា មកបញ្ចប់សង្ខារដោយឥតន័យយ៉ាងនេះ ?
តើលោកឪពុកគួរក្លាយ ខ្លួនជាយានិករបស់ម្ចាស់កូនប្រពន្ធតាមវិធីបែបនេះទេ ?.... តើឯណា

ទៅក្តីស្រឡាញ់ដែលលោកឪពុកគួរផ្តល់ចំពោះកូនប្រពន្ធ ? លោក
ឪពុកជាអ្នកមានគុណយ៉ាងម៉ឺងម៉ាត់ចំពោះកូន... ប៉ុន្តែ រឿងដែលលោក ឪពុកធ្វើឲ្យ
កូនរបស់លោកស្លាប់ទៅដោយការប្រព្រឹត្តិឧក្រិដ្ឋរបស់ លោកឪពុករបៀបនេះ តើគួរឲ្យកូនគិតថា
លោកឪពុកជាអ្នកមាន គុណ ឬក៏ជាយានិករបស់ម្ចាស់កូន សម្លាប់ប្រពន្ធរបស់ខ្លួន ? តើគុណ
និងទោសអាចសងគ្នារួចទេ ចំពោះករណីខាងលើនេះ ?

នៅចំពោះមុខចេតិយមួយនៅវត្តកំផែង...

រក្សានិងរាសីយរស្មីងស្មាធយ៉ាងយូរ ។ បន្ទាប់មក រាសីក៏ស្រងឹ ថា ៖

- ម៉ាក់! រតនា! ពៅ! សូមអោយវិញ្ញាណក្ខន្ធរបស់អ្នកទាំងបី បានទៅដល់ស្ថានសុគតិភព
កុំបីខាន ។

រក្សាក្បែកព្រើត នឹកចម្លែកក្នុងចិត្តដែលគេមិនបានព្យាបាលហៅ
រកវិញ្ញាណក្ខន្ធរបស់ឪពុកសោះ ។ ប៉ុន្តែ គេមិនស្រងឹឡើយទេ ។ គេ
នៅតែស្ងៀមស្ងាមទម្លាប់របស់គេដែលគោរពបងស្រីបំផុត ។

បន្តិចមក រក្សាក៏ឡើងកាកកង់ខុបបងស្រីត្រឡប់ទៅផ្ទះវិញ ។

ស្រាប់តែគេប្រទះនឹងក្មេងដទៃបីបួននាក់កំពុងវាយគ្នានៅក្បែរនិង ទង់វត្ត
កណ្តាលទីធ្លាស្ថានច្បារដែលមានរូបចម្លាក់ស្លាតៗជាច្រើន ។

- នឹ! ពួកឯងយប់វាយគ្នា! ទីនេះជារតនាមមិនមែនសង្ឃៀន ប្រដាល់សេរីទេ ។

រក្សាស្រែកយាត់ ។ ស្រាប់តែ... ខ្លាបៗ ក្មេងម្នាក់យាត់គ្រឿង កាប់ឆិកៗក្បាលរក្សា ។
យុវជនយើងហាក់ចុះពីកង់ គ្រឿងខ្លួនខ្លាស់ គេចង្រៃដាវសាម៉ូរើ

ហើយព្រលែងដើរព្រលែងដៃយ៉ាងអស់ក្បាច់ ព្រលំក្មេងៗទាំងនេះដួលភ្លេចៗ ។

រាសីយើញហើយក៏ស្ទុះហាក់រីង ទៅក្របួចក្មេងម្នាក់ក្នុងចំណោមបួននាក់នោះឡើង ៖

- គឺឯងទេ រដ្ឋា ? ឥឡូវធ្លាក់ខ្លួនដល់ថ្នាក់នេះហើយ បួនសម្លាញ់ ? ឥឡូវនេះ ឯងដក់ថ្នាំញៀន
រហូតក្លាយជាអ្នកលេងកាប៉ាដាវផង មែនទេ ?

មែនហើយ នោះគឺរដ្ឋា បួនប្រុសរបស់អ្នកទាំងពីរ ។ គ្រាន់តែ ឃើញមុខបងប្រុស
បងស្រីភ្លាម គេក៏ធ្វើមុខស្លេកតែម្តង ។ រំពេច នោះ

ក្មេងពីរនាក់បាននាក់មេឆាយទៅបាត់ស្រមោល សល់តែក្មេង ប្រុសម្នាក់ដែលរក្សាចាប់បាន
នោះយកអារម្ភកង់ដៃ ។ បន្តិចមក ព្រះសង្ឃព្រមទាំងអាចារ្យវត្តនិងអ្នកស្រុកចំណុះដើរវត្ត

ក៏បានមក ដល់ ។ គេក៏ចាប់កុមារជំងឺឆ្កែកនោះចេញទៅ ។ ចំណែករដ្ឋាបាន
ត្រូវបងប្រុសបងស្រីចាប់ប្រគល់អោយទៅព្រះគ្រូអធិការ ។

- លោកតា! តើអាចទទួលយកក្មេងមួយនេះ អោយជ្រកម្ហូបព្រះ
ធម៌ផងបានទេ ? (រាសីក្រាបបង្គំសុំព្រះគ្រូចៅអធិការ)

- អត់ទេ! ខ្ញុំមិនចង់បួសទេ (រដ្ឋាស្រែកកាត់) ខ្ញុំមិនចូលចិត្តធ្វើ
ខ្លួនជាលោកសង្ឃអត់បាយល្ងាចនោះទេ ។

- ឈប់មាត់! (រក្សាភ័យភ័យ) ទីនេះជាវត្តអារាម បួសត្រូវរៀប
ចំណីរបាយចំណាយសមរម្យបន្តិចផង ។

ភ្លាមនោះ ព្រះគ្រូមានដីការឡើងថា ៖

- នឹងអោយគេបួសតែម្តងនោះមិនបានទេ ព្រោះគេនៅមានជាតិ ញៀនក្នុងខ្លួនប្រាណគេនៅឡើយ
តែលោកតាសុំបិណ្ឌបាតយកគេ អោយនៅបំរើជាកូនសិស្សនៅទីនេះសិនចុះ ។

រាសីក្រាបបង្គំព្រះគ្រូ ៖

- អរគុណលោកតាណាស់ ដែលជួយយិតយោងសត្វលង់ទឹកស្អុយជា រូបគេ ។

ចំពោះខ្ញុំករុណាដែលជាបងទាំងពីរនាក់ ពេលនេះ គ្មាន សមត្ថភាពអ្វីនឹងជួយគេបានទេ
មើលទៅមានតែពីងលើព្រះគ្រូ ជា អ្នកតម្រែតម្រង់ហើយ ។

- មិនអីទេ! ទុកអោយលោកតាជួយទទួលខុសត្រូវចុះ ។

- អត់ទេ! ខ្ញុំចង់ទៅផ្ទះវិញ! ខ្ញុំមិនចង់នៅវត្តទេ (រដ្ឋាស្រែក)

ស្រាប់តែរាសីពោលឡើងថា ៖

- កុំប្រឹងភូតបងអី រដ្ឋា! ឯងឯណាដែលចង់ទៅផ្ទះ នៅផ្ទះជាមួយ ពួកយើង ?

យើងបានចាប់បួសមកផ្ទះច្រើននឹងហើយ តែបួសបែរ ជានត់ពីផ្ទះរាល់លើក ។ លើកនេះ

បងមិនយកឯងទៅផ្ទះទេ ព្រោះ ឯងបានវាយតប់គ្នា ធ្វើអោយខូចបែកបាក់ទ្រព្យសម្បត្តិរបស់វត្ត

អារាម ស្អុយនេះ ឯងត្រូវតែធ្វើការបំរើ ជាសំណងនៃការខូចខាត ទាំងនោះ ។ បើមិនសុខចិត្តទេ

បងនឹងចាប់បួសបញ្ជូនអោយអង្គការ កែក្មេងញៀនគ្រឿងញៀនអោយគេអប់រំឯងហើយ ។

ឥឡូវជ្រើស

រើសមួយទៅ តើឯងចង់យកផ្លូវមួយណា ?

ដោយទាល់ច្រក រដ្ឋាក៏ឈ្មោកមុខនៅស្ងៀម ។

ក្រោយពីប្រគល់ប្អូនប្រុសទៅលោកគារអធិការហើយ រក្សាក៏ឌុប បងស្រីត្រឡប់មកផ្ទះវិញ ។
យប់នោះ រាសីនៅអង្គុយសំរុកមាត់ ជណ្តើរ អង្គុយមើលមេឃ មិនព្រមចូលគេងសោះ ។
រក្សាឃើញ ហើយក៏លូនចូលមកជិត ហើយនិយាយថា ៖

- បងរាសី! យប់ហើយណា! មិនចូលគេងទេ ?
- បងមិនទាន់ងុយទេ រក្សា! ប្អូនចូលគេងមុនទៅ ។
- ប៉ុន្តែ បងក៏ត្រូវចូលគេងដែរ កុំអត់ងងុយច្រើនពេក តិចលោ ឈឺម្នាក់ទៀតទៅ ។
- ទោះជាបងប្រឹងគេង ក៏មិនលក់ដែររក្សា... ព្រោះបងកំពុងគិតពី ថ្ងៃស្អែករបស់យើង...
- រស់តាមតែនំណើរសិនទៅបង! ទោះបីជាគិត ក៏យើងមិនអាច ដោះស្រាយអ្វីបានដែរ មានតែឈានដើរទៅមុខបន្តទៅទៀតតែ ប៉ុណ្ណោះ ។
- រក្សានិយាយត្រូវហើយ! យើងត្រូវបោះជំហានទៅមុខ ប៉ុន្តែបង មិនដឹងថា ត្រូវបោះជំហានខាងណា ដើម្បីកុំឲ្យធ្លាក់ជ្រោះស្ងួតដីវិត ប៉ាម៉ាករបស់យើង ។
រក្សានឹងប្រឡងបញ្ចប់ការសិក្សាឆ្នាំនេះហើយ ប្អូននឹងត្រូវបន្តការសិក្សាទៅមុខទៀត...
តើបងត្រូវធ្វើការអ្វីដើម្បី យកប្រាក់មកបង់សាលារៀនរក្សា រួចជួយផ្គត់ផ្គង់និលវន្តផង ?

រក្សាញញឹមហើយស្រីថា ៖

- ជំហានទីមួយនោះ គឺ បងនឹងខ្ញុំត្រូវទៅរកពេទ្យជោះឈាមមើល ហើយ ខ្លាចយើងមានចម្លងមេរោគអេដស៍ពីសមាជិកក្រុមគ្រួសារ របស់យើង ។
- បងថា យើងមិនបានឆ្លងអេដស៍ទេ ។ ប្អូនរបស់យើងពីរនាក់ ដែលស្លាប់ អាចស្លាប់មកពីជំងឺផ្សេងទៀតក៏បានដែរ មិនមែនឲ្យ តែស្លាប់ ក៏សុទ្ធតែមកពីអេដស៍ទាំងអស់នោះទេ ។
- តែក៏វាអាចទៅរួចណាបង ព្រោះយើងរស់នៅជាមួយគ្នាជិតស្និទ្ធ អាចឆ្លងមេរោគតាមស្បែក ដែលមុតចំហមុខក៏មានដែរ ។
- អី! បងជឿតាមឯងចុះ ។ អញ្ចឹងយើងទៅរកពេទ្យជោះឈាម រួចហើយ យើងនឹកមកលើកគិតគ្នា ថាធ្វើដូចម្តេចទៀត ដើម្បីរក លុយបង់សាលារៀន ។
បងចង់អោយរក្សារៀនបានឆ្ងាយ កុំអោយស្ងួតបងដែលត្រូវបង្ខំចិត្តលាសាលាទាំងក្មេង ដើម្បីមកថែ ទាំប៉ាម៉ាកនោះឡើយ ។
- ប៉ុន្តែបងបានធ្វើល្អបំផុត ចំពោះក្រុមគ្រួសារយើងហើយ ។ បើកុំ តែមានរូបបង មិនដឹងថា ពួកយើងរស់នៅយ៉ាងណាទេ ជាពិសេស តាំងពីប៉ាម៉ាកភាគចែកស្ថានទៅ ។

- ហ៊ី! បងប្រឹងអស់សមត្ថភាពហើយ រក្សា តែបងនៅតែមិនអាច
គ្រប់គ្រងប្អូនអោយបានល្អដូចចិត្តបងប្រឹងប្រាថ្នាទេ ។ ប្អូនមិនឃើញ ទេ ?
ប្អូនយើងខ្លះប្រមាថសមត្ថភាពបងណាស់ដែលបងមិនអាចរក
ប្រាក់ផ្គត់ផ្គង់រូបគេអោយរស់នៅស្រណុកសុខស្រួលបាន... នេះគឺ មកពីបងរៀនមិនចប់
ទើបបងគ្មានសមត្ថភាពអ្វីនឹងរកការងារធ្វើ ឲ្យប្រសើរជាងនេះបាន
បានត្រឹមតែជាឈ្មួញលើកនៃឈើលើកបន្លែ លក់ដុំនៅផ្សារ និងធ្វើនំ ធ្វើបង្ហែមលក់
តាមដែលធ្វើបានតែ ប៉ុណ្ណោះ ។

- បងកុំពិបាកចិត្តអី! រក្សាក៏មានសាច់ដុំគួរសមដែរ អាចជួយជា ដៃជើងបានខ្លះ
មិនអោយបងនឿយតែម្នាក់ឯងនោះទេ ។

រាសីពូជ្ឈ្មោះ ក៏យកដៃអង្អែលស្នាប្អូនដែលអង្គុយទន្ទឹមនឹង
នាងនៅមាត់ជណ្តើរផ្ទះ ហើយញញឹមឡើង ៖

- ពេលនេះ បងសប្បាយចិត្តវិញហើយ ដែលហោចណាស់ បង
នៅមានប្អូនប្រុសយ៉ាងល្អម្នាក់ ដែលមិនបណ្តោយអោយបងស្រក់ ទឹកភ្នែកអាសាវឥតការ ។

- គឺមកពីយើងជាបងប្អូនដែលស្រឡាញ់គ្នាបំផុតនោះអី ។

អ្នកទាំងពីរក៏ញញឹមនាក់គ្នាឡើង ទាំងស្តង់ចិត្តពោរពេញដោយ ក្តីសង្ឃឹមជាថ្មី
ថ្វីបើក្នុងចេះនិងរស់រវើកពោរពេញទៅដោយកង្វល់ នឹកគិតទៅដល់រស្មី ប្អូនស្រីរស់រវើក
ដែលរត់តាមបុរសចំណាស់ កំពូលខ្នងនោះទៅ កាលពីប៉ុន្មានថ្ងៃមុន រួចហើយក៏បានម្តងរវើក
ដែលកំពុងតែញៀនគ្រឿងញៀន មិននឹងចាញ់កម្រុំអភិការអាច
រំលត់ភាពញៀននិងមានយាទព្រហ្មហើនរាយមាយរស់រវើកនាយបានដែរ ឬក៏យ៉ាងណា...

ទោះបីយ៉ាងណា គេមិនលះបង់សេចក្តីសង្ឃឹមរស់រវើកទេ
ហើយគេទាំងពីរបានស្រាក់ដៃសន្យាគ្នា ថានឹងពុះពារតទៅទៀត
ដើម្បីដើរឆ្ពោះទៅរកអនាគតមួយដែលគ្រប់គ្នាគិតថា គេទាំងពីរ
នាក់នោះពិតជាមិនអាចមានសមត្ថភាពដើរទៅដល់ឡើយ ក្នុងមួយ ជីវិតរស់រវើកនេះ...
តើគេអាចធ្វើបានសំរេចដូចបំណងឬក៏យ៉ាងណា ?

00000000000000000000
000000

វគ្គទីពីរ វាសីថ្មី

នៅភោជនីយដ្ឋានមនោរម្យមួយ លើដងផ្លូវទៅព្រែកលាប...

បុរសសង្ហាមួយរូបពាក់វែនតាខ្មៅដែលមានវ័យប្រមាណ៣០ឆ្នាំ ងើរចុះពីរថយន្តតែម្នាក់ឯង ងើរសំដៅចូលទៅក្នុង ដោយប្រកាស ឆ្លើងឆ្លែ ។ រំពេចនោះ

អ្នកបម្រើបាននាំគេមកដល់តុដឹកស្លាតមួយនៅ លើវាសហាលបែរទៅទន្លេ គ្រាយពីវេទិកាចម្រៀងសម័យបន្តិច មិន សូវជាថ្លង់ក្នុងក្នុងពេកទេ ។

មាណពមិនទាន់ទាំងដាក់ខ្លួនអង្គុយ ស្រួលបួលផង

ស្រាប់តែស្រីៗឡង់សេមួយហូរវង់រត់ជាន់កន្តើមគ្នា

យករូបស្រាបៀរមកហុចជូនបុរសសង្ហានោះជ្រើសរើស តែបុរស បែរជាយកដៃគៀសចេញ ហើយស្រសីថា ៖

- សុំចៀសឆ្ងាយៗបន្តិចមើល! បើចោមរោមអ្វីអរ ជាន់កខ្ញុំតែ របៀបយ៉ាងនេះ ខ្ញុំច្បាស់ជាខ្យល់គ មិនខានទេ ។

គេសម្លក់ពួកស្រីអស់នោះ ធ្វើប្រកហាក់ដូចជាមិនពេញចិត្តនឹង កិរិយារបស់នាងៗ

ដែលមានចរិតជ្រួលច្រាល គ្មានសណ្តាប់ធ្នាប់ គ្មានសុដីវធម៌ទន់ភ្លន់ចំពោះភ្ញៀវ ។ រំពេចនោះ សូរទូរស័ព្ទលាន់

ឡើង ។ បុរសសង្ហាក៏លើកឆ្លើយតបយ៉ាងរហ័ស ៖

- បងមកដល់ហើយតើហ្នឹង! កំពុងរង់ចាំអ្នកនេះអី... តុដដែល!

រំពេចនោះ នារីសោភាមួយរូបអាយុប្រហែល២៥ឆ្នាំ ឆាត់មុខ
លាមកក្រែកមេរៀយវ៉ាងងើតសិតស៊ីស្រសត់អស្ចារ្យ លេចឆ្លើងមក ពីក្រោយខ្នងនរៈ
ហើយយកទូរស័ព្ទចុះច្បាប់ស្រស់គេ ៖

- សួស្តី ជិនហ្គូ!
- សារីរី! (បុរសខ្មោចហោឈ្មោះនាងទាំងមុខញញឹម)
- បែកគ្នាពីរថ្ងៃ មាននឹកសារីរីដែរទេបង ?
- នរណាជាជិនហ្គូមិននឹកនោះ សង្សារមួយទាំងមូលទៅហើយ ?
- ហើយបើនឹកមែន ម៉េចក៏មិនឃើញទូរស័ព្ទមកអូសបន្តិចសោះ ?
- ដកហ្នាពីការងារមិនរួចនោះអី ? សព្វថ្ងៃនេះ យើងមានកុងត្រា
ត្រូវដឹកត្រាវាចេញទៅក្រៅប្រទេសច្រើនជាងមុន នូច្នោះ បងត្រូវ
មើលចាត់ចែងអោយផលិតផលដឹកចេញទៀងទាត់ តាមកុងត្រា
កុំអោយខូចមុខមាត់រោងចក្ររបស់យើង បើមិនដូច្នោះទេ លោក
ប៉ារបស់អូសមុខជាយិតបងស្លាប់ហើយ ។
- យី! ឥឡូវនេះ បងនិយាយខ្មែរបានឡើយណាស់តើហ្នឹង ? រៀនតែ ប៊ីប៊ូនឆ្នាំសោះ
និយាយរត់មាត់ច្រឡំនឹងខ្មែរស្រុកយើងនេះដែរ ។
- មកពីបងធ្វើការជាមួយខ្មែររាល់ថ្ងៃ ហើយមានសង្សារជាខ្មែរផង
ទើបបងចេះច្រើនដល់ម៉្លឹងនោះ ។

បន្តិចមក គេក៏ហោរាហារបរិភោគ ។ បុរសនោះមានប្រកង្កើង ឆ្នែ ក៏ពិតមែន
តែចំពោះនារីសោភាមួយរូបសារីរី គេបែរជាបន្តស្រឡាត់នាងយ៉ាងទន់ភ្លន់ទៅវិញ ។

- ចុះខាងសណ្ឋាគាររបស់អូសរិញ មានដំណើរការយ៉ាងណាដែរ ?
ជិនហ្គូសួរសង្សារ ។
- ស្តាប់ជាចេះតែទៅមុខធម្មតាទេនឹង ? សារីរីមិនសូវនឹងទេ ព្រោះ មិនដែលទៅ ។
នោះជាកិច្ចការរបស់លោកប៉ានិងបងប្រុស សារីរី មិនចង់នឹងឮទេ ។
- ហើយចុះអូសមិនទៅជួយធ្វើការលោកប៉ានខ្លះទេហ្នឹង ?
- មានលុយចាយមិនអស់ទៅហើយ អោយសារីរីទៅធ្វើការធ្វើអី ?
សារីរីចង់មានពេលជាមួយបងជាង ។

- តែបងក៏មិនទំនេរស្ងួតគ្នាដែរណា ត្រូវធ្វើការស្ងួតតែលោកប៉ានិង បងប្រុសរបស់សាវីរអញ្ចឹង មិនស្ងួតសាវីរដែលមិនចាំបាច់ធ្វើការអ្វីក៏ បានដែរ

ព្រោះមានលោកប៉ានិងបងប្រុសជាបង្អែកអំនោះ ។

- គឺមកពីអ្នកជាស្រីស្អាត...តើនរណាគេចង់ប្រើអ្នកដែរទៅ ?

សាវីរធ្វើបូកខ្នុកខ្នុកដាក់ជិនហ្គូរាម ។ បុរសក៏បាត់មាត់ស្ងួតគេ ចុក កាលបើនាងម្នីកម្រក់អោយបុរសកើតក្តីស្រម័យស្រីបស្រាល នៅក្នុងអារម្មណ៍របស់គេយ៉ាងភ្លើតភ្លើនស្ទើរទប់ចិត្តមិនបាន ។

- ជិនហ្គូ! ថ្ងៃនេះ យើងមានពេលយូរទេ ?

- មានប្រហែលជាមួយម៉ោង... អ្នកចង់ទៅណា ?

- ទៅរកជួលអ្នកបរិស្ថានស៊ីនេម៉ា... លេង...

- នេះក្បែរព្រលប់ហើយ... ទៅជិះអ្នកបរិស្ថានយ៉ាងម៉េចនឹងកើត ?

- អញ្ចឹងទៅមើលកុនទេ ? សាវីរចង់មានពេលវេលាខ្លះៗជាមួយ បង ។

យើងជាសង្សារនឹងគ្នាពិតមែន ប៉ុន្តែបែរជាមានឱកាសជួប គ្នា ស្ងួតជាអំពិលអំពែកអញ្ចឹង ។

- ចាំថ្ងៃក្រោយទៅនឹង ព្រោះបងត្រូវត្រឡប់ទៅរោងចក្រវិញទាំង យប់ ដើម្បីទទួលភ្ញៀវបរទេស ដែលមកសន្ទនាទាក់ទងការនាំ ផលិតផលចេញក្រៅ ។

សាវីរធ្វើមុខស្លៀក ព្រោះមិនសមបំណង ។ ការពិត អ្នកទាំង ពីរស្គាល់គ្នាតាមរយៈការងាររកស៊ីរបស់គេ ។ ជិនហ្គូជាជាតិចិន មក ធ្វើវិនិយោគទុននៅភ្នំពេញដោយការបើករោងចក្រកាត់សេរីដើម្បីនាំ ផលិតផលបំរើសេវាក្នុងប្រទេសផង ទៅក្រៅប្រទេសផង ។ ឪពុក របស់គេជាពាណិជ្ជករអភិជនស៊ីលីយ៉ូម ក្នុងក្រុងទុំប្រទេសចិន ។ រីឯសាវីរជាកូនមហាសេន្នីម្នាស្រស់ស្អាតការឆ្កាយប្រាំនៅភ្នំពេញ ដែល មានភាគហ៊ុនពាក់កណ្តាលក្នុងរោងចក្រជិនហ្គូ ។ នរៈនារីទាំងពីរក៏ បានត្រូវណែនាំអោយស្គាល់គ្នា តាំងពីជិនហ្គូបានមកដល់ដីខ្មែរដំបូង កាលពីជាងបីឆ្នាំមុន ។ រីឯបងប្រុសសាវីរ ឈ្មោះសាវៈ បានត្រូវ តែងតាំងជាសាយចំណាត់ការរបស់រោងចក្រជិនហ្គូអិលធីឌី ។

ព្រលប់នោះ អិតាធ្វើមុខហាក់ស្ងួតមិនស្រួលក្នុងចិត្តដែលជិនហ្គូ មិនមានពេលវេលាសំរាប់នាងស្ងួតដែលនាងមាមទាវ ។ ក្រោយពី បរិភោគរួចហើយ គេក៏បែកគ្នាសាជាថ្មី ។

- យើងដួបគ្នាជាថ្មីទៀត នៅថ្ងៃណាដែរ ជិនហ្គូ ?
- ប្រហែលជាថ្ងៃអាទិត្យ បងនឹងមានពេលពេញមួយថ្ងៃ... ចាំបងនាំអ្នកទៅលេងឆ្នែរកំពង់សោមម្តង ។

គ្រាន់តែឮថាឆ្នែរកំពង់សោម សារីវិញញឹមព្រាយភ្លាមតែម្តង ដោយមិនបាច់ប្រឹង ៖

- អញ្ជឹង អ្នករង់ចាំបងទៅទទួលណា !
- បាទ !

អ្នកទាំងពីរក៏បែកផ្លូវគ្នា ។ ជិនហ្គូក៏បររថយន្តសំដៅទៅប្រស្សីកែវដែលជាទីតាំងរោងចក្ររបស់ឪពុកនរមួយកន្លែង ។ តាមដង ផ្លូវនោះមានចរាចរណែនណាស់ខ្លាំងខ្លាច មានអ្នកស្រុកលក់ដូរតាម និងផ្លូវនិងមានកម្មកររោងចក្រងើរច្រវាត់ច្រវែវមិនដឹងជាទៅ ណា មកណាខ្លះទេ ។ លុះនរម្យមកដល់ជិតមាត់ទ្វាររោងចក្រ ស្រាប់តែ មានរថយន្តធំមួយ បរដឹកឥវ៉ាន់លើសចំណុះបែកកង់ម្តង រថចង្កូត ធ្លាក់គន្តកន្តីធំមួយ ឆ្លៀងតួឡានជ្រុះធ្លាក់ឥវ៉ាន់ប្រាស់ មកលើក្នុងរថយន្តដ៏សង្ហារម្មណ៍បុរសជាតិចិននោះ ដណ្តប់ចង់ជិតអស់តួឡាន ថែមទាំងសង្កត់លើរ៉ឺម៉កម៉ូតូដឹកមនុស្សមួយចំនួនទៀត កប់បាត់អ្នក ដំណើរមិនដឹងជាស្លាប់រស់ឬសរសេរម៉្លោះនាក់ទេ ។ អ្នកស្រុក ក៏ឆ្លើយជ្រួលច្រាលឡើងអ៊ីវរសស្ទះចរាចរកកគាំងលែងទៅណាវិញតែ ម្តង ។ សូហ្វ័រឡានធំនោះភិតភ័យណាស់ ក៏រត់ចុះពីឡានរត់ត្រុយ បន្តិចបាត់ទៅក្នុងចំណោមមនុស្សរយពាន់នោះបាត់ទៅ ។ ចំណែកអ្នករងគ្រោះក៏ត្រូវគេសង្រ្គោះចេញម្តងមួយៗ ។ ថៃស្សអី នៅពេលគេកាយយកឥវ៉ាន់ចេញពីតួឡានរបស់ជិនហ្គូរួច គេឃើញនរម្យត្រូវអំបែងកញ្ចក់មុតឈាមពេញខ្លួន ។ ស្រាប់តែពពួកហ្វូងកម្មករ ដែលរត់មកជួយទាំងនោះ បែរជានាំគ្នាងើរថយក្រោយក្រាកៗ មិន ព្រមចូលជិតទៅសួរអ្វីជាមួយបុរសនោះឡើយ ។ រំពេចនោះ មាន នារីមួយរូបក្នុងវ័យប្រហែល២០ឆ្នាំ ស្តាយសាក់កាន់មួយនៅលើខ្នង បានឧទានឡើងថា ៖

- ហេតុអ្វីហ្ន៎ ឃើញមនុស្សបួសហើយមិនជួយនិច្ចោះ ?

មាណវីក៏ស្ទុះទៅជិត ជួយបើកទ្វារឡាន តែបើកមិនចេញ ត្បិតទ្វារនោះត្រូវរបស់របរធ្លាក់សង្កត់កំពិតព្រាចូលក្នុង ។ នាងក៏ស្ទុះរត់ ទៅបើកនៅទ្វារម្ខាងទៀត ស្រាប់តែមានកម្មការិនីមួយរូបមាញ់ដៃ នាងទៅខ្សឹបប្រាប់ថា ៖

- កុំទៅចង់ធ្វើបុណ្យជាមួយពួកអារោហិតកែវអ្នកមានអស់ហ្នឹង! វាមិន
ចេះស្គាល់បុណ្យគុណទោសអីទេ ។ វាចេះតែហុតឈាមអ្នកក្រតែ ម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ។
អោយឈាមអ្នករកវាហូរចេញខ្លះក៏ល្អហើយ នោះ វានឹងបាននឹងថា ហុតឈាមអ្នកក្រលើសចំណុះ
នរកវាតាមទារវិញ យ៉ាងងាយៗ នូច្នោះឯង ។

តែមាណវីជ្រួញចិញ្ចឹម មិនយល់ថាគេនិយាយនោះ សំនោ បុរសនោះតែម្តង
ឬក៏គ្រាន់តែជាភាសាដែលអ្នកក្រស្ងប់អ្នកមានជា ទូទៅព្រោះអ្នកមានចូលចិត្តជិះជាន់អ្នកក្រ ?
នាងឃើញអ្នកបួស នោះទន់ករងាក ក៏ស្រងឹតថា ៖

- ឃើញមនុស្សទុរន់ទុរហើយ មិនជួយក៏មិនកើត តែបើជួយទៅ ខ្លាចប៉ះមនុស្សមិនល្អ
តើធ្វើម៉េចទៅហ្ន៎ ?

មនុស្សម្នាចោមជិតឡាន តែគ្មាននរណាឃើញឆ្ងល់ជួយបើកទ្វារ
នោះយកបុរសនោះចេញមកក្រៅទេ ។ មើលទៅគេ ទំនងដូចជា ត្រូវក្បាលយ៉ាងដំណំហើយ
ទើបឃើញទន់ខ្លួនធ្វើដីដើនិយាយអ្វីមិន រួចនូច្នោះ ។ ទ្រាំមើលនឹងភ្នែកមិនបាន
ឆិតាមួយរូបនោះក៏អើតតាម ចន្លោះបង្អួចម្ខាងទៀត សួរថា ៖

- នែ! អ្នកម្ចាស់ឡាន! នឹងខ្លួនទេ? អាចព្រមៀលខ្លួនចេញខាង នេះបានទេ ?
ចាំខ្ញុំនឹងបើកទ្វារខាងនេះអោយចេញ ។

បុរសនោះប្រឹងបែកភ្នែកទាំងឈឺចាប់ ។ ឈាមក៏ហូរពីក្បាល
ស្រក់មកលើផ្ទៃមុខជិតពេញស្ទើរលែងឃើញមុខទៅហើយ ។ កាល
បើបែរឃើញនារីយើងបើកទ្វាររថយន្តម្ខាងទៀតអោយ គេក៏រំកិល ខ្លួនទាំងទុរន់ទុរចេញមក ។
មើលទៅគេក៏មានបួសគួរសមដែរ សុទ្ធតែអំបែងកញ្ចក់មុតពេញខ្លួន
តែប្រហែលជាមិនដល់ថ្នាក់បាក់ ឆ្លឹងបាក់ឆ្លឹងនោះទេ ព្រោះគេនៅកំរើកខ្លួនបានតាមសម្រួល ។

រំពេចនោះ ឆិតាក៏សួរបុរសម្នាក់អាយុប្រមាណប្រហែល៣០ឆ្នាំ
កំពុងជិះម៉ូតូលើកឈប់គាំងស្ទះក្នុងចរាចរម៉ូតូៗនោះដែរ ៖

- ល្អឯង! ជួយខុបគាត់នោះទៅពេទ្យបន្តិចបានទេ ?

បុរសនោះសម្លឹងមុខនារីធ្វើភាំង មិនឃើញឆ្លើយទេ ។ នាងក៏ សួរទៀតថា ៖

- បងរត់ម៉ូតូខុបទេ ? បើរត់ នឹកគេនេះទៅពេទ្យបន្តិចទៅ ឃើញ មនុស្សបួសហើយមិនជួយ
នូចជាអត់ចិត្តពេកណាស់ ។

អ្នកស្រុកឈរមើលម៉ូតូនោះក៏ធ្វើមុខភាំងនូចគ្នា ។ ស្រាប់តែមាន មនុស្សម្នាក់លាន់មាត់ថា ៖

- នាងប្រហែលជាអ្នកចម្រើយហើយ បានជាមានកិរិយានិងសំនីខុស គេយ៉ាងនេះ ។
បើសិនជាអ្នកស្រុកម៉ុននេះវិញ គេទុកកិច្ចការនោះឲ្យ ប៉ូលីសធ្វើការហើយ
ព្រោះអ្នកស្រុកយើងមិនចូលចិត្តលូកលាន់រឿង វាវរបស់ពួកអ្នកមាន
នាំតែជំរក្លាស្តិកជាប់ឃ្លៀកទទេៗនោះទេ ។ ពួកអ្នកមានវាមិនដែលស្គាល់គុណស្រ័យ
និងសមាសចិត្តរបស់អ្នក ក្រសួងពួកយើងនេះ ម្តងណាឡើយ ។

នារីនោះឮហើយក៏ស្រែកខ្លាំងៗក្នុងមាត់តែម្នាក់ឯងថា ៖

- នរណាខ្ញុំជួយដោយមិនគិតសគុណ ? ពុទ្ធលោ...! នរណាមិន ស្គាល់ ?... រាសីស្មោះ !
មិនអោយរបូតវាយៗឡើយ ព្រះអង្គ!

អូហ្នា! ការពិតគឺរាសីរបស់យើងទេតើហ្នា! ចុះហេតុអ្វីមកដល់ ភ្នំពេញនេះទៅវិញ ?

បុរសជិះម៉ូតូនោះមិនឆ្លើយនឹងនារីយើងថាយ៉ាងណាទេ គ្រាន់ តែសម្លឹងមុខនាង
ហាក់ដូចជាចាប់អារម្មណ៍រឿងអ្វីម្យ៉ាង រួចហើយ គេក៏ឈប់ម៉ូតូជួយទប់ជិនហ្នា
អោយឡើងអោយចង្អុលរបស់គេពីខាង ក្រោយ ដើម្បីនឹកយកទៅមន្ទីរពេទ្យ ។

- ជួយយកកាតាបដាក់ឯកសារពីឡានអោយខ្ញុំផង! (ជិនហ្នាស្រងើ ពីងនារីយើង
រួចហើយក៏លើកទូរសព្ទហៅគ្នា)

រាសីក៏ស្ទុះទៅបើកទ្វារឡាន ស្រវាក់កាតាបខ្មៅដាក់ឯកសាររបស់
ជិនហ្នាចេញមក ស្រាប់តែភ្លាត់ដៃជ្រុះកាតាបនោះកំពប់លើពួកឡាន ចេញឯកសារព្រោងព្រាត ។
នាងដាក់ភ្នែកទៅឃើញក្រដាសមួយ សំណុំកិច្ចជាប់គ្នា មានបោះត្រាពណ៌ក្រហមថា
ឯកសារសម្ងាត់ ។ នាងភ្ញាក់ព្រើតលួចចោលកន្ទុយភ្នែកសម្លឹងទៅម្ចាស់រថយន្ត ឃើញ
គេកំពុងយកដៃជូតឈាមដែលហូរពីក្បាលចូលភ្នែក ។ នាងក៏ស្រវាក់
ប្រមូលក្រដាសឯកសារទាំងនោះទុកវិញជាប្រញាប់ រួចបិទកាតាប យូរចេញមក ។
បុរសម៉ូតូក៏រោទីម៉ាស៊ីន ម៉ូតូបំរុងចេញទៅ ។

- ឈប់សិន! កុំលឿនពេក! ខ្ញុំទៅដែរ ។

រាសីនិយាយហើយ ក៏ហាក់ឡើងជិះច្រកកៀវពីក្រោយបុរសទាំង
ពីរយ៉ាងរហ័ស ធ្វើឲ្យមនុស្សឈរម៉ូនោះ គេមើលច្រូងច្រាងព្រោះ ចម្លែកចិត្ត
ដែលឃើញមនុស្សស្រីស្លៀកខោអាវប្រុស សំនីភ្លាហាន មានចរិតដូចប្រុសយ៉ាងដូច្នោះ ។
ភ្លាមនោះ ប៉ូលីសមួយហ្នឹងបាន មកដល់កន្លែងកើតហេតុដែរ ។ ចៃដន្យ ជិនហ្នាបានចេញបាត់ពីមុខ
នោះបាត់ទៅហើយ ។

បុរសម៉ូតូឌុបដឹកអ្នករូបសនិងរាសី មកដល់គ្លីនិកមួយមិនឆ្ងាយ ប៉ុន្តែពីទីគ្រោះថ្នាក់នោះទេ ។
តែដោយភាពអ៊ីអរ និងការស្ទុះ ចរាចរ គេចំណាយពេលជិតកន្លះម៉ោង ទំរាំនាំជិនហ្គូមកដល់គ្លីនិក
នោះ ។ លោកគ្រូពេទ្យប្រចាំគ្លីនិកក៏រត់ចេញមកទទួលយកអ្នករូបស ចូលភ្លាម ។

រាសីអង្គុយលើកៅអី យកដៃគោះកាតាបដាក់ឯកសារ របស់ជិនហ្គូមកប៉កៗ
នៅខាងក្រៅក្បែរមាត់ទ្វារគ្លីនិក ។ ចំណែក បុរសម៉ូតូឌុបចេះតែលួចសម្លឹងមុខនារីភ្ញៀវៗ
មិនព្រមដាក់ភ្នែក សោះ មិនដឹងថាគេកំពុងគិតអ្វីពីនាងទេ ៖

- តើ! កុំស្ទុះមើលមុខខ្ញុំពេកមើល! (រាសីគំហកអោយ) ម៉េច
ខ្លាចខ្ញុំមិនមានលុយអោយថ្លៃម៉ូតូ ហីយ៉ាងម៉េច បានជាមើលមុខខ្ញុំ មិនព្រមឈប់យ៉ាងនេះ ?

បុរសនោះព្យាបាចរបស់នាងភ្លាម ក៏ញញឹម ហើយបែរទៅម្ខាង នៅស្ងៀម
មិនតបមិនស្រនីអ្វីទៅនាងវិញទេ ។ បន្តិចមក គេក៏

លួចចោលកន្ទុយភ្នែកលួចមើលនិរន្តរ៍ទៀតសាជាថ្មីដដែល ។ ឃើញ ស្ទុះ
រាសីក៏ដោះមួកហើយដើរទៅជិត រួចស្រនីសួរនាយម៉ូតូឌុប បន្តិចទៀតថា ៖

- តើល្បួងម៉ូតូឌុប! មានកាម៉ាវ៉ាចតរូបទេ ?

បុរសនោះភ្ញាក់ព្រើត គ្រវីក្បាល តបវិញថា ៖

- បាទ! អត់មានទេ! អ្នកនាងត្រូវការយកទៅចតកន្លែងកើត ហេតុមែនទេ ?
- នរណាថា ? ខ្ញុំចង់បានកាម៉ាវ៉ា យកមកអោយល្បួងឯងជួយចត រូបខ្ញុំ បួនដប់ប៉ុស្តិ៍លេង ។
- អូហ្នី អ្នកនាងចតរូបយកទៅចុះឈ្មោះធ្វើការនៅឯណាមែនទេ ?
- អត់ទេ! គឺចង់ចតអោយល្បួងឯងយករូបខ្ញុំទៅផ្ទះ ដេកមើល អោយណាណីតែម្តងទៅ
កុំអោយពិបាកចោលកន្ទុយភ្នែកលួចមើល ខ្ញុំ ឡើងស្រឡៅភ្នែកបែបនេះច្រើនពេក ។
ខ្ញុំខ្លាចល្បួងឯងក្លាយ ជាជនស្រឡៅតែវ កែលែងឡើង!

បុរសនោះហាក់ស្ទុះរង្រៀសខ្លួនបន្តិចដែលនាងនិយាយចំៗ តែ ក៏លួចញញឹមក្របួចមាត់
ចង់សើចបន្តិច ខ្មាស់បន្តិច ព្រោះមាណវី មានសំន្តែររាយគួរអោយចូលចិត្ត ។ រំពេចនោះ
បុរសយកដៃខ្ទប់ ដើមទ្រូងឆ្នេងរបស់ខ្លួន ហើយស្រនីថា ៖

- តែ...កាម៉ាវ៉ាពិសេសក្នុងទ្រូងឆ្នេងរបស់ខ្ញុំនេះបានចតរូបអ្នកនាង ទុកហើយ ។ ចាំយប់នេះ
ខ្ញុំនឹងយកហ្វិលមកចាក់សាថ្មី គេងមើល
អោយពេញម៉ាយប់ ទាល់តែអស់ចិត្តខ្ញុំតែម្តង ។

ស្រាប់តែនាងសើចខ្លឹមៗឡើង ឆ្លើយថា ៖

- យ៉ាងណា សូមមេត្តាកុំតែឆ្លាក់ពីលើក្រែកបានហើយណា !
- បើសិនខ្ញុំឆ្លាក់ពីលើក្រែកមែន តើមាននរណាគេទៅហ្ន៎ មកជួយ យកអាសារ លើកខ្ញុំដាក់ចូលក្នុងមុងលើក្រែកវិញ ?

- ខ្ញុំប្រហែលជាមូសហើយមើលទៅដែលចិត្តល្អជាងគេនោះ ។
 បុរសនោះអត់មិនបានក៏លាន់សំណើចខីកៗឡើង ។ ពេលនោះ រាសីសង្កេតឃើញថា
 នរក៏ហាក់ដូចជាមានចិត្តចង់និយាយជាមួយ នាងច្រើន
 គ្រាន់តែគេមិននឹងចាត់ត្រូវចាប់ផ្តើមការសន្ទនាយ៉ាងណា ទើបគេយកកន្ទុយភ្នែកជាគោលសញ្ញា
 អោយនាងចាប់អារម្មណ៍ថា គេកំពុងតែចង់ប្រស្រ័យសន្ទនាជាមួយនាង ។ ចែននិរ្យ រាសីមិន
 មែនជានារីអៀនប្រៀនខ្លៀនកៀនដញ្ចាំងនោះទេ ។ នាងជាមនុស្ស ក្លាហាន
 បានមាត់បានកតាំងតែពីដើមមក មិនសូវចេះតមមាត់រឿង អ្វីឡើយ ។ ពេលនោះ
 អ្នកទាំងពីរក៏ចាប់ផ្តើមមានរឿងដដែលកន្លោះ ផ្តង់គ្នាទៅវិញទៅមក
 យ៉ាងសប្បាយសើចកក្អកតែម្តង ។

បន្តិចមក លោកគ្រូពេទ្យនាំជិនហ្គូចេញមកវិញ ។
 - លោកអោយថ្លៃព្យាបាលគេហើយមែនទេ ? (រាសីស្តួន)
 ជិនហ្គូងក់ក្បាល លួចសម្លឹងមុខនារីយើងភ្លៀកៗ ។ ភ្លាមនោះ រាសីក៏ស្តួនជិនហ្គូទៀតថា ៖

- ចង់អោយខ្ញុំជូនទៅផ្ទះទេ ?
 ជិនហ្គូសម្លឹងមុខនាងមួយស្របក់ ក៏ងក់ក្បាល ហើយស្រសីតប
 ទាំងទឹកមុខនៅឈឺចាប់ដោយសារបួសនៅឡើយ ថា ៖

- បាទ ! គឺសូមជូនខ្ញុំទៅរោងចក្រជិនហ្គូ អិលធីឌី ផង ។
 បន្តិចក្រោយមក បុរសម្នីម្នីមុខបុរសនាំជិនហ្គូនិងរាសីមកដល់
 មុខរោងចក្រ ដែលមានផ្ទាំងពីររូបឈរចាំយាមឆែកឆេរ ។ ជិនហ្គូចុះ ពីម៉ូតូហើយក៏ស្រសីថា ៖

- អរគុណអ្នកទាំងពីរដែលមកជួយខ្ញុំថ្ងៃនេះ ។
 គ្រាន់តែក្រឡេកឃើញវត្តមានជិនហ្គូភ្លាម ផ្ទាំងពីរស្ទុះរីងមក ទទួលស្វាគមន៍ ៖
 - ជំរាបសួរលោកជិនហ្គូ !

រាសីភ្ញាក់ព្រើត នឹកក្នុងចិត្តថា ៖
 - លោកជិនហ្គូ ?...ជាចៅកែរបស់រោងចក្រជិនហ្គូអិលធីឌីតើហ៎ !

ជិនហ្គៀបនឹងនឹងចូលទៅក្នុងរបបរោងចក្រទៅហើយ ស្រាប់ តែរាងស្រែកឡើងពីក្រោយ ថា ៖

- ថែនិស្ស យើងជាអ្នកក្រ មានសមានចិត្តជួយលោកពិតមែន តែកុំ ភ្លេចថ្លែងលើកទឹកចិត្តអ្នកក្រផង ដើម្បីអោយសមនឹងមុខមាត់របស់ ចៅកែរោងចក្រទាំងមូល... សូមមេត្តាកុំនើសបែរខ្លួនចេញដោយមិន បានបង្ហាញសមានចិត្តតបយើងវិញ ចំពោះការដែលយើងបានធ្វើ ចំពោះលោកនៅថ្ងៃនេះ ព្រោះថា បើធ្វើដូច្នោះមែន គឺហាក់ដូចជា បង្ហាញនូវភាពអាត្មានិយមរបស់អភិជនពន់ពេកណាស់ ។

ជិនហ្គៀបព្រឹតបែរក្រោយសម្លឹងមុខយុវនារីយើងយ៉ាងរហ័ស តែម្តង ។ មែនហើយ ! អំបាញមិញ គេរវល់តែនឹកគិតដល់រឿង ជំនួបជាមួយពាណិជ្ជករ មកពីបរទេស ក្នុងរោងចក្ររបស់គេ នា ព្រលប់នេះ ឆ្ពោះហើយ គេក៏ភ្លេចអោយយើងរឿងថ្លៃម៉ូតូឌុបនិងថ្លៃ លើកទឹកចិត្តនារីអស់រលីង ។ ណាមួយ គេធ្លាប់ធ្វើតែជាចៅកែ វាយប្រកន្លើងខ្លះ មានអ្នកបំរើឆ្លែងស្តាំ ហុចនេះហុចនោះតាមតែគេ ត្រូវការ មិនចាំបាច់នឹកគិតថាត្រូវសម្តែងសម្លា លើកទឹកចិត្តដល់ នរណាម្នាក់នៅក្នុងរោងចក្រនោះឡើយ ។ លុះដល់គេមកប្រទះ ឧប្បន្តិហេតុថ្ងៃនេះ គេក៏ភ្លេចខ្លួនថា គេកំពុងជំពាក់សមានចិត្តរបស់ អ្នកស្រុកដែលមិនមែនជាកម្មករស៊ីប្រាក់ខែរបស់រោងចក្រ ។ កាល បើពួកនឹងផ្លែផ្ការបស់មាណវីយើង គេក៏ភ្ញាក់ខ្លួនក្រញាង នឹកខ្មាសឆ្មាំ ឆ្ងារពីរនាក់នោះដល់ស្ងួរហើយ គ្បិតឆរីយើងស្រីឆ្មាំឆ្មាំ មិនមាន នឹកក្រែងរអែងចិត្ត ។

ជិនហ្គៀបនិយមបន្តទ្រង់មួយ រួចក៏ទាញកាបូបដកលុយពីរបី សន្លឹកហុចអោយនារី ដែលកំពុងឈរច្រត់ចង្កេះចាំទទួលក្បែរនាយ ម៉ូតូឌុប ។ អិតាទទួលយកមកលាតមើល ស្រាប់តែភ្ញាក់ព្រឹត គ្បិត នោះជាប្រាក់បីដុល្លារតែម៉ែត្តោះ ៖

- ពុទ្ធនើយ ! យើងខំប្រឹងជួយលោកម៉ែដឹង បានត្រឹមតែបីដុល្លារ ប៉ុន្តែហ្នឹងទេហ៍ ? អីក៏ចិត្តល្អម៉្លោះ លោកអ្នកមាន ?

ជិនហ្គៀបជ្រាបចំព្រឹតហើយស្រីតបថា ៖

- ថែនិស្ស ខ្ញុំមានរាយតែប៉ុន្តែហ្នឹងឯង ។ ថ្លៃម៉ូតូឌុបតែប្រាំកាក់ទេ ដូច្នោះចំណែកពីរដុល្លារកន្លះដែលនៅសល់ គឺជារបស់នាងហើយ ។ ប៉ុន្តែហ្នឹងហាក់ដូចជាច្រើនពេកផង សំរាប់ការងារដែលនាងធ្វើជាង ពីរម៉ោងកន្លងមក ។

បើនាងធ្វើកម្មកររោងចក្រវិញ ប្រាក់ការងារ ៨ម៉ោងបានតែមួយសិបបួនរកន្លះទេ ក្នុងមួយថ្ងៃ ។
ដូច្នោះ អ្វីដែល នាងបានទទួលឥឡូវនេះ គឺលើសចំនួនពីប្រក្រតីហើយតើហ៎ !!

ចាហើយ ជិនហ្គូនើរចូលទៅក្នុងរោងចក្រធ្វើមិននឹង ហាក់ដូច
ជាមិនខ្វល់នឹងអារម្មណ៍របស់នរណាឡើយ ។ រាសីក៏កើតចិត្តមោហោ ភ្លាម ហើយក៏ខាំធ្មេញក្រីតៗ
ស្រដៀងខ្សឹបៗតែក្នុងមាត់ពីក្រោយខ្នង ជិនហ្គូ ថា ៖

- ស្មានថាអ្នករួចខ្លួនហើយហ្នឹង លោកចៅកែ ? យើ! កុំច្រឡំ ស្មានថារួចខ្លួនអោយសោះ...
រាសីមិនអោយអ្នកដើរខ្សែលើងាយៗ ដូចអ្នកបានគិតនោះឡើយ... បន្តិចទៀត
អ្នកគង់តែមករកខ្ញុំវិញ ដើម្បីទទួលបានរាសីយើងជាក់ជាមិនខាន ។

ចាហើយ នាងក៏ហុចពីរសិបបួនរកន្លះទៅបុរសម៉ូតូឌុប ៖

- នេះ ថ្លៃសាំងម៉ូតូរបស់ល្បួង! យកទៅ!

បុរសនោះសម្លឹងមុខនារី រួចលូកដៃទទួលយកប្រាក់ បន្តិចមក ក៏អាចអោយនិទានវិញ
ពីរពាន់រៀល (ប្រាំកាក់) ៖

- នេះ យើងចែកគ្នាម្នាក់ពាក់កណ្តាលចុះណា យ៉ាងម៉េចដែរ ?

- អត់ទេ! (រាសីតប) ល្បួងចេញថ្លៃសាំងម៉ូតូ ចំណែកខ្ញុំមិនមាន ចំណាយអ្វីទេ

គ្រាន់តែហាត់មាត់ប៉ុនហ្នឹង មិនគួរយកច្រើនជាងល្បួង

ឯងទេ ត្បិតហាក់ដូចជាប្រមាថកម្លាំងអ្នកក្រគ្នាឯងណាស់ ។ ខ្ញុំយក

តែមួយសិបបួនរកន្លះមកហើយ ។

ដោយយើងមានសមាសចិត្តចំពោះខ្លួនដូច្នោះ គេក៏សួរថា ៖

- ចង់អោយខ្ញុំជូនអ្នកនាងទៅខាងណាទេ ឥឡូវនេះ ? ខ្ញុំសូមជូន
មួយដើងដោយគិតគិតថ្លៃឈ្នួលទៅចុះ គិតថា ខ្ញុំជូនជាសមាសចិត្ត
ដែលអ្នកនាងជួយរកម៉ូតូម៉ូតូឌុបថ្ងៃនេះមកអោយខ្ញុំ រហូតដល់បាន ប្រាក់ពីរសិបបួនរកន្លះ ។

រាសីឈរអោបដៃធ្វើម៉ែកម្តាយស្របក់ទើបនិយាយថា ៖

- ការពិត រាសីខ្ញុំនេះគ្មានផ្ទះដែលត្រូវទៅទេ ព្រោះទើបធ្វើសំណើរ មកពីបាត់ដំបង ដល់ភ្នំពេញ
ប៉ុន្មានម៉ោងមុននេះឯង ។

- អូហ៎! អញ្ជឹងអ្នកនាងនឹងទៅស្នាក់នៅឯណាទៅ ?

- មិនទាន់នឹងទេ ចាំរក្សាប្អូនប្រុសខ្ញុំ គេត្រឡប់មកពីរកដួលបន្ទប់ ស្នាក់នៅសិន ។ ពេលនេះ
មិននឹងចាំរកបានឬក៏យ៉ាងណាទេ ព្រោះយើងកំពុងនាំគ្នាមករកការធ្វើនៅភ្នំពេញនេះ ។

- ហើយចុះអ្នកនាងត្រូវទៅជួបប្អូនប្រុសវិញ នៅឯណាដែរ ?
- គឺនៅម្តុំៗគល់ចាមរីមួយក្បែរកន្លែងកើតហេតុអំបាញ់មិញ...
- អញ្ជឹង ឡើងម៉ូតូមក ខ្ញុំជូនត្រឡប់ទៅវិញ ។

រាសីក៏ហាក់ធ្លាក់ ឡើងច្រកកៀវលើម៉ូតូតោងចង្កេះបុរសយើង ចេញទៅភ្លាម ។ រីឯនរវិញ ហាក់ដូចជាលួចញញឹមតែម្នាក់ឯង លាក់គំនិតតែក្នុងចិត្ត ដោយបាននារីដឹងតោងចង្កេះ ។ គេក៏បរម៉ូតូ យឺតៗកាត់ចរាចរដ៏ណែនណាស់ខ្លាចខ្លាចដូចត្រីពុលទឹក តម្រង់ទៅ រកទីចាស់ ។

មួយសន្ទុះមក គេក៏រករក្សាយើង ។ រក្សាក៏ប្រាប់បងស្រីថា ៖

- រកបន្ទប់ជួលបានហើយបង! មួយខែនិយាយទៅ១០និយាយឯណោះ គ្រាន់តែជាកូនផ្ទះឈើមួយមានចែកបន្ទប់ៗ ហើយខ្ញុំកក់គេយក បន្ទប់មួយហើយ នៅជិតរោងចក្រជិនហ្គឺនអិលធីឌី ។

គ្រាន់តែឮឈ្មោះនេះភ្លាម រាសីភ្ញាក់ព្រើតបើកភ្នែកធំៗ នឹកក្នុង ចិត្តតែម្នាក់ឯង ៖

- តើរាសីយើងនេះមានជាប់ជំពាក់និស្ស័យអ្វីជាមួយម្ចាស់រោងចក្រ នេះទេនឹង បានជាមានហេតុការណ៍នាំគ្នាឯងអោយយើងដើរប្រទាក់ ក្រឡាជីវិតគ្នារបៀបនេះ ?

ភ្លាមនោះ បុរសម៉ូតូឌុបស្រីថា ៖

- តើអ្នកទាំងពីរចង់អោយខ្ញុំជូនទៅនិយាយផ្ទះជួលនោះដែរទេ ?
- គឺ... មិនបាច់ទេនឹង នាំតែរំខាននិយាយពេលវេលារកស៊ីរបស់ល្បួង ទេ ណាមួយយើងក៏មិនជាសំបូរប្រាក់បង់ថ្លៃម៉ូតូឌុបផង ។
- មិនអីទេ! បាត់ទុកថាជាសមានចិត្តនៃការរាប់អានរវាងយើង ទាំងបីនាក់ចុះណា! ខ្ញុំមិនគិតគូរថ្លៃឈ្នួលទេ ។

បុរសម៉ូតូឌុបក៏បរជូនអ្នកទាំងពីរទៅរកផ្ទះជួលនោះនិយាយ ត្រឹមត្រូវ ទើបគេបែកផ្លូវត្រឡប់ទៅវិញ ។

នៅព្រលប់និយាយនោះ...

- រក្សា! ស្ងែកនេះប្អូនទៅរកសាលាចុះឈ្មោះចូលរៀន ។ ចំណែក បងវិញ គិតដើររកការធ្វើម្តុំៗនេះចុះ ។
- តើបងសង្ឃឹមទេ ថានឹងបានការធ្វើគាប់ៗ ?
- បងមិនដឹងទេ! បើយើងព្យាយាម គង់តែបានសំរេចទេ រក្សា!

- នៅភ្នំពេញនេះ បើគ្មានការឆ្លើយ យើងច្បាស់ជាគាត់ពោះហើយ កុំចាំឡើយដល់ទៅមានលុយបង់សាលានោះ ។
- មិនទាន់ចូលសង្ឃៀនប្រយុទ្ធផង ម៉េចក៏រៀបចំវិញបំរុងទទួលការ ចុះចាញ់ទៅហើយ ? បងគិតថា យើងនឹងមានលាភគាប់ៗនេះ !
- អូហ្ន... អ្វីទៅដែលនាំអោយបងមានជំនឿដល់ម្លឹងនោះ ?
- គឺប្រាជ្ញរបស់បងនោះអី... វានឹងប្រមូលលាភដល់បងនិងរក្សា ជាមិនខាន មិនយូរមិនឆាប់ ចាំមើលចុះ !

រក្សាញញឹមហើយក៏ទំរេតក្បាលលើខ្នើយសំរឹតដៃ ទុកឲ្យរាសី អង្គុយផ្លៀងក ពិនិត្យក្រដាសប្តូរដប់សន្លឹកតែម្នាក់ឯង ។

តុក! តុក! តុក! សូរគោះទ្វារ ។

- នរណាហ្នឹង ? (រាសីសួរពីខាងក្នុងបន្ទប់ទៅ)
- គឺខ្ញុំ សយនា! (សម្លេងបុរសម្នាក់ឆ្លើយ)
- ខ្ញុំគ្មានញាតិឈ្មោះហ្នឹងទេ! អ្នកមករកបងប្អូនប្រឡងបន្ទប់ហើយ !
- មិនប្រឡងទេ... គឺត្រូវបន្ទប់ហើយ បើកទ្វារអោយបន្តិចមក ។

រាសីពិភាល់ក្នុងចិត្តណាស់ មិនហ៊ានបើកទ្វារបន្ទប់អោយមនុស្ស ចម្លែកទេ មិននឹងចាំគេមានបំណងអ្វីទាំងយប់ ។ តែលុះឮសូរគោះ ច្រើនដងពេក ខ្លាចរំខានដល់អ្នកជាប់បន្ទប់ រាសីក៏ងើបទៅបើកទ្វារ ឡើង ត្រាបតែប្រទះនឹងបុរសម្នាក់ឯងដែលនាងដួបពីថ្ងៃមិញនោះ កំពុងឈរសើចេញញឹមដាក់នាង ព្រមទាំងមានយួរតវ៉ាន់មួយស្បោង មកជាមួយផង ។

- អូហ្ន! ល្បួងឈ្មោះសយនាតើហ្ន ?
សយនាញញឹមឡើងកាលបើឃើញវិភាគបើកទ្វារអោយ ៖
- សួស្តីរាសី! នៅចាំមុខខ្ញុំបានដែរមែនទេ ?
មាណវីភ្ញាក់ព្រើត ឆ្លើយឡើង ៖
- ហេតុអ្វីល្បួងស្គាល់ឈ្មោះខ្ញុំដែរ ? ហើយមានការអ្វីទៅទាំងយប់ ព្រលប់យ៉ាងនេះ ?
នរៈញញឹមមិនឆ្លើយទេ ត្បិតអីបានភ្លេចទៅហើយចាំនាងឆ្លាប់ ហៅខ្លួននាងថា រាសី នៅចំពោះមុខបុរសយើង ។ គេបែរជាសួរ ត្រឡប់ទៅនាងវិញថា ៖

- ចុះបើខ្ញុំមានចំណីបន្តិចបន្តួច យកមកផ្ញើ ដើម្បីបរិភោគជុំគ្នានៅ ទីនេះ តើរាសីអនុញ្ញាតដែរទេ ?

- គឺ... ខ្ញុំនឹងរក្សាបានបរិភោគបន្តិចបន្តួចរួចហើយ !

- អញ្ជឹង មកទទួលទានជាមួយខ្ញុំម្តងទៀតទៅណា ព្រោះខ្ញុំមិនចង់ បរិភោគតែម្នាក់ឯងទេ ព្រោះដូចជាត្រង់ត្រមោចណាស់ ។

- ចុះល្បែងគ្មានប្រពន្ធកូនឬក្រុមគ្រួសារអ្វីទេ បានជា... ?

ភ្លាមនោះ សយនាបែរជានិយាយកាត់ភ្លាមថា ៖

- ម៉ោះ ! នេះត្រីអាំងជ្រក់ត្រសក់លាយសណ្តែក ហើយនឹងស្ងោរ ម្រះ ។ ឯណាបាន ?

ការពិត រាសីនិងរក្សាបានបរិភោគបាយសម្រូបដែលគេលក់នៅ មាត់ផ្លូវអស់ម្នាក់មួយបានរួចទៅហើយមែន ប៉ុន្តែគ្រាន់តែបានមួយ សំរន់តែប៉ុណ្ណោះមិនជាបានឆ្អែតពេញពោះទេ ត្បិតគេចង់សំចៃ ប្រាក់មិនអោយចាយអស់មុនពេលដែលគេរកការធ្វើបាន ។

កាលបើឃើញអាហារមកដល់ទំនងដូចគ្នាញ៉ រាសីរកប្រកែក មិនរួចសោះ ។ នាងក៏ដាក់សន្លឹកក្រដាសទាំងនោះចុះទៅម្ខាង រួច ក៏ស្រវាចានមកចាប់អាហារចែកគ្នាបរិភោគ ។ ចៃដន្យ រក្សាមិន ព្រមដើមមកទេ បែរជាឆ្លើយថាឯងមួយគេឯណាស់ ។ រាសីក៏នៅ អង្គុយបរិភោគជាមួយនរៈយើងតែពីរនាក់ ។ បន្តិចមក ឆរីក៏លើក យកចានទៅលាង ។ សយនាអង្គុយស្ងៀមតាមសម្លឹងមាណវី មិន ដាច់ក្រសែភ្នែក ហើយលួចញញឹមតែម្នាក់ឯង ហាក់ដូចជារីករាយ ក្នុងចិត្ត ដែលគេបានបរិភោគបាយជាមួយនាង ។ រំពេចនោះ

មាណពនាក់ភ្នែកចុះទៅចំក្រដាសបួនដប់សន្លឹកដែលរាសីដាក់ចោល ក្បែរនោះ ។

គេក៏លើកឡើងយកមកអាន ស្រាប់តែបើកភ្នែកអ័ង្ស តែម្តង ។

លុះឮសូរសម្រឹបដើងរាសីដើរចូលមកក្នុងបន្ទប់វិញ នរៈ

យើងក៏ប្រញឹបប្រញាប់ទម្លាក់ក្រដាសចុះយ៉ាងរហ័ស មិនអោយអិតា

ចាប់ថ្នាក់បានចានាយលួចអានសំណៅផ្ទាល់ខ្លួនរបស់នារីទេ រួច

ហើយក៏រៀបចំប្រកាសរបស់ខ្លួនដូចប្រកាសវិញ ។

រាសីឃើញសយនាអង្គុយស្ងៀមស្ងាត់ ក៏សួរនរៈថា ៖

- ល្បែងជាអ្នកភ្នំពេញនេះមែនទេ ?

- បាទ! ហើយចុះរាសីវិញ ជាស្រី ជាប្រុស ឬក៏ខ្មើយ ? ហៅខ្ញុំ សុទ្ធតែ ល្បួងៗ មើលតែខ្លួនហ្នឹងជាប្រុសអញ្ចឹង!

- យី! ល្បួងនិយាយអីអញ្ចឹងទេ ពិបាកស្តាប់ដល់ហើយ!

- ម៉េចក៏ចាពិបាក ? គឺខ្ញុំចង់ដឹង ដើម្បីនឹងអាលវៀបតិយាបថ អោយសមរម្យ ចំពោះគ្នានោះអី ។

- អីយ៉ា! ល្បួងមានបំណងអ្វីហ្នឹង ?

- គ្មានអ្វីទេ គឺគ្រាន់តែសុំជាមិត្តប៉ុន្មានហ្នឹងតើហ្នឹង ?

- ទើបតែស្គាល់គ្នាមិនបានមួយថ្ងៃផង មករកចង់មេត្រីជាមិត្តជាមួយ ឬទៅហើយ...

ស្ទុះជារហ័សពេកទេនឹង ល្បួង ? ការពិត ខ្ញុំមិន ទាំងស្រុងល្បួងផងចាត់ជាសណ្ឋានផង!

ជាមនុស្សអាក្រក់ល្អយ៉ាងណា ក៏មិនដឹង ? រឺវរ ល្បួងទើបតែរត់ចេញពីគុក ប៉ូលីសកំពុងតាមរក មុខ នោះមិនសិរិយមិត្តភាពរបស់ខ្ញុំស្តាប់ហើយទេ ?

- អញ្ចឹង រាសីរៀនស្គាល់ខ្ញុំអោយដិតដល់ទៅ... ឬនឹងបានដឹង នោយខ្លួនឯង នោយមិនបាច់ខ្ញុំរៀបរាប់បរិយាយប្រាប់ច្រើនផង កុំ អោយថា ខ្ញុំចេះតែកាន់ដឹងខ្លួនឯង ។

រាសីល្អចម្លើងមុខនរ: ឃើញគេមានវ័យចាស់ជាងនាងច្រើន យ៉ាងហោចណាស់ក៏ដប់ឆ្នាំដែរ ។ មើលទៅគេ ទំនងជាមនុស្សគិត ច្រើនហើយធ្វើការច្រើន ព្រោះឃើញគេល្អចង់ចញ្ជើមញឹកញាប់ ថ្ងៃម៉េចតែងតែញញឹមយ៉ាងស្រស់ចំពោះរូបនាងនៅរៀងរាល់ពេល ដែលគេជួបនាងក៏នោយ ។ បន្ទាប់មក នាងក៏ស្រីដ៏ថា ៖

- រាសីមិនខ្លាចនឹងរាប់ញាតិទេ តែមើញាតិហ៊ានលូកថ្លើមរាសីវិញ នោះរាសីក៏មិនទុកមុខមាត់អោយឡើយ ល្បួងដឹងហើយឬនៅ ?

- ស្តីច្នោះ ល្អណាស់ ដែលរាសីជាមនុស្សស្រស់ស្រាយទេញរកមិត្តភ្ញើន ល្អៗសេចក្តីជាគ្នា ។ សយនាក៏នឹងមានគ្នាស្តីនិងហោរកផងដែរ កុំអោយកណ្តោចកណ្តែងពេក ។ អញ្ចឹងថ្ងៃក្រោយ បើខ្ញុំមកលេង ទៀត រាសីរាប់រកខ្ញុំផងណា!

- ហើយចុះនៅភ្នំពេញនោះ ល្បួងគ្មានញាតិមិត្តទេ ?

- មានម្នាក់ពីរដែរ! ប៉ុន្តែ អ្នកភ្នំពេញ ភាគច្រើនគេរាប់មនុស្ស នឹងសន្លឹកដុល្លារ មិនមែនរាប់គ្នានោយសារទឹកចិត្តរវាងគ្នានឹងគ្នា ស្ទុះអ្នករស់នៅតាមស្រុកភូមិជនបទនោះទេណា ។

- អូហ្នឹង! ហេតុអ្វីដល់ថ្នាក់ហ្នឹងផង ?

- ជីវិតនៅទីក្រុងធំ គឺស្អុយ ឃ្នកដឹកខាងផ្ទះមិនស្គាល់គ្នា ឃើញញាតិហើយ មិនហ៊ានរាប់
ព្រោះមិនដឹងថា នរណាអាក្រក់ នរណាស្អុយ... ម្នាក់ៗស្រវាស្រទេញរករស់តែរៀងៗខ្លួន គ្មាននរណា
មានពេលគួរសមនឹងនរណាឡើយ ។

- បើស្អុយ រាសីត្រូវរៀនតាមវិធីអ្នកទីក្រុងហើយ កុំអោយមាន សន្តានចិត្តពេក
ក្រែងច្រឡំយកជំនឿភ្លេចភ្លៀក ។

បន្តិចមក សយនាក៏ចាត់ចែងទៅវិញ ទាំងទឹកមុខញញឹម រីករាយ
ចំពោះចំណងមិត្តភាពថ្មីរបស់គេ ។

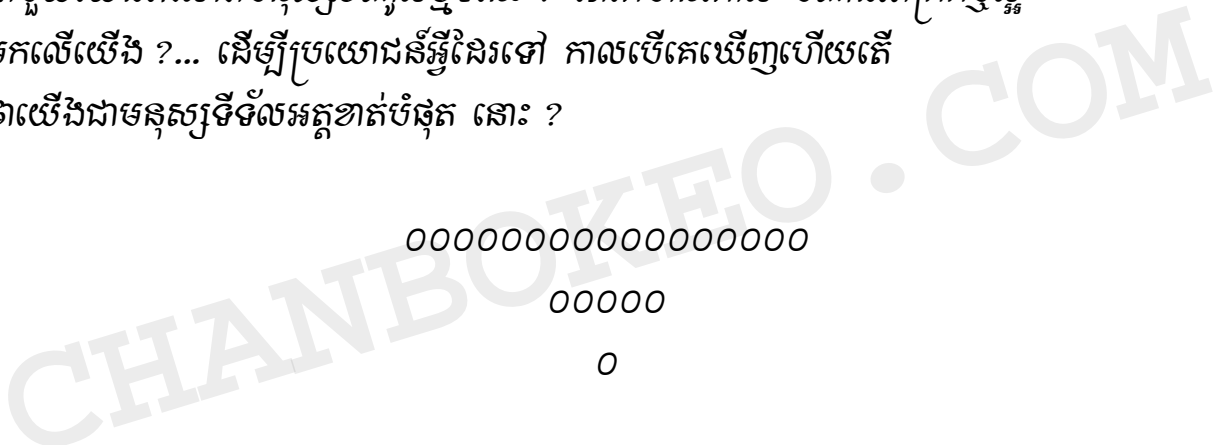
នៅក្នុងបន្ទប់ដួល រាសីផ្អែកក្បាលទៅលើខ្នើយ នឹកគិតក្នុងចិត្ត តែម្នាក់ឯងថា ៖

- តើបុរសនេះជានរណា ? ហេតុអ្វីគេចង់មកចង់និស្ស័យ ជាមិត្ត
ជាមួយយើងដែលជាមនុស្សចំណូលថ្មីទីនេះ ? តើគេមានគោល បំណងអាក្រក់ឬល្អ
មកលើយើង ?... ដើម្បីប្រយោជន៍អ្វីដែរទៅ កាលបើគេឃើញហើយតើ
ថាយើងជាមនុស្សទីទីលំអរខ្ពស់បំផុត នោះ ?

០០០០០០០០០០០០០០០០

០០០០០

០



វគ្គទី៣

ឯកសារ១០សន្លឹក

ព្រឹកស្អែកឡើង...

រក្សាឡើងម៉ូតូឌុបចេញទៅរកមហាវិទ្យាល័យ ដើម្បីចុះឈ្មោះ
 ត្រៀមខ្លួនសំរាប់ចូលរៀនឆ្នាំសិក្សា ដែលកំពុងតែបោះជំហានចូល មក ។
 រាសីស្លៀកខោអាវរបស់ឪពុកនាង រាងស្រស់យុវបន្តិចតែក៏ អាចស្លៀកជិតខ្លួនសមស្រួល
 ព្រោះនាងអាស័យសន្សំលុយមើលជំងឺ ម្តាយនឹងប្អូន មិនបានទិញខោអាវស្លៀកអោយត្រឹមត្រូវ
 ពីរបីឆ្នាំ មកហើយ ហើយខោអាវរបស់នាងសោតក៏ចាស់ៗ ហើយចង្អៀត ពាក់មិនត្រូវផង ។
 ចំណែកខោអាវម្តាយរបស់នាងវិញ បានត្រូវ រន្ធប្អូនប្រុសរបស់នាង
 លួចយកទៅលក់អោយញាតិចោកៗ យក លុយទិញថ្នាំញៀនអស់ ។ ការពិត
 ទ្រព្យធនរបស់គ្រួសារនាងបាន របេះរបោចគ្មានសល់អ្វីទេ ។ ទ្រព្យចុងក្រោយគឺកូនដីមួយជ្រុងនៅ
 ព្រៃកូនខ្លាដែលរាសីនិងរក្សាត្រូវបង្ខំចិត្តលក់ចោលដើម្បីសងបំណុល គេផង
 និងដើម្បីធ្វើទុនមករកការធ្វើនៅភ្នំពេញផង ។

លុះដើរមកដល់មុខរោងចក្រជិនហ្គ រាសីឃើញមនុស្សម្នាម្នា
 ចោមមើលការដាក់ផ្សាយរកកម្មករថ្មីបន្ថែមទៀត ហើយឃើញគេនាំ
 គ្នាតម្រង់ជួរដាក់ពាក្យសុំចូលសម្ភាសន៍ធ្វើការ ។ នាងក៏ដើរត្រុយ ចូលទៅជិត ស្រាប់តែរក
 ចង់ចូលបន្តិច មិនចង់បន្តិចទៅវិញ គួរតែស្តាប់មុខចៅកែចិនមហាគរិះម៉ៅស្វិត
 ដែលនាងបានជួបកាលពី ម្សិលមិញនោះណាស់ ឃើញបូកហើយ មិនចង់បៀតឡើយ កុំចា
 ឡើយចង់ទៅធ្វើការអោយ ។ តែលុះនឹកឃើញដល់រក្សា ដែលត្រូវ ការលុយបង់សាលា
 មាណវីក៏សំរេចចិត្តដើរចូលទៅតម្រង់ជួរនឹង គេដែរ ។ ទទួលបានសោះ

ឆ្នាំទ្វារពីរនាក់ដែលនាងប្រទះកាលពី ម្សិល បានដាក់ភ្នែកឃើញនាងមកដល់
ក៏ញាក់មុខឡើងហោក្ដីក្ដា បន្ថែមមកដល់ភ្នែក ចំពោះមុខនារី តម្កល់ពន្ធុជុំវិញរូបនាង ។ រាសី
ភ្ញាក់ព្រើត ស្រងើងឡើងថា ៖

- នេះ ព្យា បងៗ ទាំងអស់មកពន្ធុខ្ញុំយ៉ាងនេះ មានការអ្វីហ្នឹង ?
ស្រាប់តែឆ្នាំម្នាក់សួរនាងវិញថា ៖
- តើនាងជានារី ដែលនាំលោកជិនហ្គូចេញពីកន្លែងគ្រោះថ្នាក់ឡាន កាលពីម្សិលមិញទៅគ្លីនិក
មែនទេ ?
- មែនហើយ ! ហើយពួកសួរមានការអ្វីដែរ ?
- គឺលោកនាយជិនហ្គូ កំពុងរង់ចាំ ចង់អោយអ្នកនាងទៅជួបនៅ ការិយាល័យរបស់លោក
ឯខាងក្នុងម៉ៅភ្នែក ។
- យីអើ ! លោកជិនហ្គូនោះមានភ្នែកស្រឡៅតាំងពីអង្គាល់បានជា
មកសម្លឹងនារីអង្គាច់អង្គាច់នូងខ្ញុំនេះផង ?
- តើនាង ! កុំទាន់អាលអួតខ្លួនអី ! លោកជិនហ្គូមិនមានទម្លាក់ខ្លួន មកសម្លឹងនារីសាបៗ
ស្រីមិនស្រី ប្រុសមិនប្រុស សក់ក្បាលកង្រីង កង្រើង មុខមើលមិនបានដូចនាងនោះទេ ។
- អូហ្នឹងម៉ែនុច្ឆេះមែន ម៉េចក៏លោកជិនហ្គូចាំបាច់អី បញ្ជូនព្យា បងៗ
ទាំងហ្នឹង មកហែហមទទួលរូបខ្ញុំបែបនេះធ្វើអី ? នេះមិនមែនជា
ការសម្តែងចំណាប់អារម្មណ៍យ៉ាងពិសេសមកលើរូបខ្ញុំទេហ្នឹង ? ឬក៏ ចង់ប្រកែកថាមិនមែនទៀត ?
ឆ្នាំទាំងឡាយនោះ មើលមុខគ្នាព្រាតតែម្តង ។ មែនហើយ ! តើ
ហេតុអ្វីទៅដែលជិនហ្គូដាក់បញ្ជាតាំងរឹងរាយគេមកចោមពន្ធុទទួល
រាសីយ៉ាងច្រើនដូចស្រមោចយ៉ាងនេះ រហូតដល់មនុស្សម្នាក់ដែល
តម្រង់ជួរចុះឈ្មោះសុំចូលធ្វើការនៅទីនោះទាំងឡាយ ក៏នឹកឆ្ងល់ ដូចគ្នាដែរថាតើហេតុអ្វី
នារីយើងបានទទួលការស្នាក់មត់ជាពិសេស ពីពពួកឆ្នាំយាមជាច្រើននាក់នោះ ?
- យើងមិនដឹងថាលោកជិនហ្គូមានការអ្វីទេ តែលោកសុំអោយ
អញ្ជើញនាងចូលទៅជួបលោកឥឡូវនេះជាប្រញាប់ ។
- ពុទ្ធនា ! ប្រហែលជានិកតិមួយយប់ ទើបតែនឹកឃើញថា ត្រូវ សងគុណរាសីបែបណាហើយ
ទើបអោយកូនចៅមកតាមហោរាអស់ ម៉ៅរោងចក្របែបនេះ ! (រាសីលាន់មាត់)
- កុំនិយាយច្រើន ! ប្រញាប់ឡើងទៅជួបលោកភ្លាមទៅ ។

នាយឆ្នាំម្នាក់លូកដៃចំរុះចាប់អូសនៃរាសីចូលទៅក្នុងរោងចក្រ
ស្រាប់តែនារីរលាស់ខ្លួនភិលថយក្រោយបីជំហាន ហើយស្រនីថា ៖

- យី! ហេតុអ្វីចង់ប្រើកម្លាំងបាយ ចាប់នារីភេទជូនលោក ដល់ ការិយាល័យបែបនេះ ?
ក្រែងនេះជារោងចក្រ មិនមែនទេ ?

ហេតុអ្វីក៏មិនអោយខ្ញុំឈរតម្រង់ជួរចូលសម្ភាសន៍ស្ទុកគេឯងតទីង ?

- តើ ស្រីល្អ! លោកគ្រាន់តែចង់មានប្រសាសន៍ពីរបីម៉ាត់សួរនាង ប៉ុន្តែហ្នឹងឯង...
កុំប្រញាប់វាយប្រកាសឱ្យគ្រាន់បើអី!

- មកពីខ្ញុំខ្លាចធ្លាក់ក្នុងអន្ទាក់ល្បិចអ្នកមាន ទើបត្រូវប្រយុទ្ធនឹងខ្លួនខ្លះ ទើបបាន ។
បើលោកជិនហ្គូពិតជាចង់ជួបខ្ញុំមែន អោយគេមកជួប ខ្ញុំទីនេះដោយខ្លួនឯងទៅ ។

ខ្ញុំមិនចូលចិត្តជួបលោកតែពីរនាក់ក្នុង បន្ទប់ផ្ទាល់ខ្លួនពិសេសទេ ។

មើលទៅរាសី មាត់បាន ប្រាជ្ញាបានណាស់ ។ បុរសដែលជាឆ្នាំ មួយហ្នឹងនោះនិយាយមិនឈ្នះ
ក៏បង្គាប់អោយឆ្នាំមួយរូបទៅជំរាប លោកជិនហ្គូ ហើយធ្វើសញ្ញាអោយបួនដប់នាក់ទៀត

ចាប់ដៃចាប់ ជើងសែងរាសីចូលទៅក្នុងរោងចក្រភ្លាម ធ្វើអោយមនុស្សទី

នោះឆ្អើលខោឡោឡើងដោយសម្រែកនារីដែលស្រែកឡើងថា ៖

- ជួយផងៗ! គេចាប់ខ្ញុំយកទៅអោយចៅកែ! ជួយផងៗ...ទីនេះ

មិនមែនជារោងចក្រទេ តែជាកន្លែងប្រើកម្លាំងបាយចាប់ស្រីជូន លោក...

មនុស្សម្នាក់បែកហ្នឹងអ៊ីអរភ្លាមមួយរំពេច ។ រាសីប្រឹងបម្រះ ផង ស្រែកផង
តែក៏មិនឈ្នះកម្លាំងឆ្នាំបួនដប់នាក់នោះ ដែលសែង

នាងឡើងរហូតដល់ជាន់ទីពីរនៃអាគារថ្មីធំមួយ ។ មកដល់បន្ទប់ ការិយាល័យមួយយ៉ាងធំស្រឡះ
ហើយមានការរៀបចំយ៉ាងស្អាត ស៊ីវិល័យ មានតាំងពីម៉ាស៊ីនកុំព្យូទ័រ ឥន្លឺណិត

និងសេនាសនភណ្ឌ តម្លៃរាប់ពាន់រាប់ម៉ឺនដុល្លារ ពួកគេក៏ទម្លាក់នាងទៅក្នុងសាឡូងដី ទំនើបមួយ
រួចហើយក៏ទាញទ្វារបិទ ។ រាសីស្ទុះដើរទៅមូលគន្លឹះ ទ្វារ រករត់ត្រឡប់ក្រោយវិញ ស្រាប់តែ...

- នាងទៅណាមិនបានទេ! យើងមានរឿងនិយាយគ្នាបន្តិច!

រាសីភ្ញាក់ព្រើតបែរក្រោយវិញ ឃើញលោកជិនហ្គូឈរនៅក្បែរ ទ្វារមួយទៀត
ទើបតែចូលមកដល់ ។ នៅលើមុខមាត់របស់គេ មានស្នាមនេរជាច្រើនកន្លែង

ដោយសារគ្រោះថ្នាក់ចរាចរកាលពី ម្សិលមិញ ។

- តើយើងមានរឿងអ្វីទៅ ដែលត្រូវនិយាយគ្នានោះ ? (រាសីសួរ)

ជិនហួសម្លឹងមុខអិតា នោយក្រសែកែត្រកយ៉ាងមុត ប៉ុន្តែរាសីមិន ព្រី មិនញោចទេ ។
នាងបែរជាញាក់មុខហើយសួរថែមថា ៖

- ក្រែងពេលវេលារបស់លោកមានតម្លៃណាស់មែនទេ ? ហេតុអ្វី
ក៏មកឈរស្ងៀមបង្ហើរពេលវេលានោយអាសារបងយ៉ាងនេះ ?

ជិនហួសម្លឹងមុខ ក៏ស្រងើរយ៉ាងប្រញាប់ថា ៖

- ខ្ញុំបាត់ក្រដាសសំណៅឯកសារពីកាតាបខ្មៅដែលនាងកាន់កាលពី ម្សិលនោះទៅចំនួន១០សន្លឹក
តើនាងមានឃើញទេ ?

- អីយ៉ា! សំណៅឯកសារស្អីទៅ លោកជិនហួ ? អ្នកជនបទឡើយ មិនគ្រប់ដប់ដូចខ្ញុំនេះ
ទៅចេះដឹងស្អី ពីឯកសារ១០សន្លឹករបស់ លោកនោះកើត លោកអើយ !...

- តែនោះជា brief case របស់ខ្ញុំប្រើផ្ទាល់តែម្នាក់ឯង គ្មាននរណា កាន់ទេ ក្រៅពីនាងម្នាក់
កាលពីម្សិលមិញនេះ ។

- យើ ! ជួយកាន់អោយម៉ាដៃ អោយបីដុល្លាររួមទាំងថ្លៃម៉ូតូឌុបផង ថ្លៃនេះ មករករឿងខ្ញុំ
ចង់រកទារបីដុល្លារនោះវិញមែនទេ ? នេះ បានហៅថាចៅកែមហាគរិះ មហាល្បិច មែនតែម្តង !

- តែ ! យើងមិនបានគិតអាបីដុល្លារហ្នឹងទេ ព្រោះក្រដាសឯកសារ
១០សន្លឹកនោះមានតម្លៃធំធេងណាស់ សំរាប់រោងចក្ររបស់យើង ទាំងមូល ។

- បើដូច្នោះ ខ្ញុំជួយលោកមិនបានទេ ។ អ្នកក្រល្ងីតល្ងង់ដូចខ្ញុំនេះ ត្រូវការតែលុយប៉ុណ្ណោះ ។
អាជឿក្រដាសក្រដោញស្អីហ្នឹង ខ្ញុំមិន ដឹង មិនស្គាល់អ្វីឡើយ ។ អស់ការហើយមែនទេ
នឹងអាលខ្ញុំត្រឡប់ ទៅវិញ ។ លោករំខានខ្ញុំយូរ ខ្ញុំច្បាស់ជាគ្មានពេលរកការធ្វើទេ
ហើយពេលនោះ តើខ្ញុំបានអ្វីចិញ្ចឹមពោះទៅ ?

- នាងកំពុងរកការធ្វើមែនទេ ? បាន ! ចាំខ្ញុំអោយកិច្ចការនាងធ្វើ
ជាកម្មកររោងចក្រនេះ តែនាងត្រូវតែសងក្រដាស១០សន្លឹកនោះ មកវិញសិន ។

- យី ! លោកនេះ ស្តាប់មិនខ្មែរមិនយល់ ឬក៏ធ្វើពីមិនយល់ ? ខ្ញុំ បានប្រាប់ហើយតើហ្នឹង
ខ្ញុំគ្មានក្រដាសនោះទេ ។

ថាហើយ នាងស្ទុះបើកទ្វារចេញទៅ នោយមិនចាំអោយជិនហួ អនុញ្ញាតិទេ ។
លុះទ្វារបើកឡើង រាសីក៏ប្រទះបុរសមាឌធំៗបី នាក់នៅឈរខាងមាត់ទ្វារខាងក្រៅស្រេច ។
រាសីភ្ញាក់ព្រើត នឹក ភ័យខ្លាច ប្រហោងពោះឆ្កែតែម្តង ។ នាងក៏បែរក្រោយហើយស្រងើ
ខ្នងឡើងថា ៖

- ពុទ្ធា! ជាបុរសហើយជាចៅកែទៀត តែហេតុអ្វីបានជាខ្លាចអ្នក តូចតាចដូចខ្ញុំ
រហូតដល់បញ្ហាអោយឆ្មាំគ្រាកៗ ឲ្យជួយយាមលោក ស្លុច្ឆេះអញ្ចឹង ? ម៉េច ?
ខ្លាចខ្ញុំរលោភលោករួចទាមទារជំងឺចិត្តរាប់ ពាន់រាប់ម៉ឺនដុល្លារហ៊ីយ៉ាងម៉េច
បានជាប្រុងប្រយ័ត្នដល់ម៉ឺន ?

- តើ! កុំនិយាយច្រើនពេក (ជិនហ្គុកហ្គុក) ក្រែងនាងនិយាយថា ចង់មានការធ្វើមែនទេ ?
ឥឡូវ ខ្ញុំអោយការនាងធ្វើចាប់ពីពេលនេះ តទៅ

តែនាងចាំបាច់ត្រូវតែរកក្រដាស១០សន្លឹកនោះមកសងយើង វិញអោយបាន ឮហើយនៅ ?

- ចុះបើខ្ញុំមិនដឹងថា ក្រដាសនោះនៅឯណាផង តើអោយខ្ញុំតាមរក វានៅឯណាទើបឃើញ ?
លោកកំពុងតែចាប់ច្របាច់ខ្ញុំឲ្យស្លាប់ ដោយមូលហេតុមិនជាប់ជំពាក់គ្នាសោះហើយនេះ !

- បើនាងពិតជាមិនបានដៃស្អិត លួចយកឯកសារពីកាតាបធ្វើការ យើងមែន
នាងត្រូវតែបង្ហាញមក នូវភាពបរិសុទ្ធរបស់នាង ។

- ជិនហ្គុ! លោកចង់ធ្វើយ៉ាងម៉េចហ្នឹង ?

- គឺជាកិច្ចការងាយមួយតើហ្នឹង ។

ជិនហ្គុនិយាយហើយ ក៏បញ្ជាទៅអង្គរក្សម្នាក់ថា ៖

- នាយសៀក! ជូននាងទៅផ្ទះ ជួយរើតវាន់ផ្ទះនាងបន្តិចមើល
ថាតើនាងមានច្រឡំនៃយកសំណើរបស់យើងនោះដែរឬក៏អត់ !

- បាទទាន!

- អេហ្នឹង! លោកធ្វើអញ្ចឹងមិនបានទេ លោកជិនហ្គុ! នោះគឺជាការ
រំលោភសិទ្ធិរបស់អ្នកស្រុកស្ងួតត្រង់ហើយ (រាសីលាន់មាត់)

- យើងមិនខ្វល់ទេ ។ រញ្ជីរញ្ជីច្រើន ប្រយ័ត្នយើងយុំអោយនាង
ដេកអត់បាយទីនេះពីរថ្ងៃខ្ញុំឥឡូវហ្នឹង! នាយសៀកចាត់ការ!

នាយសៀកនិងអង្គរក្សពីររូបទៀត ក៏ក្រៀកនាំខ្លួនរាសីចេញពី
បន្ទប់ការិយាល័យរបស់ជិនហ្គុ ។

- តើ! ពូងចាស់ៗហើយ! កុំបន្លំធ្វើជាប៉ះខ្លួនស្រីក្មេងដូចជាខ្ញុំ នេះពេកមើល!

តិចលោពូងដ៏សម្បុរលួចស្រឡាញ់ខ្ញុំ ហើយរត់ ចោលប្រពន្ធកូនទៅ (រាសីចាក់ផ្លែផ្កា)

នាយសៀកអស់សំណើចខ្លីៗតែម្តង កាលបើឮស្លុច្ឆេះ ៖

- តែនាងច្រមក់! មុខមាត់ប្រុសមិនប្រុស ស្រីមិនស្រី ស្រមេក ស្រមកដូចនាងនេះ
មិនបាននឹងអ្នកបំរើជូនផ្ទះឆោយគេផង កុំមក ជោរនឹងខ្លួននាងពេកមើល.. ឆ្លងណាស់!

- បើព្យាងនឹងអញ្ជឹងដែរ សូមមេត្តា និកឃ្លាដៃដើងនិងខ្លួនរបស់ព្យា
ឆោយវាខ្លាយពីខ្ញុំបន្តិចទៅអញ្ជឹង ក្រែងលោវាជាប់ក្តិនមនុស្ស ស្រមេកស្រមក
នាំតែប្រពន្ធនៅផ្ទះប្រចណ្ឌខ្ញុំសរឿង ។

ដោយនិយាយមិនឈ្នះក្មេងស្រី នាយសៀកស៊ីញ៉ូឆោយឆ្នាំពីរ នាក់ទៀតនោះនិកខ្លួនថយបន្តិច
ដើម្បីឲ្យអិតានើរតាមសម្រួល ។ លុះឆរីនាំបុរសទាំងនោះមកដល់បន្ទប់ជួល នរណាៗដែលរស់
នៅម្តុំៗនោះ ក៏បែរសម្លឹងមើលមុខនាងធ្វើឡើងឡងៗ ដែលសុខៗ
ស្រាប់តែនាងមានអង្គរក្ស័រដើរហែហមដល់ទៅមីនាក់យ៉ាងគ្រាកៗ ។ មិនតែប៉ុណ្ណោះ លោកជិនហ្គូ
ចៅកែរោងចក្រដីសែនឆ្នើងឆ្នើ មិន ដែលបន្ទាបខ្លួន ដើម្បីនរណាម្នាក់សោះ ចែនិស្សអីថ្ងៃនេះ
គេបែរជា ដើរតាមពីក្រោយស្រីក្មេងមួយរូប ខោមិនខោ អាវមិនអាវ ឆោយ តត្រុក
ដោយតតស្រដីគំហក ឬវាយបូកខ្លើមរើមនុស្សចម្លាប់របស់ គេ ពីមុនៗមកនោះឡើយ ។

លុះមកដល់បន្ទប់ដីតូចចង្អៀត ដែលរាសីនិងរក្សាទើបជួលនៅ កាលពីម្សិលនោះ
ជិនហ្គូហាក់រឹងចូលទៅក្នុង បែរមើលជុំវិញក្នុង បន្ទប់ មិនឃើញមានអ្វីទេ
ក្រៅពីកូនសាក់កាដូដាក់ខោអាវពីរ កន្ទួលចាស់មួយ ខ្លើយពីរមុងមួយ
និងចានក្បានពីរបីប៉ុណ្ណោះ ។ ក្រៅពីនោះគឺស្រឡះឆែងតែម្តង ។ នៅលើជញ្ជាំង មានរូបថតអ្នក
ចម្រើងព្រាបសុវត្ថិ តារាភាពយន្ត កែវពេជ្រពិសី វេតនតនា ដាញម៉ូនិកា អេងឬថ្មី ទេពរិសដាវូ
និង អ្នកចម្រើងដូចជា ឈឿន ឧត្តម អឿនស្រីមុំ យន់សុភាពជាដើម ជាក្រដាសហែកពី
ទស្សនាវដ្តីចាស់ៗ យកមកបិទពាសពេញជញ្ជាំង មើលទៅ ហាក់ ដូចជាចង់យករូបត្តតារាស្អាតៗ
មកបិទស្នាមជញ្ជាំងកំពុកនោះ ហើយ ។ ជិនហ្គូញក់ភ្នែកស៊ីញ៉ូឆោយនាយសៀកឆែកសាក់កាដូ ។
ស្រាប់តែរាសីស្ទុះទៅខ្ទប់ជាប់ ៖

- តែ នេះជាសំពៀតដាក់វាផ្ទាល់ខ្លួនស្រីៗ ។ លោកមិនគួរនឹង ឆែកឆេរសោះ...!

តែនាយសៀកមិនស្តាប់ឡើយ ។ គេឆក់សំពៀតពីដៃនាង រួច
ច្រាននាងផ្អាកក្រោយផ្ទប់និងជញ្ជាំង បន្ទាប់មកក៏រលាក់វាផ្ទាល់ចេញ ពីសំពៀត ។ ចែនិស្ស
គេមិនបានឃើញអ្វីទេ ក្រៅពីខោអាវចាស់ៗ ប៉ុណ្ណោះ ។
គេក៏រលាក់ខោអាវរក្សាចេញពីសំពៀតទីពីរ តែក៏មិន ឃើញអ្វីដូចគ្នា ។

ចំណែករាសីដែលកំពុងតែទល់ផ្លូវបន្ទាប់ពីត្រូវ នាយឆ្នាំច្រាននាងផ្តប់ជញ្ជាំងនោះ
ឆិកាក៏នៅអង្គុយស្ងៀមលែង និយាយអ្វីរួចទៅទៀត ព្រោះឈឺឆ្អឹងក្នុងខ្លួនខ្លាំងពេក ។

បន្តិចមក នាយឆ្នាំនោះក៏ចាប់លាក់ខ្លើយច្របាច់មើលទៀត ប៉ុន្តែ
ក៏នៅអាសាវឥតការដឹងដល់ ។ នាយសៀកបែរមើលជិនហ្គ ហើយគ្រវីក្បាល ៖

- មិនឃើញមានស្តីទេ ទាន!

ជិនហ្គនៅទីនោះ ឃើញសកម្មភាពឆែកឆេរទាំងអស់ហើយ ក៏នៅស្ងៀម ។ រាសីឃើញដូច្នោះ
ក៏គំហកចំអកអោយថា ៖

- ការដែលលោករំលោភចូលផ្ទះនារីម្នាក់ ដល់បន្ទប់របស់នាង តើ លោកគិតថា
ខ្ញុំគួរចុះកាសែតឱ្យទំព័រទីមួយ ថាម៉េចដែរ ?

ជិនហ្គនៅស្ងៀម ។ នេះជាលើកទីមួយដែលគេធ្វើការបរាជ័យ
តាំងពីគេមកដល់ស្រុកខ្មែរនេះ ។ រាសីសម្លឹងមុខនរណាម្នាក់ក្រែង ភ្នែកយ៉ាងមុត
រហូតដល់បុរសនោះមានអារម្មណ៍ ថា នាងកំពុងរក វិធីបំបាក់មុខរបស់នាយវិញហើយ ។
គេក៏បន្តបរិយាកាសវិញ ដោយល្ងង់លោមមាណវីថា ៖

- ណឺយចុះ! ថ្ងៃនេះ ចាត់ទុកថា ខ្ញុំចោទនាងខុសចុះទៅចុះ! ប៉ុន្តែកុំទាន់រាល់អស់ចិត្តអី ។
ចាំខ្ញុំប្រាប់រោងចក្រអោយទទួលនាង ធ្វើការនៅទីនោះ
ដូច្នោះនាងមិនបាច់ដើររកការធ្វើឯណាទៀតទេ ។

ចាហើយ ជិនហ្គក៏ប្រាប់ទៅនាយសៀកអោយជួយសំរួលកិច្ចការ ដល់នាង
ហើយគេក៏ដើរចេញទៅទាំងទឹកមុខសោះកក្រោះ ។ រាសី ក៏រអ៊ូឡើងតែម្នាក់ឯង
ក្រោយពីពួកគេចេញទៅអស់ ថា ៖

- ពួកអ្នកមានតែប៉ុនហ្នឹងឯង! រំលោភសិទ្ធិគេដោយមិនដឹងរឿង
ក៏នៅតែប្រឹងខំរំលោភទាំងមុខខ្លាញ់... គួរឱ្យខ្លើមមារយាទណាស់! ធ្វើបែបនេះ
ស្មានថាឈ្នះអ្នកក្រគប់ពេលហើយឬ? នរណាមិន ដឹង រាសីស្មោះ!

គឺមិនងាយចុះចាញ់អ្នកងាយៗទេ លោកជិនហ្គ! កុំថាឡើយអ្នកជាតិបរទេសរៀនខ្ពស់ត្រីមណា
មានលុយ មាន អំណាចត្រីមណា... ពេលនេះ រាសីក៏ចង់ដឹងដែរថា ប្រាជ្ញក្មេងខ្មែរ
ជនបទដូចជាយើង តើអាចប្រណិញប្រាជ្ញាមនុស្សដូចអ្នកបានដែរ ឬទេ ?

នៅវេលាយើងរាល់ទទួលបានចុងក្រោយ តើនរណាដឹងគ្រាន់ មើលដឹងនរណា ?

ព្រលប់ថ្ងៃដដែល...

រក្សាមកដល់ផ្ទះវិញដោយទិញបាយពីរកញ្ចប់មកផង ។

- បងរាសី! ខ្ញុំបានចូលរៀនហើយបង!

រក្សានិយាយប្រាប់បងដោយត្រេកអរ ។

- បងក៏បានការធ្វើដែរនៅរោងចក្រជិនហ្គូអិលស៊ីឌី ជិតផ្ទះយើង នេះតែម្តង
ស្ទុះចុះបងមិនបាច់ងើរឆ្ងាយទេ ។

- មែនឬបងរាសី? ហេងអន្ទាញណាស់ ។

ថាហើយ គេក៏លាតបាយកញ្ចប់ចែកគ្នាបរិភោគ ស្រាប់តែ...

- មានចំណែករបស់បងដែរឬទេ រក្សា?

អ្នកទាំងពីរក៏ងាកមើល ឃើញបុរសម្នាក់កាន់អាហារមួយកញ្ចប់ មកដល់ដែរ ។

- បងសយនា! (រក្សាចាន់មាត់) មកទាន់ពេលបាយល្អមតែម្តង!

រាសីលួចមើលសយនា នឹកចម្លែកចិត្តដែលបុរសម្នាក់នោះមក ផ្ទះនាងរាល់ល្ងាចស្ទុះ ។

ការពិត នាងមិនទុកចិត្តបុរសនេះទេ ។ នៅទីក្រុង មនុស្សល្អនិងមិនល្អលាយគ្នាច្របូកច្របល់
តើទុកចិត្ត ម្តេចបាន ជាពិសេស គឺមនុស្សដែលនាងមិនស្គាល់ប្រវត្តិពីមុនមក សោះ...

មិនដឹងថាគេមកស្និទ្ធស្នាលជាមួយនាងនិងប្អូនដើម្បីអ្វី?

ឃើញរាសីបរិភោគស្ងៀមស្ងាត់ មិននិយាយស្តីជាមួយខ្លួន នរ: ក៏ស្រងើងថា ៖

- មិនពេញចិត្តនឹងវត្តមានរបស់បងមែនទេ រាសី? បើប្អូនទើស ទាល់ ប្រាប់បងណា!

កុំធ្វើមុខក្រញូរអញ្ចឹង បាត់សោភ័ណនារីអស់

ហើយ ។ បើសិនបងមានអ្វីធ្វើអោយប្អូនទើសទាល់មែន បងក៏មិន ហ៊ាននាំខាងប្អូនទៀតដែរ...

បងទៅផ្ទះវិញហើយណា!

សយនាក៏យកចានបាយទៅលាង ហើយក៏លើកដៃបក់បោយ លាអ្នកទាំងពីរចេញទៅ ។

- បងរាសី! ម៉េចបងមិននិយាយរកបងសយនាអញ្ចឹង? ក្រែង

បងទាំងពីរទើបតែចាប់ផ្តើមមិត្តនឹងគ្នាហ្ន៎ស?

- នរណាថា? បងមិនស្គាល់គេផង ទើបតែជួបម្សិលមិញនេះតើហ៎

ម៉្លោះហើយទើបបងមិនមានអារម្មណ៍ថាទុកចិត្តគាត់អ្វីបន្តិចទេ ។

- តែអាកប្បកិរិយានោះតើយរបស់បង ហាក់ដូចជាបណ្តេញគាត់ឲ្យ ចេញទៅអញ្ចឹង ។

តិចលោភាត់ជាមនុស្សល្អវិញទៅ បងមិនបាត់ បងមិត្តម្នាក់ដ៏ល្អទៅហើយទេហ្ន៎ស?

- ប្រយុត្ត ក៏គង់គ្រាន់ជាងអោយគេមកលូកថ្លើមថ្ងៃក្រោយនៃរណី រក្សា ។
កុំរាល់ទុកចិត្តបុរសចម្លែកអី មិនដឹងថាគេជាមេត្តាករណី ត្រីយកទៅលក់
ជាបុរសសើរពង្រាយស្តេច ឬក៏គេជាមនុស្សល្អ ក៏មិនដឹង...យើងកុំស្និទ្ធស្នាលនឹងគេពេកអី ។
- តែបើបងមិនរកទាក់ទាក់ស្និទ្ធស្នាលនឹងគាត់ ធ្វើម៉េចនឹងអាចឲ្យបង បានដឹងកើតថា
គាត់ជាមនុស្សយ៉ាងណា ?

ការពិត ថ្ងៃនេះ រាសីមិនសូវស្រួលខ្លួនសោះ ត្បិតពីព្រឹកមិញ
នាងត្រូវនាយសៀកប្រច្រានដួលអុកខ្លួននឹងជញ្ជាំង ។ ពេលនេះ នាងហាក់ដូចជាឈឺសព្វរាងកាយ
ហាក់ដូចជាចង់គ្រុន ទើបគ្មាន អារម្មណ៍ចាចង់គួរសមនឹងនរណា សូម្បីតែជាមួយសយនាដែលជា
មិត្តដំបូងរបស់នាង ក៏គ្មានចេតនានឹងរកទាក់ទាក់ដែរ ។

- រក្សា! ទៅមាត់ផ្លូវ ទិញថ្នាំអោយបងបន្តិចបានទេ ?

ឃើញបងស្រីមិនស្រួល រក្សាក៏ហាក់ប្រុយទៅរកទិញថ្នាំឲ្យនាង ភ្លាម ។
រាសីក៏ទំរេតខ្លួនឆ្មេចសំដីយកកម្លាំង ស្រាប់តែមាននៃមួយ ហុចកែវទឹក ហុចថ្នាំមកអោយនាង
ហើយស្រដីថា ៖

- លេបពីរគ្រាប់នេះសិនទៅ ក្រែងលោហ៍បានស្រួលខ្លួនជាងមុន ។

រាសីបើកភ្នែកឡើង ឃើញសយនាដាក់ខ្លួនអង្គុយចុះជិតនាង
ក្នុងបន្ទប់តូចរបស់នាងនឹងរក្សា ។ នាងស្ទុះងើបឡើង ៖

- ល្បួងសយនា ?
- គឺ... បងសយនា! មិនមែនល្បួងសយនាទេ ។
- កុំចេះ! គេហៅយ៉ាងម៉េចស្រេចតែគេ ។
- អូហ្ន! អ្នកឈឺអី មាត់រឹងម៉្លេះ ? ឆ្អែកទៅធ្វើការកើតទេ ?
- យី! ម៉េចបានដឹងថា ខ្ញុំបានការធ្វើ ?
- គឺរក្សាគេប្រាប់បងអំបាញមិននោះអី ។ អញ្ជឹងតើហ្ន! បានថ្ងៃនេះ
រាសីវាយប្រកលែងស្គាល់បងអស់រលីង!

- និយាយតែផ្តាស! គឺមកពីខ្ញុំត្រូវពួកអាមាឌឺនោះវាប្រានខ្ញុំផ្ទុះ ជញ្ជាំងតើហ្ន...
- អូហ្ន! មានរឿងអីហ្ន្នេស ?
- គឺ... ទោះខ្ញុំប្រាប់ល្បួងក៏ល្បួងមិនយល់ដែរ ។ ថ្ងៃនេះ រាសីមិន ស្រួលខ្លួន ។
ឆ្អែកចាំនិយាយគ្នាទៀតណា!

- មានន័យថា នៅថ្ងៃស្អែក បងអាចមកទីនេះបាន មែនទេ ?

រាសីងាកសម្រក់សយនាភ្លាម ។

- ស្រេចតែគិតទេ! (រាសីឆ្លើយអត់ឈ្មោះ)

មាណពញាញឹមដាក់នាង ហើយក៏ងើរចេញពីបន្ទប់ទៅទុកឆោយ រក្សាជាអ្នកបិទទ្វារ ។

រក្សាវិញក៏លួចញញឹមដាក់បងស្រីដែលស្រសី ដេកដាក់

លាក់បាំងចិត្តទន់ខ្សោយរបស់នាងចំពោះបុរសមួយរូប នោះ ។

នាយហាក់ដូចជាយល់បន្តិចៗហើយ ថាហេតុអ្វីសយនា មកអើតរាសី

បងស្រីរបស់គេញឹកញាប់យ៉ាងនេះ ។

ស្អែកឡើង...

រក្សាចេញទៅរកការធ្វើ ។ ចំណែករាសីវិញ បានមកបង្ហាញ ខ្លួននៅការិយាល័យរោងចក្រ

ដើម្បីបំពេញលក្ខណ៍ការងារ មុននឹង អាចចូលធ្វើការបាន ។ នាងត្រូវបានទទួលប្រាក់ខែ៤៥ដុល្លារ

ធ្វើ ការដើម្បីបង្កើនមួយថ្ងៃ សំរាកតែថ្ងៃអាទិត្យមួយថ្ងៃ រួចហើយគេនឹង គិតថ្លៃម៉ោងបន្ថែម

បើសិនជានាងត្រូវធ្វើការលើសម៉ោង ។ ចៃដន្យ ធីតាមិនទាន់បានចូលធ្វើការផង

នាងបានជំពាក់គេអស់ប្រាក់ខែពាក់

កណ្តាលខែបាត់ទៅហើយព្រោះគេកាត់ថ្លៃសម្លៀកឯកសណ្ឋានកម្មករ របស់រោងចក្រ ។

នេះជាការតម្រូវពីរោងចក្រ ដោយមិនអាចតវ៉ា ប្រកែកបាន ។ ដោយទើសទាល់

រាសីត្រូវស៊ីញ៉ែជំពាក់គេ២០ដុល្លារ ដើម្បីសងថ្លៃឯកសណ្ឋានពីរសម្រាប់នោះ ។

នាងក៏ត្រូវបានគេចាត់ តាំងឲ្យធ្វើការកន្លែងដាំឡេវលើខោអាវដែលដេររួចហើយ ។

បួនម៉ោងពេញកន្លងទៅ ធីតាធ្វើការបែកញើសសស្រាក់ដោយ មិនបានសំរាកសោះ ។ ថ្ងៃត្រង់

នាឡិកាទើឡើង... កម្មករសំរាក បរិភោគបាយ ។ រាសីសង្កេតឃើញថា

កម្មករស្រុះស្រីទាំងនោះ ម្នាក់ៗ ហាក់ដូចជាគ្មានឱកាសនិយាយគ្នាអ្វីទេ ព្រោះពេលសំរាក

បរិភោគបាយខ្លីពេក ។ ខ្លះខ្ទប់បាយយកមកពីផ្ទះ ។ ខ្លះងើរចេញ

ទៅច្រកមាត់ផ្លូវទិញបាយសម្រូបសី ។ ប៉ុន្តែមិនទាន់បរិភោគអស់ពី ចានផង

ស្តួរនាឡិការទើឡើងដាស់ហៅពួកគេ ឆោយចូលជួរវិញ ទៀតហើយ ។

ឯរាសីវិញក៏មិនខុសពីពួកគេប៉ុន្មានដែរ ។ ចៃដន្យ

ដីភាពក្រខ្យល់របស់នាងនៅឯស្រុកបានលត់ដំរីវិវាទរបស់នាងរួចខ្លះ មកហើយ ម៉្លោះហើយ

នាងមិនសូវជាពិបាកបត់បែនខ្លួនប៉ុន្មានទេ ចំពោះការនឿយហត់ទាំងឡាយនោះ ។

នៅក្នុងផ្ទៃដីរោងចក្រនីសែនធំទូលាយ មានកម្មកររាប់រយរាប់ ពាន់នាក់ ធ្វើការតាមផ្នែកៗ
ក្នុងរោងផ្សេងៗគ្នា ។ រាសីធ្វើការ បណ្តើរ លួចសង្កេតមើលបរិយាកាសជុំវិញខ្លួនបណ្តើរ ។
ក្នុងរោង ចក្រនោះ អាកាសអ្នករាប់ណាស់ គ្មានខ្យល់ផ្លាស់ប្តូរគ្រប់គ្រាន់ទេ ។ រំពេចនោះ
ស្រាប់តែ...

- ជួយផង! មានកម្មករនីម្នាក់ខ្យល់គ!

រាសីលួចចោលកន្ទុយភ្នែកមើលទៅឃើញ អ្នកធ្វើការជិតគ្នា នោះស្រែកឡើង
ប៉ុន្តែគ្មាននរណាហើបគូចទៅជួយអ្នករងគ្រោះ ម្នាក់នោះសោះ
បែរជាគិតតែពីប្រឹងធ្វើមុខការរបស់ខ្លួនញាប់លឿន ទៅទៀត ។ ស្រាប់តែ..

- ជួយផង! មានមនុស្សដួលម្នាក់ទៀតហើយ!

មែន! មនុស្សស្រែកហៅជំនួយបន្តៗ នោយឃើញកម្មករនីមួយៗ ប៉ុន្តែគ្មាននរណា
បន្តកន្ទុយគ្នានោះមិនដឹងឡើយ ។ ចម្លែកណាស់
ពេលកម្មករស្រីប្រុសខ្លះមានចិត្តងើបទៅជួយយកអាសារគ្នា ពពួកគ្នាតម្រូវតែលឿនបំផុត
បែរជាសម្តែងថា ៖

- តើ! ធ្វើតែកិច្ចការរបស់ខ្លួនអោយតែហើយៗទៅ ប្រយុត្តិរតន៍ ការធ្វើ
ពេលអ្នកធ្វើមិនបានទៀងទាត់តាមដែលរោងចក្រកំណត់ ។

ចំណែកពួកស្រីនេកដួលឈឺទាំងនេះ ទុកអោយពួកយើងចាត់ការ ។

ពួកគេក៏អូសស្រីៗទាំងនោះចេញទៅ មិនដឹងថាគេនឹងជួយ
សង្រ្គោះនាងៗនោយវិធីបែបណាទេ ព្រោះគេមិនបណ្តោយអោយ
កម្មករគ្នាដឹងជួយលូកដៃយកអាសារសោះឡើយ ។ រាសីឃើញភ្លាម
ក៏លួចសួរនារីមួយរូបឈ្មោះសុផាដែលធ្វើការជិតនាង ៖

- បងសុផា! នៅក្នុងរោងចក្រនេះ មានពេទ្យប្រចាំការដែរ ?

- នរណាថាមាន ? (សុផាឆ្លើយ) ការពិត គេយកពួកនោះទៅដាក់
អោយនេកមួយកន្លែងតែប៉ុន្តែឃ្នឹង ។ ពេលដឹងខ្លួនហើយ ពួកគេត្រូវ ត្រឡប់មកធ្វើការវិញ
ហើយបើធ្វើមិនបានគ្រប់ចំនួនដែលយើង បានស៊ីញ៉ែក្នុងត្រាឱ្យគេនោះទេ
គេនឹងកាត់ប្រាក់ខែហើយ ។ ជួន កាល គេបញ្ឈប់យើងអោយឈប់ធ្វើការក៏មានដែរ ។

- ពូក្រ! ហេតុអ្វីក៏ដឹងតែង គ្មានមនុស្សអ្វីសោះអញ្ចឹង ?

- ហ៊ី!.. ចេះតែទ្រាំៗទៅ ប្អូនស្រីអើយ! ធ្វើម៉េចយើងក្រខ្លះខាត
ត្រូវតែបង្ខំចិត្តលេបគ្រួសលេបថ្នូបន្តិចហើយ ។

រោងធ្វើការនិមួយៗ ហាប់ណាស់ គ្មានខ្យល់អាកាសផ្លាស់ប្តូរ បរិបូណ៌
អោយសមនឹងចំនួនមនុស្សធ្វើការទេ ។ នៅរសៀលថ្ងៃ និលនោះ
ស្រាប់តែនាងឃើញកម្មករស្រីម្នាក់ដើរយំចេញពីបន្ទប់ ការិយាល័យរបស់មេចំណាត់ការ
រួចដើរកាត់កន្លែងនាងកំពុងឈរ បញ្ជាម៉ាស៊ីនដាំឡេវ ។ រាតីឃើញហើយ ក៏យាត់សួរថា ៖

- មានរឿងអ្វីហ្នឹងបងស្រី ? អាព្រួញក្នុងការិយាល័យវាប្រមាថអ្វី និលបងហ្នឹង ?
នារីនោះដើមមុខឡើងហើយស្រីទាំងទឹកភ្នែកថា ៖

- ម្តាយបងស្លាប់នៅឯស្រុក គ្រាន់តែសុំច្បាប់បីថ្ងៃ ទៅធ្វើបុណ្យ ក៏គេមិនអោយឈប់
ថែមទាំងជេរប្រមាថខ្ញុំថា ទោះបីខ្ញុំឈប់ទៅ
ធ្វើបុណ្យ ក៏ម៉ែខ្ញុំមិនអាចរស់មកវិញបានដែរ និច្ចោះត្រូវធ្វើការ ទៀត ។ បើមិនធ្វើទេ
គេរើសមនុស្សថ្មីចូលជំនួស នោះពេលបង មកវិញ បងអត់ការធ្វើទៀតហើយ ។ ប្អូនស្រីអើយ!
បងឈឺចិត្ត

ណាស់ និលបងមិនអាចទៅបូជាសពម្តាយរបស់បងបាន!

ថាហើយ នារីនោះដើរយំសស្រាក់សំដៅទីធ្វើការរបស់នាងវិញ បាត់ទៅ ។ រាតីជ្រួញចិត្តឆ្ងើយ
គិតក្នុងចិត្តថា ៖

- យើងទើបចូលធ្វើការមួយថ្ងៃ ប្រទះឃើញហេតុការណ៍ប៉ុនប៉ង ទៅហើយ ។
ចុះបើធ្វើរាប់ខែរាប់ឆ្នាំទៅ តើយើងឃើញអ្វីខ្លះទៀត ទៅហ្ន៎ ?

រាតីល្អចនឹកអាណិតកម្មករទាំងនោះណាស់ មើលទៅគេម្នាក់ៗ ខំប្រឹងធ្វើការមិនហ៊ានឃែវឃែង
ឬសូម្បីយកពេលប្រាំនាទីញញឹមដាក់ មិត្តធ្វើការជិតខ្លួននោះក៏គ្មានដែរ ។ មើលចុះ
ទឹកមុខរបស់គេបាន បង្ហាញនូវការប្រឹងព្យាយាមដោយញើសនិតនាម ប៉ុន្តែគេបែរជាមិន
បានទទួលក្តីស្រឡាញ់អាណិតពីថៅកែរបស់គេឡើយ ព្រោះថៅកែ
គិតតែពីរឿងលុយចំណេញតែម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ។ ឯរឿងមនុស្សធម៌ ទុកកៀនជញ្ជាំង
គ្មាននរណាយកមកវិភាគវែកញែកប្រើការទេ ។

ព្រលប់នោះ រាតីធ្វើការលើសនិលទៅជាងបីម៉ោងត្រូវដើរមក ផ្ទះវិញទាំងយប់ម្នាក់ឯង ។
កំពុងតែដើរឈ្មោកៗ ស្រាប់តែនាង ចាប់ភ្លឹកថា

ហាក់ដូចជាមានស្រមោលមនុស្សដើរតាមនាងពីក្រោយ ភ្លឹបភ្លែតៗ ។ អិតាបែរក្រោយរកមើល

ស្រមោលនោះក៏បាត់ទៅ វិញ ។ ដោយនឹកទៅដល់សុវត្ថិភាពរបស់ខ្លួន នាងក៏នើរគេចយ៉ាង
លឿនតាមផ្លូវផ្សេង ក្រវិកក្រវក់ទំរាំដល់ផ្ទះ ស្រាប់តែឃើញរក្សា
និងសយនាកំពុងអង្គុយតម្កល់រៀបរយហារចាំនាង ៖

- ស្លាប់ហើយ! អ្នកទាំងពីរមិនទាន់បរិភោគអាហារទេ ?
- នៅទេបង! ខ្ញុំខំទៅចាំផ្លូវបងជាងពីរម៉ោងមិនឃើញ ក៏នើរ
ត្រឡប់មកវិញដួបនឹងបងសយនាទើបនឹងដឹងម៉ូតូមកដល់ដែរ ។ ខ្ញុំ
ក៏នាំគាត់មកផ្ទះយើងតែម្តងទៅ ។

រាសីក៏រៀបរយចាប់អាហារបរិភោគ បន្តិចមកនាងក៏លួចចោល
កន្ទុយភ្នែកមើលសយនាភ្ញៀកៗ ។

- រាសីមានការអ្វី បានជាលួចមើលមុខបងមិនឈប់ ?

សយនាសួរ ។ រាសីក៏ឆ្លើយវិញថា ៖

- អំបាញមិញនេះ ល្បួងមានលួចនើរតាមរាសីទេ ?
- បងហ្នឹងហ្ន៎ស នើរតាមរាសី ? មិនមែនទេ! បងមកដល់ទីនេះ
និយាយលេងជាមួយរក្សាជាងមួយម៉ោងហើយ !
- តែ... ខ្ញុំបានឃើញមានស្រមោលមនុស្សនើរតាមក្រោយ ពេលខ្ញុំ ចេញពីរោងចក្រមក
មែនណា!
- តុឆ្នោ! បើស្រមោលនោះជាបងវិញ ចាំបាច់នើរតាមផ្លូវលិចល ធ្វើអី
កាលបើយើងគ្នាចាំស្រាប់ទៅហើយ ។ ផ្ទុយទៅវិញ បងច្បាស់ជាសប្បាយចិត្ត ស្លាប់ហើយ
បើសិនបាននើរជាមួយរាសី ព្រោះប្អូនមានសំនីប្លែកៗមានរសជាតិ គួរអោយចង់ស្លាប់ណាស់ ។
- ចេះតែថាហើយ...ល្បួងឯងនេះ ។
- បងសយនា មិនមែនល្បួងសយនាទេ ។ រាសីស្តីហៅបងអោយ នឹងប្រុស នឹងស្រី ផងមើល!
- យី! រករឿងច្រើន តិចគេឈប់និយាយរកឡានហ្នឹង!

សយនាទុចងក់ លួចញញឹម កាលបើឃើញរាសីឆ្លើយវិញទាំង ក្រហមផ្តាច់
គួរអោយច្នាក់ច្នៃមអង្គុល ។ មែនហើយ! ថ្វីបើនាង ស្លៀកពាក់សាមញ្ញ និយាយស្តី
ប្រកាសាមញ្ញ ប៉ុន្តែគេហាក់ដូចជា ចាប់អារម្មណ៍ពីរបនាងអ្វីម៉្លេះទេ ជាពិសេសទៅទៀតនោះ
ពេល នាងខឹងមុខក្រហមម្តងៗ ផ្តាច់នាងឡើងពណ៌ក្រហមទុំ គួរអោយ
ចង់បបោសចែចើបអង្គុលក្រែលែង ។

យប់បន្តិច សយនាក៏ត្រឡប់ទៅវិញ ។

- ល្បួងចតម៉ូតូនៅឯណា ? (រាសីស្ករ)
- គឺធ្វើគេឯមាត់ច្រកចូល អស់ដល់ទៅប្រាំរយឯណោះ ។
- ស្លាប់ហើយ អស់ថ្លៃបាយមួយពេលស្រេច ។
- អោយតែបងប្អូនមកបាយជាមួយរាសីនិងរក្សា អស់ប៉ុនហ្នឹង បងរត់ម៉ូតូបានសងគ្រប់ មិនជំពាក់គេទេណា ។

សយនាញញឹមដាក់រាសី ហើយក៏ធ្វើដំណើរចេញទៅ ។

រាត្រីនោះ រាសីគេងគិតម្នាក់ឯង...

- តើគេជានរណា ? ហេតុអ្វីគេមកទីនេះញឹកញាប់ម៉្លេះ ? គេពេញ ចិត្តរួចយើងហ្ន៎ស ? មិនសមទេ ព្រោះយើងមិនមានលក្ខណៈទន់ ភ្លន់ គួរឲ្យបុរសចាប់ភ្នឹកសោះ ណាជីវភាពក៏យ៉ាប់យឺនផង ។ ចុះ ស្រមោលមនុស្សល្អចង់រតាមយើងនោះជានរណាដែរ ? រីឯកសារ ១០សន្លឹកនោះជាអ្វី ? ឬក៏ជិនហ្ន៎កំពុងឲ្យគេតាមដានយើង ?

រំពេចនោះ នាងក៏នឹកដល់ប្អូនៗ ៖

- រស្មី! រដ្ឋា! ពេលនេះ ប្អូនសុខទុក្ខយ៉ាងណាហើយ ? បងសូម បន់ស្រន់អោយប្អូនបានចាកផុតនៅគ្រោះអាក្រក់ក្នុងជីវិតទាំងឡាយ ផង ! សូមអោយយើងបានជួបគ្នាគាប់ៗវិញ កុំខាន ។

០០០០០០០០០០០០០០០០

០០០០០

០

វគ្គទី៤ ផ្នែកទាល់ច្រក

រាសីបានចូលធ្វើការពីថ្ងៃហើយ ។ ថ្ងៃបើនឿយហត់បន្តិច តែ
នាងមិនដែលរអ៊ូមួយម៉ាត់ចេញពីមាត់ទេ ត្បិតនឹកថា ចង់សន្សំប្រាក់ អោយប្អូនប្រុសទៅរៀន
សង្ឃឹមថ្ងៃមួយផុតជីវិតក្រីក្របែបនេះ ទៀត ។ ថ្ងៃនេះ
នាងបានផ្តាំអោយរក្សាឲ្យមកអង្គុយចាំនាងនៅមុខ រោងចក្រពេលនាងចេញធ្វើការ
ព្រោះមិនចង់ដើរទៅផ្ទះតែម្នាក់ឯង ខ្លាចមានគេលបង្កើតាមពីក្រោយដូចថ្ងៃមុនទៀត ។

ថ្ងៃនេះ អាសាសក្តៅហាប់ខុសធម្មតា សមនឹងលាមកឆ្ងល់ហុយពី សំពត់ក្រណាត់កាត់ដេរ
ថែមចំហាយមនុស្សធ្វើការច្រើនយនាត់ ក្នុងរោងតែមួយទៀត
កម្មការិនីបីបួននាក់ត្រូវដួលដោយខ្យល់គអស់ ជាច្រើននាក់ ។ នៅព្រលប់មុននឹងចេញមកផ្ទះ
ស្រាប័ត្រគេមាន ចាប់កម្មការិនីអោយតម្រង់ជួរតែកន្លែងខ្លួនខុសធម្មតា ។

- មានរឿងអ្វីហ្នឹង បងសុផា ? (រាសីសួរ)
- គឺពួកការិយាល័យសង្ស័យថា មានកម្មករលួចវាស់ក្នុងរោងចក្រ ហើយ
បានជាគេចាប់តែខ្លួនយ៉ាងនេះ ។
- ហើយចុះ ហេតុអ្វីគេតែងតែស្រឡាញ់បង ?
- បងមិនដឹងដូចតែគ្នាហ្នឹង ប្អូនស្រីអើយ !
- តើគេធ្វើបែបនេះ ញឹកញាប់ទេ ?
- គឺ តាមតែគេនឹកឃើញទេ ជាពិសេសបំផុត ពេលនាយចំណាត់ ការខ្មែរឈ្មោះសារៈ
នោះចុះមកពិនិត្យការងារម្តងណា គឺគេចូលចិត្ត ចាប់ស្រឡាញ់ខ្លួនណាស់ ។
- តើមួយណាទៅឈ្មោះសារៈនោះ ?

- គឺនរណាដែលមានមាឌសាច់ដុំធំៗ ហើយមានពុកមាត់ថ្លាមខ្លា សង់ខាង ភ្នែកធំៗមុខកាចៗ...

រាសីបុកពោះភិប្ប កាលបើដល់វេននាងត្រូវដើរចូលទៅក្នុង
បន្ទប់តាមក្រោយកម្មករនារីបន្តកន្ទុយគ្នា ។ នៅក្នុងបន្ទប់មួយដែល
មានបុរសមាឌធំសង្ហាម្នាក់វ័យប្រហែល២៨ឆ្នាំ ទឹកមុខមាំមិនញញឹម សោះ...
រាសីគិតប្រហែលបុរសនោះហើយជាសារៈ នាយចំណាត់ ការរង ។ នៅក្បែរនោះ
មានបុរសឆ្នាំតម្រួតជាច្រើននាក់ តែគ្មាន ស្រីៗទេ ក្រៅតែពីកម្មការិនីរោងចក្រទាំងឡាយនោះ ។
រំពេចនោះ នាងប្រទះឃើញនារីម្នាក់លុតជង្គង់ទ្រហោរយំអង្វរថា ៖

- សូមមេត្តាកុំដោះសម្លៀកបំពាក់ខ្ញុំអី! ខ្ញុំមិនបានលួចអ្វីពីរោង ចក្រទេ ។
រួចហើយ ពីរបីនាក់ទៀតក៏រើបំរះ ហើយយំបន្តបន្ទាប់គ្នា ប៉ុន្តែ ពពួកនោះមិនប្រណីទេ
បែរជាប្រើកម្លាំងបាយទះតប់មាញ់អូស ហែករាវសំពត់របស់នាងទាំងនោះ
អោយរហូតចេញស្ទើរតែរលីង អស់ពីខ្លួន ។ ទ្រាំបញ្ឈប់ភ្នែកមើលមិនបាន រាសីក៏ស្រែកឡើងថា ៖

- តើពួកកម្មករយើងប្រព្រឹត្តបទឧក្រិដ្ឋអ្វីខ្លះ ទើបយើងត្រូវទទួល ទោសបែបនេះគ្រប់គ្នា ?
បើលោកសង្ស័យថានរណាជាចោរ ហេតុ អ្វីក៏មិនចាប់ម្នាក់នោះធ្វើទោសទៅ ?
ហេតុអ្វីក៏ចាប់ធ្វើទណ្ឌកម្មប៉ុន្តែ ណាប៉ុន្តែអញ្ចឹង ? នេះជាការរំលោភសិទ្ធិស្ត្រីឲ្យច្បាស់ក្រឡែត!
ស្រាប់តែបុរសមាឌធំជាមេកោយនោះ បើកភ្នែកធំៗឡើង រួច ហើយគំហកអោយនារីយើងថា
៖

- ចុះនាងជានរណាដែរ ហ៊ានមកស្រែកខ្លាំងៗដាក់យើងដូច្នោះ ? ចង់មានការធ្វើទេ ?
ឬក៏ចង់អត់បាយងាប់ ?

- ជានរណាមិនសំខាន់ទេ ហើយក៏គ្មាននរណាចង់អត់បាយងាប់ ដែរ ។ ប៉ុន្តែអ្វីដែលសំខាន់នោះ
គឺបើយើងក៏ជាមនុស្សហើយ តើមានបេះដូង មានចិត្តថ្លើមឬទេ ? បើមានបេះដូងមានចិត្តថ្លើម
ហើយ តើមានដែលគិតទេ ថាខ្លួនក៏ធ្លាប់មានកំណើតពីមនុស្ស ស្រី ?
រួចហើយតើមានដែលគិតទេថានឹងគិតផ្តល់តម្លៃសីលធម៌ដល់ ស្រីភេទវិញ
កាលបើស្រីភេទធ្លាប់អោយកំណើតដល់រូបអ្នក ?

ឆាំង! បុរសនោះយារនៃទះកំភ្លៀងនាងយ៉ាងខ្លាំងធ្វើអោយឆវី ដួលប្រូសទៅនឹងអ្នកគូថទីស
ឈាមច្រមុះ ឈាមមាត់មួយរំពេច ។

- យើ! ហ៊ានជេរម៉ែយើងដឹងឬនាងច្រមុក ? (នាយសារៈចំណាត់ ការរង គំហកខ្លាំងៗ)

តែរាសីមិនខ្លាចទេ ។ នាងប្រឹងក្រោកឈរវិញយ៉ាងរហ័ស រួច
ហើយឆ្លើយវិញដោយឥតខ្ចាចរអារថា ៖

- នរណាគេអីក៏ល្ងិតល្ងង់ម៉្លេះ គិតថាខ្ញុំជេរម្តាយគេ ? ការពិតខ្ញុំ
កំពុងការពារកេរ្តិ៍ខ្មាសរបស់ម្តាយគេទេតើ ដែលគាត់កំពុងតែអង្គុយ រងភាពអាមាស
ដោយកូនប្រុសរបស់គាត់មិនបានទុកមុខមាត់ឲ្យ ម្តាយ...ពោលគឺគេបានប្រព្រឹត្តបំពានលើមនុស្ស
ដែលមានភេទដូច ម្តាយរបស់ខ្លួន ដោយឥតអាមាស ! !

ផាំង ! រាសីត្រូវកំភ្លៀងជាលើកទីពីរ វិលខ្វល់ដួលទៅដីប្រុស
ជាថ្មីម្តងទៀត ។

- ហ៊ានប្រដៅយើងផងហ្ន៎ស នាងល្អ ? ឋានៈត្រីមកម្នាក់ គ្មាន សិទ្ធិធ្វើជាម៉ែយើង
ស្រែកដេរយើងទាំងព្រហ្មើសដូច្នោះឡើយ ។

ស្រាប់តែរាសីក្រោកឡើងជាលើកទីបី ហើយសើចកខ្លឹកឡើង
ហាក់មិនបានឈឺចាប់នឹងការទះកំភ្លៀងនោះទេ ថែមទាំងស្រនី
ចំអកអោយនាយសារៈនោះបន្ថែមទៀតផងថា ៖

- ឋានៈជាកម្មករ គ្មានសិទ្ធិស្តីអោយចៅហ្វាយនាយមែន ។ ប៉ុន្តែអ្វី ដែលលោកកំពុងប្រព្រឹត្តនេះ
វាទាក់ទងនឹងសីលធម៌ទៅវិញតើហ្ន៎

កាលបើការចេះនឹងខាងផ្នែកសីលធម៌របស់លោកធ្លាក់ចុះទាបហើយ
នរណាក៏អាចធ្វើជាម៉ែជាខ្លះរបស់លោកបានដែរ ដើម្បីជួយណែនាំ ឲ្យបាននឹងខ្លួនខ្លះ

ថាលោកកំពុងប្រព្រឹត្តមិនតប្បីទៅលើនារីភេទ ។
ថ្វីបើលោកបានប្រើកម្លាំងបាយយកឈ្នះ ខ្ញុំបានពិតមែន តែលោកក៏ កំពុងតែចាញ់ខ្ញុំដែរ

គឺចាញ់ទាំងស្រុងនូវតម្លៃសីលធម៌និងតម្លៃនៃ ការគ្រប់គ្រងមនុស្សដោយមិនបាច់ប្រើហិង្សា ។
កាលបើលោកជា បុរសមាឌធំលំផ្អឹង ប៉ុន្តែបែរជាគ្មានសមត្ថភាពអាចយកឈ្នះ ខ្ញុំ បាន

ដោយមិនបាច់ប្រើកម្លាំងបាយ បានន័យថាលោកជាមនុស្សទន់ ខ្សោយអន់បំផុត ។
បើលោកពិតជាគ្រាន់បើមែន លោកត្រូវបង្ហាញ

មកថាលោកនឹងអាចយកឈ្នះ ខ្ញុំបានដោយមិនបាច់ប្រើហិង្សា ដើម្បី
អោយនរណាៗនៅក្នុងរោងចក្រនេះ នឹកស្ទើរចសរសើររូបលោក ដោយខានមិនបាន ។ ប៉ុន្តែ

ត្រង់ដែលលោកយកហិង្សាមកប្រើ បំពានលើរូបកាយស្ត្រីភេទនេះ

តើគួរខ្ញុំយកទៅចុះនៅទំព័រទីមួយ នៃកាសែតពត៌មានជាតិ ដាក់ចំណងជើងថាម៉េចដែរ
ដើម្បីឲ្យសក្តិ សមឋានរបស់លោក នៅក្នុងរោងចក្រជិនហ្គូនេះ ?

រាសីស្រីយ៉ាងក្លាហានដោយមិនខ្លាចចិត្តនរណាឡើយ ។ រីឯ
បុរសចំណាត់ការវិញ ក៏ខឹងសម្បារញ័រខ្លួន រហូតដល់រកនឹកពាក្យ ឆ្លើយមួយម៉ាត់តបមកនារីវិញ
លែងបាន ។ សូម្បីតែពួកគ្នាតម្រួត អង្គរក្ស័យកម្មករនារីដែលឈរតម្រង់ជួរទីនោះ
ក៏សម្លឹងមុខអ្នកទាំង ពីរដោយឥតព្រឹត្តិក្នុងនៃ ព្រោះគេមិនដែលឃើញចៅហ្វាយ
នាយត្រូវមាត់កូនចៅឡើងស្លឹកមុខដូច្នោះ ពីមុនមកសោះ ។

នេះជាលើកទីមួយហើយ ដែលពួកគេឃើញនារីកម្មករ តមាត់ យ៉ាងរឹងភ្លឹង
ប្រឆាំងនាយចំណាត់ការដឹកនាំមួយរូបនោះ ។

- យើស! មាត់បានណាស់! នេះ ពិតជាមិនខ្លាចអស់ការធ្វើទេ នាងល្អ? (បុរសនោះគំហក)

- ចេះតែសម្តែងកម្មករ រកដឹកហូតការងារតែម៉ុនហ្នឹងទេ ហ្ន៎ស លោកនាយចំណាត់ការ ?

ចុះលោកវិញ មានដែលគិតទេ ថាលោក ក៏អាចអស់ការធ្វើស្តុកក្នុងនៃ

កាលបើលោកធ្វើការខ្ចីខ្ចាវលោភសិទ្ធិ កម្មករបែបនេះ ? ចុះបើកម្មករដើរចេញអស់ពីរោងចក្រ

ព្រោះគេ មិនសប្បាយចិត្តនឹងរបៀបចាត់ចែងគ្រប់គ្រងការនៅទីនេះ តើ

លោកមានមុខមាត់អីទៅជួបចៅកែ ? មើលទៅនាយជិនហ្គូម៉ៅស្វិត យ៉ាងនេះ

លោកប្រហែលជាមិនអាចនៅអង្គុយកៅអីនៅទីនេះបាន យូរទេនឹង លោកសារ : ?

- នាងនិយាយពីជិនហ្គូ... នាងស្គាល់ជិនហ្គូស្តីនឹងគេដែរ ?

- បើមិនស្គាល់! ជិនហ្គូធ្លាប់ទាំងដើរទៅមកផ្ទះខ្ញុំថ្មីៗនេះផង! បើ មិនជឿ សួរពូម្នាក់នេះទៅ ។

គាត់ក៏ធ្លាប់ជួនដំណើរជិនហ្គូទៅផ្ទះខ្ញុំ នៃ ។ សូម្បីតែជិនហ្គូ មិនដែលហ៊ានយារនៃទះខ្ញុំផង

ចុះលោក ? លោកជានរណា ធ្វើមរម្រំ ហ៊ានទះកំភ្លៀងខ្ញុំដល់ទៅពីរនៃ ? នេះ

លោកមិនខ្លាស់បរទេសខ្លះទេ ដែលយារនៃទះកំភ្លៀងជាតិខ្មែរក្នុង ឯង

ដើម្បីផ្តាច់ចិត្តចៅកែបរទេស ? ឬក៏លោកកំពុងតែពុល អំណាចជានាយចំណាត់ការរង

លែងស្គាល់កូនចៅជាតិខ្មែរស្តុកក្នុង ទៅហើយ មែនទេ?... មែនទេ ?

សារ:ឆ្លើយលែងរួច ។ បន្តិចមក គេក៏បែរទៅនាយសៀក ៖

- ជិនហ្គូទៅផ្ទះនាងនេះមែនឬនាយសៀក ? (នាយសារ:សួរ)

- មែនហើយទាន! (នាយសៀកឆ្លើយ)

- តើជិនហ្គូទៅធ្វើអ្វី ?

- គឺទៅរកឯកសារ១០សន្លឹកនោះ ។

- ឯកសារ១០សន្លឹក ?

សារ: លាន់មាត់ហើយបែរមករាសីវិញសួរថា ៖

- ចុះនាងមកទាក់ទងអ្វីទៀងឯកសារ១០សន្លឹកនោះផង ?

រាសីងាកមុខចេញធ្វើព្រងើយ យកដៃជូតឈាមដែលហូរចេញពីមាត់ពីចម្រុះហើយក៏ឆ្លើយឆ្លើប្រាប់ថា ៖

- ជាការងាររវាងខ្ញុំនិងជិនហ្គ រឿងអីដែលខ្ញុំត្រូវប្រាប់លោកដែរ ?

- នាងនឹងពីឯកសារនោះមែនទេ ?

- ចុះលោកចង់ដឹងអ្វី ?

យើញនារីនិយាយវិលវង់មិនព្រមប្រាប់ គេក៏បន្តសួរដំបូង ៖

- ណឺយចុះ ! យើងមិនបាច់ដែកខ្លួននាងក៏បាន តែនាងត្រូវតែប្រាប់យើងអំពីឯកសារ១០សន្លឹកនោះសិន ។

- បើសិនមិនដែក កុំដែកទាំងអស់គ្នាទៅ ។ មើលហ្ន៎! ស្រីៗទាំង នេះគេធ្វើការពេញមួយថ្ងៃ ហៅបាយអស់កម្លាំងណាស់ អោយមក ឈរចាំតប្រយោជន៍ជាមួយកិច្ចការរបស់លោក ទីនេះទៀត មិន បានទេ សុំឲ្យគេទៅផ្ទះសិនបានទេ ?

ដោយចង់ដឹងរឿងឯកសារ១០សន្លឹកនោះ សារ:ក៏បញ្ជាអោយ គេព្រលឹងស្រីកម្មករទាំងនោះ ចេញទៅផ្ទះតាមសម្រួលដោយមិន បាច់ដែកឆេរខ្លួន ។

ភាពញញឹមរីករាយបានផុតឆ្លើងមកលើផ្ទៃមុខ របស់នារីទាំងឡាយនោះគ្រប់ៗគ្នា កាលបើគេឃើញរាសីយកខ្លួន នាងមកតវ៉ាការពារសិទ្ធិអោយពួកគេ ។ ទាំងអស់គ្នាដើរចេញទៅ ដោយល្អចសម្លឹងមករាសី ក្នុងក្រសែភ្នែកមួយដែលហាក់ដូចជាចង់ ប្រាប់នាងនូវពាក្យថា "អរគុណណាស់ មិត្តសម្លាញ់" ថ្ងៃបើគេមិន បាននិយាយអ្វីជាមួយរាសីក៏ដោយ ។

លុះឃើញពួកកម្មករនីចេញបាត់អស់ នាយចំណាត់ការមុខ កាចនោះស្រសីបន្តថា ៖

- ឯណា ប្រាប់យើងមកមើល ថាឯកសារ១០សន្លឹកនោះ នៅឯណា ហើយនាងបានដឹងអ្វីខ្លះពីវាដែរឬទេ ?

- អូហ្ន៎! នរណាទៅនឹងច្បាស់ដូចជិនហ្គម្លាស់វានោះ ? ការពិត ខ្ញុំ គ្រាន់តែបានកាន់កាតាប៉ុនហ្នឹង មានបានអានវាឯណា ? ធ្វើម៉េច នឹងខ្ញុំនឹងកើតទៅថាឯកសារនោះនិយាយពីស្ត្រី ?

- ពុទ្ធារម័យ! នេះគឺនាងបោកយើងតើហ្នឹង?
- នរណាថា? គឺលោកតើហ្នឹង ប្រាជ្ញាអន់ខ្លួនឯង ។

សារ: ពួកពាក្យប្រមាថ ក៏យារនៃបំរុងទះកំភ្លៀងនារីសាជាថ្មី តែ ត្រូវនាងគំហកតបរិញ្ញា ថា ៖

- ចេះប្រើកម្លាំងបាយតែម្យ៉ាងទេ មែនទេ? នេះតើហ្នឹង ជាសញ្ញា នៃមនុស្សរាប់ប្រាជ្ញា និណ្ឌើមជ័យដោយអហិង្សាមិនបាន ។ សូម្បី តែលើក្មេងស្រីស្លូតខ្ញុំម្នាក់ លោកប្រកួតមិនឈ្នះផង ចង់ទៅគ្រប់ គ្រងរោងចក្រទាំងមូលឯណាបានជោគជ័យនៃទៅ?

- មាត់បានណាស់ នាងល្អ! (សារ: គំហក)

- លោកនែ... អីក៏នែបានម៉្លេះ? ចូលចិត្តតែទះតប់មនុស្សនែល ទន់ខ្សោយជាងខ្លួន...

តើថ្ងៃណាទៅទើបលោកមានប្រាជ្ញាជាងនេះ យកឈ្នះគេដោយអហិង្សា ពោលគឺមិនបាច់ប្រើកម្លាំងបាយនាំតែ ហាត់អត់អំពើ? តើលោកនៅតែជាមនុស្សគ្រាន់បើនែទេ បើសិន និកកម្លាំងបាយចេញ? ចង់ប្រណាំងគ្នាជាមួយរាសីទេ ថាតើនរណា មួយគ្រាន់ជាង បើសិនយើងប្រកួតដោយប្រាជ្ញាម្តង?

សារ: ឈរញាក់ស្បែកមុខពព្រើត ដោយកំហឹង ព្រោះចាញ់ សំនីក្មេងស្រី ។

រាសីស្រីហើយក៏នែរចេញទៅ ។ នាយសៀក ឃើញហើយ ក៏គំហកថា ៖

- ចង់ទៅណា? លោកនាយនិយាយជាមួយនាងមិនទាន់ចប់ទេ?

រាសីស្រីចកក្អកហើយតបរិញ្ញាថា ៖

- យ៉ាងម៉េច? ចង់នៅជជែកទាល់តែគាំងបេះដូងខ្យល់គរលំដួល

ស្លូតស្រីៗប៉ុន្មាននាក់ពីថ្ងៃនោះមែនទេ ទើបអោយខ្ញុំទៅផ្ទះ?

នាយសៀកសម្លក់ភ្លែត តែសារ:យកដៃគៀសហើយស្រីថា ៖ - អោយនាងទៅចុះ មិនបាច់យាត់ទេ ។

រាសីក៏នែរចេញទៅ ទុកឲ្យសារ:ឈរខាំឆ្មេញក្រីតៗតែម្នាក់ឯង ភ្ញិតថ្ងៃនេះ គេបាក់មុខអស្ចារ្យ នែលគេនេញប្រាជ្ញាក្មេងស្រីម្នាក់មិន ឈ្នះ

ព្រោះនាងនិយាយត្រូវចំចំណុចខ្សោយរបស់សារ:ពិតមែន ។ ការពិតនោះ បើនាយមិនប្រើកម្លាំងបាយវិញ តើអ្នកក្រោមបង្គាប់ ស្តាប់នាយនែរឬទេ? តើនាយមានលក្ខណៈសម្បត្តិអ្វីខ្លះនែលគួរឲ្យ អ្នកនែទៃកោតសរសើរ ក្រៅពីកម្លាំងបាយ? ហេតុអ្វីក៏ ក្មេងស្រីតូច ច្រឡឹងម្នាក់ អាចប្រើសំនីយកឈ្នះលើរូបគេ យ៉ាងងាយស្រួលច្នោះ? តើនាងជានរណា? ហេតុអ្វីមកធ្វើកម្មករទីនេះ? សារ:ហាក់ដូចជា

ចាប់អារម្មណ៍លើមាណវីនោះតិចៗហើយ... គេសម្លឹងតាមរូបនាងពី ក្រោយធ្វើស្ងៀមស្ងាត់ រហូតដល់នាងបាត់ស្រមោលទៅ ។

នៅក្នុងបន្ទប់ជួល...

- បងរាសី! ហេតុអ្វីក៏មានរបួសគ្រូនយ៉ាងនេះ ?
- គឺ... រឿងវែងឆ្ងាយណាស់ រក្សា... តែបងសប្បាយចិត្តណាស់ ថ្វី បើបងទទួលបានទណ្ឌកម្មដល់ម្លឹង ព្រោះបងបានយកដុំគ្រួសទៅញ៉ាក់ មាត់អាព្វកព្វកែតម្រាមកំហែងកម្មករ អោយវាប្រឹងលេបម្តង ថា អានសជាតិជាមនុស្សចាញ់ វាមានអារម្មណ៍យ៉ាងម៉េចដែរ ។

រក្សាជួយជូតឈាមអោយបងស្រីហើយ ក៏រៀបបាយបរិភោគ ស្រាប់តែនាងអើតអើមនិកកសម្លឹងមើលតាមបង្អួចទៅក្រៅ ។

- មើលផ្លូវបងសយនាមែនទេ ?
 - នរណាថា ? បងនឹកអើលខ្លួន ខ្លាចពួកមកពីរោងចក្ររំខានបង នៅផ្ទះយើងតើហ៍ ។
- រក្សានៅស្ងៀមមិនហ៊ានសួរទៀត ។ ចៃដន្យ រាសីនិយាយបន្តបន្ទាប់ ទេ ។ ការពិត នាងអើតរកមើលសយនាមែន តែមិនហ៊ានឆ្លើយ ទទួលខ្លួន ត្បិតនឹកខ្មាសប្អូនប្រុសរបស់នាង ។ ចៃដន្យ យប់នោះ សយនាមិនបានមកទទួលទានបាយល្ងាចជាមួយអ្នកទាំងពីរ ស្ទុច ដែលរាសីទន្ទឹងឡើយ ធ្វើអោយរាសីគេងរសាបរសល់ទាល់ភ្លឺ...

ព្រឹកស្អែកឡើង...

- រក្សាចេញទៅណាដែរថ្ងៃនេះ ? (រាសីសួរ)
 - ទៅរកការធ្វើជិតៗនេះណាបង ក្រែងលោនោះទាល់បានខ្លះ ទំរាំ ថ្ងៃចូលរៀន ។
- រំពេចនោះ សួរសម្លេងគោះទ្វារលាន់ឡើង ។ រក្សាស្ទុះទៅបើក យ៉ាងលឿន ៖
- បងសយនា ? (រក្សាឧទានឡើង)
- សយនាញញឹមព្រាយដាក់អ្នកទាំងពីរហើយស្រដីថា ៖
- សូមទោស ដែលយប់មិញបងធ្វើការយប់ជ្រៅ មិនបានមក បរិភោគបាយជុំគ្នា ស្ទុចរាល់ដឹង ។
- រាសីបែរមុខចេញ ព្រោះមិនចង់អោយសយនាឃើញស្នាមដំ លើផ្ទៃមុខរបស់នាង ។
- មានគេខឹងនឹងបងហើយ ដែលបងមិនមកកាលពីយប់មិញ ។
- រក្សាលួចខ្សឹបប្រាប់ហើយ ក៏ងើរគេចចេញទៅបាត់ ទុកឲ្យ សយនានៅជជែកជាមួយបងស្រីតែពីរនាក់ ។

- រាសីខឹងនឹងបងមែនទេ ដែលបងខាងមកពីយប់មិញ បានជាមិន ស្រដៀងបងសោះ ?

រាសីនៅស្ងៀម រៀបចំខ្លួនបំរុងដើរចេញទៅធ្វើការ ស្រាប់តែ សយនាឃើញមុខរបស់នាងមានស្នាមជាំខ្លាំង ក៏លាន់មាត់ ៖

- មានរឿងអ្វីហ្នឹង រាសីបានជា... ?

- ចាំអោយខ្ញុំរាសីស្លាប់សិនទៅ ចាំមកសួរសុខទុក្ខ (រាសីឆ្លើយកាត់ សំដីរបស់សយនា)

- ពុទ្ធា! បើបងនឹងថា រាសីមានគ្រោះថ្នាក់ ម៉្លេះសមបងមករក ទាំងកណ្តាលយប់បាត់ទៅហើយ... តើនរណាគេទៅយកដៃដឹងអ្វីៗ របស់គេមកវាយដំរាសីយ៉ាងនេះ ?

- គឺពួកកាន់ការនៅក្នុងរោងចក្រជិតហ្នឹងនោះអី ?

- រោងចក្រជិតហ្នឹង ? ប្អូនធ្វើអ្វីខុសនឹងវិន័យមែនទេ ?

រាសីជ្រួញចិញ្ចើមមួយស្របក៏ឆ្លើយថា ៖

- គឺរាសីតវ៉ាប្រឆាំងនឹងការរំលោភសិទ្ធិរូបកាយរបស់កម្មករនី ។

- ស្លាប់ហើយ! ទើបចូលធ្វើការពីរថ្ងៃ រាសីហ៊ានតវ៉ាគេ រហូត ដល់ត្រូវទទួលទណ្ឌកម្មបែបនេះផង ?

- បំណាច់នឹងទាស់ច្រក ទាស់តែបែរខាំពួកវាវិញខ្លះហើយ! រាសី មិនព្រមចុះចាញ់ពួកវាវាយៗទេ ថ្វីបើខ្ញុំនេះ មានតម្រិះ មានឋានៈ ត្រឹមកម្មករក៏ដោយ ក៏ខ្ញុំជាមនុស្ស មានសាច់មានឈាម មាន អារម្មណ៍ មានសតិប្រាជ្ញាស្មារតី...

ខ្ញុំនឹងប្រើវាជួយខ្លួនឯងអោយ ដល់ទីបំផុត ។

កាលបើពួវចាត់ចែងនូវច្នៃ យសនាសម្លឹងមុខគិតគោយក្រសែ ភ្នែកយ៉ាងមុត ទំនងហាក់ចង់ដឹងដល់ជំនោរចិត្តនាងណាស់ ថានាង កំពុងគិតអ្វី ចង់ធ្វើអ្វីខ្លះក្នុងជីវិតរបស់នាង ។

- រាសី! យ៉ាងណាក៏គួរមើលកាលៈទេសៈផងណា! កុំអោយប្រទះ គ្រោះថ្នាក់មកលើរូបកាយច្រើនពេក ព្រោះខ្លួនជាស្រី... មិនអាច យកឈ្នះបុរសដោយកម្លាំងបាយបានទេ ។

- តែរាសីមិនបានដោះស្រាយបញ្ហាដោយអាកម្លាំងបាយទេ! អ្នក ដែលកំពុងចាញ់ទេតើហ៍ ដែលចូលចិត្តយកកម្លាំងបាយមកតទល់ ស្ថានភាពណាដែលខ្លួនកំពុងចាញ់ប្រៀប ។

- ទោះបីយ៉ាងណាក៏បងប្អូនស្រីភាពរបស់រាសីណាស់!

- បងប្អូនម្តាយ ? ក្នុងឋានៈអ្វីដែរ ? យើងមានជាប់សាច់ឈាម ឯណានឹងត្រូវបានប្តូរពីគ្នាផង ?
(រាសីគំហករោយ)

ភ្លាមនោះ សយនាក៏ធ្លាក់ទឹកមុខភ្លាម រួចឆ្លើយវិញថា ៖

- មែនហើយ ! បងភ្លេចខ្លួនទៅ ថាបងជាអ្នកក្រៅ មិនគួរមកហែ
ហែស្តីពីរឿងផ្ទាល់ខ្លួនរបស់រាសីទេ ។ ឲ្យបងសូមទោសផងណា !

សយនាទម្លាក់មុខចុះ ហើយក៏ដើរចេញទៅ ។ រាសីញោចក្នុង
ចិត្តបន្តិចដែលនាងច្រឡំមាត់ស្តីអោយគេ ព្រោះនៅខឹងនឹងគេដែល
មិនបានមកបរិភោគបាយជុំគ្នាកាលពីម្សិល ។ ម្យ៉ាងនាងក៏នៅខ្ញក់
ក្នុងចិត្តដែលមិនឃើញគេយកចិត្តនាងដូចរាល់ដង ។ ពេលនេះ គេ ដើរចេញទៅបាត់
មិនព្រមយកចិត្តនាងទៀតហើយ ធ្វើអោយរឺតា
រឹងរិតតែនឹកខឹងខ្ញក់ខ្លាញ់ក្នុងចិត្តថែមទៀត ។

បន្តិចមក នាងក៏ចេញទៅធ្វើការ ។ ថ្ងៃនេះ ប្លែកណាស់ រាសី
បានសង្កេតឃើញនារីសិចស៊ីសោភាមួយរូបបានបើករថយន្តមកដល់ រោងចក្រក្នុងប្រកាសឆ្លើងឆ្លែ
ហើយចង្អុលស្តីដាក់ដាក់ដាក់ពពួក ទ្វារបាល់ទាំងឡាយនោះដោយមិនសម្តែងមាត់សោះ ។

- បងសុផា ! តើនារីប្រើម្រើយ័នឆើតឆាយនោះជានរណាគេដែរ ?

រាសីសួរមិត្តនិយមសាង ។ សុផាបែរមើលឃើញហើយក៏ឆ្លើយ វិញថា ៖

- នាងហ្នឹងឈ្មោះសារី ជាសង្សាររបស់ជិនហ្គ ហើយត្រូវជាប្អូន ស្រីរបស់សារៈ
ដែលជានាយចំណាត់ការរងនៅទីនេះ ។ ឮថាពួក គេមានណាស់ សុទ្ធតែកាន់ក្រុមហ៊ុនធំៗ
ប្រាក់វាល់លានឯណោះ ។ ការពិត នាងនេះកាចដល់ស្ងួតហើយ លើសសារៈបងប្រុសនាងទៅ
ទៀត ។ ការពិត នាងមិនដែលធ្វើការទេ គឺចេះតែត្រួតគេទាំង ទទឹងទិសតែម្យ៉ាងប៉ុនហ្នឹងឯង ។
ថ្ងៃនេះ បើសិននាងដើរមក បញ្ចេញរាងកាយតាមរោងនេរមួយនេះ គេនឹងបញ្ចេញប្រករោយ
ប្អូនបានឃើញមិនខានថា គេគឺជាទេពាភិបាលសាច់តែម្នាក់គត់ គ្មានគូ
ប្រជែងឡើយនៅភ្នំពេញនេះ ។

រាសីលួចសម្លឹងនាងយ៉ាងពិនិត្យពិចម័យ ហើយនឹកក្នុងចិត្តថា ៖

- ហេតុអ្វីមនុស្សប្រកាសអស់ៗបែបហ្នឹង បែរជាមានវាសនាដេក ពួក ចាយលុយវាល់លាន
តែមនុស្សដែលស្រវាស្រទេញចង្រៀន ចង់សុត្រ ដូចយើង បែរជាគ្មានឱកាសទៅវិញ ?
គិតទៅជីវិតនៅ លើលោកនេះអយុត្តិធម៌ណាស់ ! តើយើងត្រូវធ្វើយ៉ាងណា ដើម្បី

ជំនះព្រហ្មលិខិត ដែលកំពុងតែឈរចាំសើចចំអកដល់ជីវិតរបស់ យើង ?

រាសីពិតជាមិនព្រមចុះចាញ់ដោយងាយៗឡើយ ។ យើង

មានអាយុមិនទាន់គ្រប់២០ឆ្នាំស្រួលបួលទេ... យើងពិតជានៅមាន ឱកាស... សំរាប់សាងអនាគត

យើងមិនព្រមរស់នៅលិចលង់ត្រឹម តែជាកម្មការិនីរហេមរហាមបែបនេះឡើយ ។

កំពុងតែឈ្លោកគិតភាំងៗ ស្រាប់តែ... ខ្ជាប់ៗ ៖

- អីយ៉ូយ !

រាសីលាន់មាត់ឡើង បែរមើលមនុស្សដែលយកបន្ទះម៉ែត្រមក វាយខ្នងនាងពីក្រោយ ស្រាប់តែប្រទះនារីឆើតឆាយឈ្មោះសារីរី អំបាញ់មិញនោះ ដែលកំពុងស្រែកវ៉ាវៗថា ៖

- ទីនេះជាកន្លែងធ្វើការ មិនមែនកន្លែងមកឈររងកំទេ! ធ្វើការ ទ្រើកៗយ៉ាងនេះ

ត្រូវកាត់ប្រាក់ខែពាក់កណ្តាលចោលទើបសម ។

រាសីឈឺណាស់ ចង់តែស្ទុះទៅវាយតបវិញអោយដឹងដៃគ្នាទៅ ហើយ តែសុំផាយកន្លែងប្រហើយស្រឡាតិចៗថា ៖

- ធ្វើការទៅ រាសី! កុំមាត់កុំអី! ប្រយុត្តិធម៌ឯងតូចក្លាយជាអំ ដោយអាសារឥតការ ។

រាសីមិនបានហើបមាត់តបតមែនតែនាងសម្លក់សារីរីវិញដោយ

មិនខ្លាចញញើតក្រសែភ្នែករបស់នារីគូកំណាស់ចៅកែរោងចក្រនោះ ឡើយ ។

យើញតិចខ្លះមកក្រសែភ្នែកល្អដាក់វិញ សារីរីក៏គំហុកថា ៖

- តើ ក្មេងព្រហ្មលិខិត! កុំវាយប្រហើសនាក់យើងបែបនេះ តិចត្រូវម៉ាស៊ីនបងចែមទៀត ឥឡូវ!

ចៃដន្យ រាសីមិនបានខ្លាចរំពាត់នោះទេ ។ នាងនៅតែលួច

ចោលកន្ទុយភ្នែកសម្លក់សារីរីដដែល ។ កាលបើបែរមកយើញរាសី

មិនទទួលចុះញឹមអំណាចរបស់នាង សារីរីក៏បែរក្រោយ លើកយក

រំពាត់ម៉ែត្រចង្អុលមុខរាសីហើយស្រឡាតិចៗថា ៖

- យើ! ហ៊ានខមនាក់យើងឆងឬមីច្រមក ?

ចាហើយ សារីរីក៏យាររំពាត់វាយខ្ជាប់លើខ្នងរាសីជាលើកទីពីរ តែម្តងនេះ

រាសីទ្រាំទប់កំហឹងលែងបានហើយ ។ នាងក៏ចាប់រំពាត់ កញ្ជក់ពីដៃសារីរីហើយទាញនាងគំហុក

ទៅមុខ ទៅក្រោយ រហូត ដល់សារីរីរហូតដល់ដៃសម្លក់ហើយភ្លាត់កែងចោទ ដួលគ្រែងចូលទៅ

ប្រឡោះម៉ាស៊ីនកាត់ក្រណាត់ពីគ្រឿង រិះតែម៉ាស៊ីនឆ្នើនដៃដើងអស់ ខ្លះ

ធ្វើអោយនារីឆើតឆាយភ័យផងខឹងសម្បារផង និយាយលែងឮ តែម្តង ។

ឯរាសីវិញកញ្ជក់រំពាត់ម៉ែត្រឈើនោះបានហើយ ក៏ស្រែវា កាច់វាប្រសព្វបោះចោលទៅដី រួចវាចាតា
៖

- ទោសរំលោភផ្ដន្ទាគេ ថ្ងៃណាមួយបាបនោះនឹងវិលដល់ខ្លួនវិញជា មិនខាន... ពេលនោះ
ទោះយំស្រែក ក៏ទេវតាជួយមិនបានដែរ ។

ភ្លាមនោះ សាវ័រីស្រែកយ៉ៃៗ ឆ្លើយអស់ពពួកឆ្មាំរោងចក្រ រត់មកមើលឈ្ងុឆរ ៖

- មានការអ្វីអ្នកនាង ?
- គឺវានោះ វាវាយយើង! ចាត់ការវាអោយយើងភ្លាម!

សាវ័រីយកដៃចង្អុលមុខរាសី ។ ស្រាប់តែរាសីឆ្លើយវិញយ៉ាង លឿនតតបង្អង់ថា ៖

- ស្លាប់ហើយ មិនដែលឃើញទេ ស្រីក្រមុំពេញវ័យ រូបស្រស់ ស្អាត
តែបែរជាចេះកុហកស្ងៀមម៉ែលោក ?

រាសីជញ្ជក់មាត់ហើយគ្រវីក្បាលឡើង ព្រមទាំងស្រងឹចែមថា ៖

- នេះជាកំរូយ៉ាងអាក្រក់បំផុតដល់កម្មករទីនេះ!! បើចៅហ្វាយ នាយចេះភូតកុហកដល់ម្ចីង
តើគួរអោយកូនចៅរើសជាគំរូទេ ? ការពិត ខ្ញុំមិនបានវាយនរណាទេ គឺមានតែគេវាយខ្ញុំ ។

- នែ! គឺឯងហ្នឹងប្រើកម្លាំងបាយអោយយើងដួល បើមិនដើរទេ
ចាប់ពួកកម្មករទីនេះអោយធ្វើសាក្សីមើលថានរណាបានឃើញខ្លះ ?

ស្រាប់តែរាសីសើចកខឹកឡើង តបថា ៖

- ចៃដន្យ អ្នកធ្វើការទីនេះ ខ្លាចអំណាចអ្នកនាងនេញគេចោលពី រោងចក្រខានធ្វើការ
ម្ល៉ោះហើយ គេត្រូវតែឆ្លើយកាន់ដើងអ្នកនាង ធ្វើអោយខ្ញុំនេះចាញ់ដោយអាសាវត័តការ ។
ប៉ុន្តែបើចិត្តស្ងៀមមែន យើងលេងក្បួននោះអាវបង្ហាញសាច់វិញ...

- នោះអាវបង្ហាញសាច់ មានអ្វីទាក់ទងនឹងរឿងនេះដែរទេ ?

សាវ័រីស្រែកកាត់ ។

- ម៉េចក៏មិនទាក់ទង ? (រាសីតប) បើយើងលេងក្បួននោះអាវ បង្ហាញសាច់
នោះយើងនឹងបានដឹងថា នរណាជាអ្នករងគ្រោះត្រូវ គេវាយកន្តួលសាច់
ហើយនរណាជាអ្នកវាយគេពិតប្រាកដ ? បើរក ឃើញថានរណាជាអ្នកភូតកុហក យើងទាំងអស់គ្នា
ត្រូវចាប់គេនោះ កាត់អណ្ដាតចោល កុំអោយគេរៀនភូតឆ្គុតៗដូចក្មេងតទៅទៀត ។

- ព្រហ្មើន! (សាវ័រីស្រែកកាត់) នាងជាកម្មករ គ្មានសិទ្ធិមកតវ៉ា
ស្ដីជាមួយយើងជាចៅហ្វាយនាយទេ ។

រាសីច្រត់ចង្កេះធ្វើបូកព្រងើយហើយឆ្លើយថា ៖

- ចៃដន្យ អ្នកនាងមានឋានៈត្រឹមតែជាគូសិណ្ឌីងរបស់ចៅហ្វាយ នាយ
តែមិនទាន់បានធ្វើជាចៅហ្វាយនាយផ្លូវការណា ។ មិន ទៀងទេ ជិនហ្គូគេអាចស្តូរចិត្ត
ទៅស្រឡាញ់ស្រីណាផ្សេងក៏បាន ជាពិសេសពេលគេដឹងថា
គេមានគូសិណ្ឌីងដែលគ្មានមរយាទថ្លៃថ្នូរ
បែបនេះប្រហែលជាគេស្តូរចិត្តទៅសម្លឹងនារីផ្សេងទៀតក៏មិនដឹង ។ នូច្នោះ កុំទាន់ឃើញផ្លូវលាស់
ក៏ត្រេកអរចាក់ទឹកពាងចោលអី... ណា មួយ ជិនហ្គូជាជនបរទេស មិនដឹងថាគេមានប្រពន្ធប៉ុន្មាន
កូន ប៉ុន្មាននាក់នៅឯស្រុកទេ នូច្នោះវាមិនទៀងនៃ ថាអ្នកនាងជានារីទី ប៉ុន្មានរបស់គេ ?
កុំស្តាប់វាយបូកអំពែក ប្រយុត្តិដល់ថ្ងៃគេដោះដៃ ព្រលែងចោល
អ្នកនាងនឹងបាក់មុខខ្លាំងជ្រៅដូចបាតទន្លេសាបទៅ! ទាំងកម្មករប្រុសស្រី
ទាំងឆ្មាំទាំងឡាយនៅទីនោះ បានឮ នូច្នោះ អត់មិនបាន ក៏នាំគ្នាសើចហ៊ោរគិលឡើង ។

- ពួកវាដឹងសើចអី ? (សារីរីគំហក)

ទាំងអស់គ្នាក៏ស្ងាត់មាត់លែងហ៊ានសើច ។ រំពេចនោះស្រាប់តែ ជិនហ្គូបើកឡានចូលមកដល់ ។
ពពួកឆ្មាំក៏ស្ទុះស្រូសទៅទទួល បើកទ្វារជូនលោក យកចិត្តភ្លាម ។

- បងជិនហ្គូ!

សារីរីងាកមកសម្រុករាសី ហើយក៏រត់ទៅចាប់ដៃជិនហ្គូភ្លាម ។ ពេលនោះ
រាសីចាប់ភ្នែកថាជិនហ្គូហាក់ដូចជាល្អច ចោលកន្ទុយភ្នែក មើលនាងនៃ ទំនងចាប់ភ្នែកថា
នាងកំពុងតែមានរឿងជាមួយ សារីរី គូកំណាត់ចិត្តរបស់គេ ។ ចៃដន្យ គេមិនបានធ្វើមាត់អ្វីទេ
បែរជាដើរឡើងទៅលើអាគារការិយាល័យយ៉ាងលឿន ដោយមិន
រវល់ធ្វើដឹងធ្វើឮចំពោះកិរិយាខ្លឹកខ្លួនរបស់សារីរី ដែលកំពុងទាម ទារការចាប់អារម្មណ៍ពីរូបគេ
ដើម្បីដាក់ទោសរាសីនោះឡើយ ។

- រាសី! ប្អូនសំដីច្លៀសៗដាក់គេអញ្ជឹង មិនខ្លាចគេចាប់ខ្លួនយក ទៅធ្វើទណ្ឌកម្មទេហ៍ ?

នាងសុផាស្តរ ។ ភ្លាមនោះ រាសីគ្រវីក្បាល ៖

- បងសុផាស្តរ! ជីវិតរបស់ខ្ញុំវាសោះកក្រោះអស់រសជាតិតាំងពី យូរហើយ
បានមកកំប្លែងលេងសើចនឹងពួកអ្នកមានអោយពួកគេ គាំងអណ្តាតកកឈាមខ្លះ
ខ្ញុំដូចជាមានអារម្មណ៍គ្រាន់បើបន្តិច ។

- ហើយចុះប្អូនមិនខ្លាចគេដេញអោយឈប់ធ្វើការទេហ៍អីហ្នឹង ?

រាសីព្រហ្មីមហើយសើចខ្លឹកៗ ឆ្លើយថា ៖

- ពួកវាមានចំណុចខ្សោយមួយ ដែលគេមិនអាចយកឈ្នះខ្ញុំបាន
ដោយកម្លាំងបាយ ។ នូវច្នេះ គេនឹងទ្រាំអោយខ្ញុំភ្ញាក់ភ្ញើមួយស្របក់ ទៀត
ដើម្បីរកមធ្យោបាយយកឈ្នះខ្ញុំសាជាថ្មីវិញ សូម្បីតែជិតហ្ន ក៏មិនហ៊ានក្អកជាមួយខ្ញុំចម្រុះទៀតនៃ
ហោចណាស់ខ្ញុំនឹងបានរស់ មួយពេល ទំរាំអស់ការធ្វើ ។

រំពេចនោះ ស្ត្រីនាឡិការរោទីឡើងជាសញ្ញាបញ្ចប់វេន ។ ស្រីៗ
កម្មករជាច្រើននឹងមកទះស្មារាសី សំដែងអំណររបស់គេ ៖

- មីអូនឯងក្លាហានណាស់! បើកុំតែបានឯង កុំអីគេចាប់សំរាតខោ
រាវពួកយើងតែកគ្មានសល់ទេ ។

- នាងតូចតូកែមែន! ហ៊ានតបតរហូតនាងឆ្កាស់នោះ វាបាត់មាត់!

- ប្អូនស្រីអើយ! អរគុណណាស់ដែលឯងក្រែកឈរបាន ថែមទាំង
អាចជួយការពារយើងទាំងអស់គ្នាផង ។

- ថ្ងៃក្រោយបងបោះឆ្នោតអោយឯងធ្វើជាប្រធានកម្មករទីនេះហើយ
ពពួកកម្មករនឹងមកលួចខ្សឹបលើកទឹកចិត្តនារីម្តងមួយៗ... ធ្វើឲ្យ
ឆរិយើងមានមោទនភាពក្រៃលែង ចំពោះអំពើល្អដែលនាងបានធ្វើ
ដើម្បីពួកនារីកម្មកររងគ្រោះទាំងនោះ ។

បន្តិចមក មាណវីក៏ដើរត្រឡប់មកដល់ផ្ទះវិញ ដោយមានទិញ បាយពីកញ្ចប់មកផង ។
ពេលនោះ រក្សាមិនទាន់មកដល់ផ្ទះនៅ ឡើយទេ

ស្រាប់តែមាននារីម្នាក់មកគោះទ្វារបន្ទប់របស់នាង ។ ឆិតាដើបឡើងទៅបើកទ្វារ
ស្រាប់តែប្រទះសារីរីដ៏ស្រស់ស្រាយ ឈរច្រត់ចង្កេះនៅមាត់ទ្វារបន្ទប់របស់នាង ។

- អ្នកនាងសារីរី ?

- មែន គឺយើង! នាយសៀកប្រាប់ថានាងរស់នៅទីនេះ ទើបយើង
ចង់មកមើលថាតើមនុស្សសំនឹង ដូចនាងមានការរស់នៅយ៉ាងម៉េច នៃរ ។ ការពិត
មានទៅខ្លះណា ? ជួលផ្ទះគេតូចប៉ុនសំបកក្តាម
ឆ្កែចូលលើកមិនទាំងផុតកន្ទុយផង ។

- ជើ! ផ្ទះតូច ផ្ទះធំ វាមិនសំខាន់ទេ សំខាន់តែថាមនុស្សខ្លះមាន ផ្ទះធំ មានលុយចាក់ក្រាលផ្ទះ
មានមានស្រេចខ្លួន តែមាន មានយាទប្រកាសអន្លាញ មិនបានស្មើនឹងឆ្នែកបែកក្បាល នោះទើបគួរ
ឲ្យស្រណោះអនិច្ចាបំផុត!

- យ៉ែស! ហ៊ានប្រមាថយើងថាជាឆ្នែកឯងហ្ន៎ស ?

- ហើយចុះទៅខ្លាចស្អី ? បើមិនមែនជាឆ្នែកទេ ហេតុអ្វីក៏បក់កន្ទុយ ដើរហិតក្លិនមកដល់ទីនេះ ?
ក្រែងនឹងហើយតើហ៍ ចាកនៃឯងនេះ មានក្លិនអ្នកក្រសួយៗ ប៉ុន្តែ នៅតែបក់កន្ទុយដើរតាម
ទាំងឈ្មោះ ទាំងញី ទាំងចៅកែនិងស្រីរបស់ចៅកែ...!

- តើ! និយាយឲ្យមើលមុខមើលក្រោយផង! យើងមិនមែនជា ស្រីរបស់នរណាទេ នាងល្អ!

- អូហ៍ មិនមែនទេ ? ហេតុអ្វីក៏តែងខ្លួនដូចស្រីរបស់ប្តីហ្ន៎ ? ស្លាប់ហើយ ! ស្លៀកខ្លីៗ
ពាក់អាវវាលក បញ្ចេញនេះនោះ ហើយ មកដើរត្រកៗម៉ូនេះទៀត
តើអោយអ្នកស្រុកគេគិតយ៉ាងណាទៅ វិញហ្ន៎ ?

នាយទប់ចិត្តនឹងពាក្យចម្រើនរបស់វាស៊ីមិនបាន សាវ័រីក៏យក
កាបូបដៃរបស់នាងវាយក្បាលវាស៊ីផង! តែមានរួចខ្លួនឯណា! វាស៊ីខឹងណាស់
ក៏ចាប់ដៃអូសសាវ័រី ច្រានផ្ទាច់នឹងជញ្ជាំងផ្ទះរបស់ នាងហើយស្រងឹតថា ៖

- អ្នកនាងរកឿងខ្ញុំនៅកន្លែងធ្វើការមិនអស់ចិត្ត មករកឿងដល់ ផ្ទះខ្ញុំទៀតហ្ន៎ស ? ម៉េច
អាងខ្លួនអ្នកមាន មានលុយមានអំណាច បានជាចង់មកវាតទីដល់ទីនេះ ? គួរអោយស្តាយ
អ្នកនាងគិតខុស ហើយ ! ទីនេះមិនមែនសំបុកស្វាឲ្យគេធ្វើបាបស្រេចនឹងចិត្តទេ!

ភ្លាមនោះសាវ័រីក៏ស្ទុះមកប្រវាយប្រតប់វាស៊ីហើយស្រងឹតថា ៖

- គឺព្រោះតែនាងចេញមុខទៅទាក់ទាញជិនហ្ន៎ ឲ្យគេមករកនាងទី នេះនោះអី ។ នឹងទេ
ថាគេជាគូកំណាស់របស់យើង ? នាងកុំកាត់ មុខយើងអោយសោះ ពុំនោះសោត
យើងមិនអោយនាងរួចខ្លួនទេ ព្រោះយើងស្អប់នរណា ដែលចូលចិត្តនាងខ្លួនជាស្រីស្នេហ៍ពិសេស
របស់ជិនហ្ន៎ ។

- ពុទ្ធនើយ អ្នកនាង! ហេតុអ្វីក៏លង់ស្នេហ៍ រហូតដល់អស់ការ ពិចារណាយ៉ាងនេះ ?
ខ្ញុំនេះឬជាស្រីស្នេហ៍របស់ជិនហ្ន៎ ? បើពិត ដូច្នោះមែន តើខ្ញុំចាំបាច់ទៅធ្វើការនៅរោងចក្រធ្វើអ្វី ?
ទុកឲ្យ ជិនហ្ន៎បុកប្រាក់ចិញ្ចឹម គេស្ងៀមស្រណុកស្រួលខ្លួនវិញ មិន ប្រសើរជាងទេហ៍ ?

- នរណាទៅនឹងល្បីច្រើនមាយានោះ ? អាព្រួញអ្នកក្រ ស្អីក៏ហ៊ានធ្វើ ដែរ អោយតែបានលុយ !
(សាវ័រីភ័យ)

- ហើយចុះអាពុកអ្នកមាននោះ វាមិនធ្វើអ្វីៗដើម្បីលុយទេឬអី ?
រួចចុះអ្នកនាងដែលតាមទាក់ទងជិតហ្នឹងឡើយស្តីតនោះ មិនដោយ សារយើងញុយ
យើងញុយទ្រព្យរបស់ជិតហ្នឹងទេហ្នឹង ? ហើយបើ ជិតហ្នឹងមិនមែនជាចៅកែសំបូរលុយវិញ
តើអ្នកនាងបក់កន្ទុយរត់ តាមគេដូច្នោះទេ ? ការពិត ពពួកស្រីអ្នកមានខ្លះៗប្រឹងតែឯខ្លួន
តែឯប្រាណ បញ្ចេញកាយសីងតែអាក្រាត ដើរទាក់ប្រុស រកលុយ ស្រាបខ្លួន
មិនខុសអ្វីពីស្រីស្នេហ៍ក្រីក្រលក់ខ្លួនដើម្បីប្រាក់នោះ ប៉ុន្មានឡើយ... មើលចុះ ? តើវាគ្រាន់បើអី
ជាឯក្តាប៉ុន្មានទៅ ?

- តើ នាងមើលងាយយើងជ្រុលពេកហើយ !

នាំង ! សារវីយកនៃទះកំភ្លៀងរាសី ។ ចែងនិរ្យ នារីយើងមិន
ទុកអោយគេវាយនាងបានស្រួលៗទេ ។ អិតាក៏ចាប់កនៃរបស់សារី
បានហើយ ក៏ម្តងបត់ទៅក្រោយយ៉ាងរហ័ស ។

- មនុស្សដូចអ្នកនាង ទាល់តែលេងថ្នាំខ្លាំងខ្លះទើបនឹងរស់ជាតិ !

រាសីក៏ចាប់ម្តងនៃសារីទៅក្រោយទាំងពីរហើយដោះអាវក្រៅ របស់នាងយកមកចង
តែសារីនៅតែស្រែកឡូងៗដេរនាង មិន ព្រមឈប់ឡើយ ។

រាសីទ្រាំមិនបានក៏ស្ទុះយកកូនកនៃរូងពោះគោ មកមូរញ៉កមាត់សារីភ្លាម ។ រំពេចនោះ
រក្សាក៏មកដល់ផ្ទះ ៖

- បងរាសី ! ចាប់បងស្រីនេះមកពីណា ?

- គឺជាចោរដែលចូលលួចទ្រព្យយើងនៅទីនេះ ។

- បងចង់យកគេទៅប្រគល់អោយប៉ូលីសមែនទេ ?

- អត់ទេ ! នរណាគេខោត យកអោយប៉ូលីសនោះ ? ពួកប៉ូលីស សព្វថ្ងៃខ្លះស៊ីសំណុកណាស់
មិនចូលចិត្តដាក់គុកចោរទេ ។ ឲ្យតែ សិកលុយ ពួកគេព្រលែងចោរវិញទាំងអស់
សូម្បីតែចោរដែលធ្លាប់ សម្លាប់មនុស្សមានភស្តុតាងហើយក៏ដោយ ។ ប្អូននឹងទេ លុយអាច
បង្វិលផែនដីសុវណ្ណភូមិអោយវិលបានប៉ុន្មានជុំក៏បានដែរ ? អ្នកក្រ
ដូចជាយើងនែកតែពីចាញ់ទៅ ។ ដូច្នោះ បងមិនយកគេទៅអោយ
ប៉ូលីសទេក្រែងស្រ្តីមួយរូបនោះ វាបកត្រឡប់ចាប់បងដាក់គុកវិញ ។
បងចង់អោយគេទទួលទោសបែបថ្មីម្តង សង្ឃឹមថា គេនឹងរាងចាស់ មួយជីវិត
លែងប្រព្រឹត្តអាក្រក់លើមនុស្សដូចគ្នា តទៅទៀត ។

- អញ្ជឹង បងគិតយ៉ាងម៉េចវិញទៅ ?

ពិតមែនតែសារីត្រូវរាសីចង់ដៃចង់ជើង តែនារីនៅស្តាប់ពួ មើលឃើញទាំងអស់
នូវអ្វីៗសព្វយ៉ាងដែលរក្សានិងរាសីសន្តានា ។

ឃើញដូច្នោះ រាសីក៏យកទឹក យកសាប៊ូមកលាងក្រែមមេរៀចេញពី ផ្លែមុខរបស់សារី
ហើយទាញកម្រៃកាត់សក់នាងខ្លោកៗតែម្តង ។ សារីបើកភ្នែកធំៗ ខំរើបំរះយ៉ាងខ្លាំង
តែមិនបានការឡើយ ។ ចំណែករក្សានៅអង្គុយមើលបងស្រី ស្ងៀមស្ងាត់ ព្រោះជឿក្នុងចិត្ត
ជាក់ថាសារីជាស្រីចោរពិតមែន ។ បន្តិចមក រាសីយកថ្នាំមេរៀជា ច្រើនកញ្ចប់
មានតាំងពីថ្នាំលាបកមរមាន់រហូតដល់ថ្នាំទាស់សរសៃ ខ្លី រួមទាំងថ្នាំបញ្ចុះចម្រុះបួនដប់មុខ
យកចាក់ចូលគ្នាហើយលាយ ស្រា ស ថែមទឹកតែ លាយទឹកពាង រួចហើយក៏ចាប់ច្របាច់ច្រមុះ
សារីបង្អួក ៖

- ស្លាប់ហើយ ! គិតធ្វើអ្វីហ្នឹង បងរាសី ?

- នេះគឺថ្នាំសម្រកសាច់ អោយស្អុយ ដើម្បីអោយគេដឹងថា អ្នកក្រ ស្អុយហើយហៅនោះ
មានអារម្មណ៍យ៉ាងម៉េចដែរ ។

នាងក៏ច្របាច់ច្រមុះសារីបង្អួកភ្លាម តែសារីគ្រវីក្បាលខ្មាស់
ធ្វើអោយជាតិថ្នាំកំពាច់រាជពាសពេញផ្លែមុខអស់ ។ ប៉ុន្តែ ទោះបីជា ខំរើយ៉ាងណា
ក៏មិនឈ្នះដៃរាសីកៀបជាន់កខ្វប់ច្រមុះនាងដែរ ។ សារីនិងក្រខ្យល់ខក់ៗ
លេបថ្នាំនោះអស់ពីរបីក្តីកទៅ ។ ចំណែក

រាសីវិញមិនព្រមលាងថ្នាំដែលនៅប្រឡាក់លើផ្លែមុខនារីចេញឡើយ
បែរជាទុកអោយមេរៀនោះកកនៅលើមុខយ៉ាងក្រវេមក្រវ៉ាម តាម ដំណើរអញ្ជឹងទៅ ។ បន្តិចមក
នាងក៏ទាញស៊ីវ៉ាចាក់ថ្នាំចាស់មួយ ចេញមក គឺជាស៊ីវ៉ាដែលនាងទិញកាលពីថ្ងៃមុន
ដើម្បីចាក់ថ្នាំខ្លួន ឯងពេលនាងមិនស្រួលខ្លួន ។ ភ្លាមនោះ រាសីហូតយកក្រដាសមួយ
សន្លឹកចេញមក ។

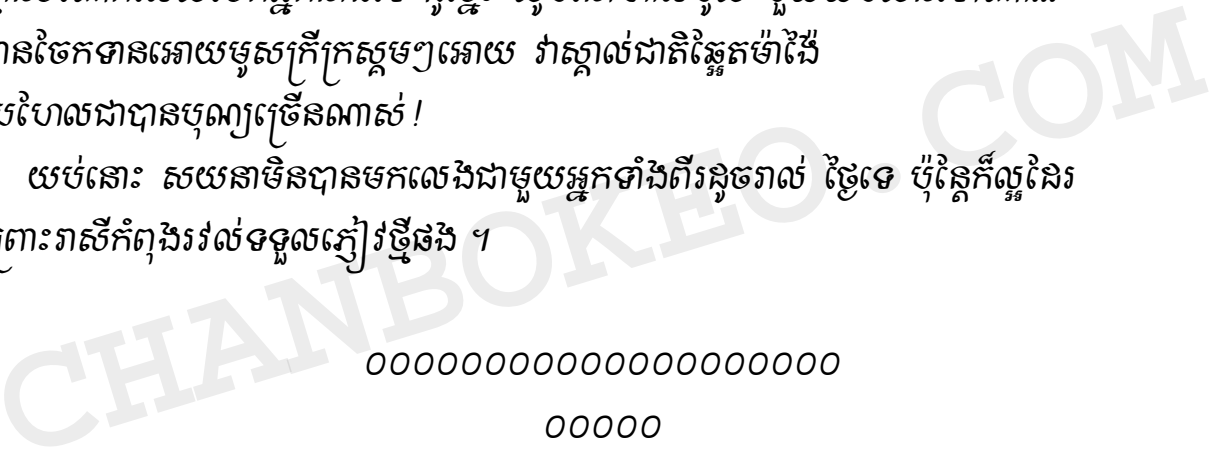
- ចេះអានអក្សរមែនទេ អ្នកនាង ? មើលនេះ ជាលទ្ធផលនៃការ
ជោះឈាមរបស់បងប្អូនយើង ។ គឺយើងមានជាប់រោគអេសស៍ទាំង ពីរនាក់ ។ យើងគិតថា
ចង់ចែកពូជវា អោយអ្នកនាងជួយចិញ្ចឹម ខ្លះ ព្រោះអីអ្នកនាងជាអ្នកមាន មានលុយច្រើនណាស់
ដូច្នោះសូម មេត្តាជួយ ចិញ្ចឹមវាអោយរស់រាន់បន្តិចណាស់ ! ។

រាសីលាតក្រដាសនោះដាក់នៅមុខសារីដែលអង្គុយជាប់ចំណង

ទាំងនៃទាំងដើង ផ្នែកជញ្ជាំង ។ គ្រាន់តែឃើញលទ្ធផលលើផ្ទាំង ក្រសាសនោះកាលណា
សារីបើកភ្នែកធំៗតែម្តង ។ បន្តិចមក រាសី ក៏ដោតស៊ីរាំងបូមឈាមពីរក្សា
ប្រហែលជាកន្លះសេសេ យកទៅ ចាក់បញ្ចូលឆោយសារីភ្លាម ។ គ្រាន់តែម្តងដោតសាច់ សារីក៏
ស្រែករាំសឡើង ហើយក៏សន្លប់បាត់មាត់តែម្តង ។

ពេលនោះ សារីលែងជានារីស្រស់ស្អាតសិចស៊ីទៀតហើយ...
នាងគ្រាន់តែជានារីមុខមាត់សាមញ្ញម្នាក់ មានសក់ខ្លីខ្លីខ្លាញ់ មុខ លឿងៗស្លេកៗ
មិនគួរស្នេហ៍ឡើយ ។ បន្តិចមក រាសីក៏ដោះខោ អាវរបស់សារីចេញ
ហើយច្រកខោអាវកញ្ជាស់ៗឆោយវិញ រួច ក៏អូសសារីឆោយគេងលើក្តារកៀនជញ្ជាំង ៖
- សូមទោសណាអ្នកនាង! ផ្ទះយើងមានមុនតែមួយ កន្លែងតែ មួយ
គ្មានចំណែកលើសចែកអ្នកនាងទេ សូម្បែង សូមនៅហាលមូស មួយយប់សិនទៅណា...
បានចែកទានឆោយមូសក្រីក្រស្តមៗឆោយ វាស្គាល់ជាតិឆ្នែតម៉ាដៃ
ប្រហែលជាបានបុណ្យច្រើនណាស់!

យប់នោះ សយនាមិនបានមកលេងជាមួយអ្នកទាំងពីរដូចរាល់ ថ្ងៃទេ ប៉ុន្តែក៏ល្អដែរ
ព្រោះរាសីកំពុងរស់ទទួលភ្ញៀវថ្មីផង ។



00000000000000000000
00000
0

វគ្គទី៥ ខ្លាំងជួបខ្លាំង

រក្សាដើមតាំងពីព្រហាម ទៅជួយលក់កាហ្វេនៅតៀមមួយ ម៉្លោះ រោងចក្រនោះដែរ ។
នាយសុំគេធ្វើការបណ្តោះអាសន្នទំរាំសាលា បើកទ្វារចូលរៀន ។ ចំណែករាសីក្រោកឡើង
នាស់សារីរីថា ៖

- ចាប់ពីពេលនេះទៅ បងស្រីត្រូវធ្វើតាមខ្ញុំសព្វបែបយ៉ាង បើមិន នូច្នោះទេ
ខ្ញុំនឹងប្រកាសប្រាប់គេថា បងស្រីមានរោគអេដស៍ នោះ បងនឹងត្រូវរងការអាមាសក្នុងសង្គម
ហើយជិនហ្គក៏នឹងនោះដែរ ចោលបងស្រីដែរ ។ ប៉ុន្តែបើបងស្រីធ្វើតាមខ្ញុំគ្រប់មួយខែ នោះខ្ញុំ
នឹងនោះលែងបងអោយទៅជួបជុំគ្រួសារវិញនោយសុវត្ថិភាព ។

- ហើយឯងក៏មិនរួចខ្លួនដែរ នាងច្រមក! យើងនឹងប្តឹងគេអោយ ចាប់ឯងដាក់គុក
ពីការដែលនាងបានចាប់ជំរិតធ្វើបាបលើរូបកាយ របស់យើង ។

- ចេះភូតបង្កាច់ខ្ញុំអញ្ចឹងកើត បងស្រី ? បងសើរមករកខ្ញុំដល់ផ្ទះ កាលពីម្សិល
អ្នកស្រុកអ្នកភូមិណាក៏គេយើងដែរ ។ ម្យ៉ាងទៀត បងកុំលែងក្បួនវាត់កន្ទុយដាក់ខ្ញុំវិញអី
ព្រោះខ្ញុំមិនអោយបងស្រី រំលោភលើសិទ្ធិអ្នកក្រសួងខ្ញុំនេះតាមតែទំនើងចិត្តនោយអាងរំណាច
ទឹកប្រាក់របស់បងស្រីបាននោះឡើយ ចាំទុកផង!

បន្តិចមក រាសីក៏លើកកូនកញ្ចក់មួយដាក់ពីមុខសារីរី ៖

- នេះ មើលខ្លួនទៅ ស្រស់ទេ ? សារីរីពីម្សិលនោះបានវង្វែងទៅ
សើរលេងថាស្រូវម៉ាខែសិនហើយ នៅសល់តែក្រមុំអារី ដែលជា
បងស្រីមិនគ្រប់ដប់របស់រាសីប៉ុណ្ណោះ ។ ថ្ងៃនេះ ខ្ញុំនាំបងទៅធ្វើ ការជាមួយខ្ញុំ

ហើយសុំចាំអោយច្បាស់ផង ថាកុំធ្វើមាត់ច្រើនពេក

ប្រយុត្តិខានបានត្រឡប់ទៅផ្ទះវិញក្នុងរវាងមួយខែទៀត ។

សារីរឿងមកមើលរូបនាងនៅក្នុងកញ្ចក់ ស្រាប់តែស្រែកឡើង ភ្លាត់សម្លេងថា ៖

- ពុទ្ធា ព្រះអើយ!

មែនហើយ! សារីបានក្រឡាខ្លួនពីនារីសិចស៊ីសោភា មកនារី
ម្នាក់ដែលមានសក់កញ្ជួតកញ្ជួតខ្លីព្រូងខុញ មុខហើមស្កូវ ស្លេកៗ លឿងៗ

ថែមទាំងមានកន្ទួលអុជក្រហមពេញមុខ ដោយកំស្លុល
អំណាចថ្នាំកញ្ជាមួយរយមុខរបស់រាសីកាលពីយប់មិញ ។ បែរទៅ សម្លៀកបំពាក់វិញ
មិនបាច់មើលឡើយ គឺជាសម្លៀកស៊ីវិលខេកខាង ដែលសារីរៀបចំឡើងមុនមែនបំផុត
ក្នុងជីវិតរបស់នាង ។

- ឯណាខោអាវរបស់យើង ? (សារីរឹតហកសួរ)

- គឺខ្ញុំបានយកទៅសំនិលចោលនៅខាងក្រៅ ហើយមានគេខ្លឹយក ទៅបាត់តាំងពីយប់មិញម៉្លេះ ។
ចំណែកកាបូបយួររបស់បងស្រីវិញ ក៏ដូចគ្នានៃ ខ្ញុំបានលាក់ចែកក្មេងៗម៉្លេះអស់ហើយ
មិនបាច់រក វាទៀតទេ ។ ចាប់ពីថ្ងៃនេះតទៅ បងស្រីនឹងរស់នៅជាមួយខ្ញុំជា របៀបសាមញ្ញ
ដើម្បីអោយជីវិតរបស់បង បានស្ងួលរស់ជាតិថ្មីៗ ល្អៗ ខុសពីមុនច្រើនណាស់ ។

មុននឹងចេញដំណើរ រាសីបានចាក់ថ្នាំមួយម្តងលើដើមដៃរបស់ សារីម្តងទៀត ។

- នេះជាកំពូលច្នៃច្រៀងម្យ៉ាងដែលនឹងធ្វើទុក្ខបងស្រីក្នុង២៤ម៉ោង ទៀត ។
បងស្រីមិនអាចរត់គេចទៅណាបានទេ ទាល់តែបងស្រីមក រកខ្ញុំវិញ ដើម្បីចាក់ម្តងទីពីរ
រំងាប់វា ។ បើបងស្រីលេងល្បិចជា មួយខ្ញុំ
បងស្រីនឹងបានឡើងទំព័រទីមួយក្នុងកាសែតប្រចាំប្រទេស យ៉ាងស្រស់អស្ចារ្យហើយ
ព្រោះយប់មិញ ពេលបងស្រីស្លុលបាត់ ស្មារតី ខ្ញុំបានហៅពួកកាសែតមកចតរូបទុករួចហើយ ។
ហ៊ានតែ បងស្រីលេងល្បិច នោះបងនឹងស្គាល់ស្គាល់នៃរបស់ខ្ញុំវិញមិនខាន ។ ពេលនោះ មិនដឹងថា
ស្រីអ្នកមានឬក៏ស្រីអ្នកក្រទេ ដែលជាមនុស្ស ត្រូវធ្លាក់នរកទាំងរស់ ?

សារីរឿងមកមុខ ជ្រួញចិញ្ចឹម តែក៏មិនអាចជួយខ្លួននាងបាន
ព្រោះចាញ់ប្រាជ្ញក្មេងស្រីសាមញ្ញមួយរូបនោះ រកក្រឡាដោះខ្លួនមិន រួចសោះ ។
រាសីក៏ស្រាយចំណងអោយសារីដើរតាមសម្រួល ៖

- ចាំអោយច្បាស់! បងស្រីមានឈ្មោះថ្មីថា អារី ជាបងស្រីរបស់
រាសី...សូមរៀបខ្លួនអោយសមស្ថានការណ៍ ។ ប្អូនប្រុសរបស់ខ្ញុំបាន ចេញទៅក្រៅ
រៀបដើងព្រួលរួចហើយ ។ បើមានអ្វីកើតឡើងលើ រូបខ្ញុំ
នោះបងស្រីក៏នឹងបានលឿយឈ្មោះពេញប្រទេសដែរ ហើយ
ជិនហ្គូច្បាស់ជាសប្បាយចិត្តនឹងពូជសំណើងនេះក្រែកលែងតែម្តង ។

សារីរីខំធ្វើព្រាត្រីតៗ តែមិនហ៊ានធ្វើអ្វីទេ ទំនងកំពុងគិតរកវិធី
តដៃនាងច្រមុកនោះវិញហើយ ។ ថៃនិស្ស សារីរីមិនដែលប្រើខ្លួន
ក្បាលសំរាប់គិតអ្វីតាំងពីដើមមក ។ ពេលនេះ នាងទើបតែនឹក យើញចង់ចាប់វាមកប្រើវិញ
តើអោយវាវត់ស្រួលដូចចិត្តយ៉ាងម៉េច នឹងកើត ? ទីបំផុត
សារីរីបានត្រឹមតែខំមាត់ធ្វើតាមរាសីតែម្យ៉ាង
ប៉ុណ្ណោះ ។

បន្តិចមក រាសីនាំសារីរីដល់មាត់ទ្វាររោងចក្រ ។ ថៃនិស្ស ថ្ងៃ នោះ
ជិនហ្គូចេញទៅក្រៅក្រុងបាត់ ។ ឯសារីរីចេញទៅក្រៅរហូត ដល់រសៀលទើបមកវិញ ។
រាសីបានដៃ ក៏ប្រើប្រាស់បញ្ចុះបញ្ចូល រហូតដល់នាយសៀកនិងពួកការិយាល័យ
អោយទទួលនាងអារីចូល ធ្វើការដោយគ្មាននរណាចាប់ភ្នឹកម្នាក់ឡើយ ថានាងអារីនោះជាក្រមុំ
សារីរីដ៏សិចស៊ីមួយរូបនោះ ព្រោះថ្ងៃនេះ នាងបានប្រែក្រាមទៅជា ឆិតាជនបទមុខហើមស្តួន
សក់ក្រ្រើងក្រ្រើងមើលមិនយល់ទៅ ហើយ ។ បន្តិចមក គេក៏នាំអារីទៅកាន់ម៉ាស៊ីនដាំឡើងមួយ
ក្បែរៗ រាសីដែរ ដើម្បីអោយរាសីជួយមើលជាភ្នែក ជាច្រមុះ ព្រោះអីរាសី បានប្រាប់គេថា
បងស្រីមានសតិភ័យច្រើនខុសគេបន្តិច ។

ការពិត សារីរីបានរើកញ្ជ្រោលពីរបីដងហើយ តែត្រូវរាសីត្រួត ស្ថានការណ៍បានមុនជានិច្ច ។
ពេលនេះ សារីរីឬនាងអារីបានក្លាយ ទៅជាឱកាសដ៏ជាប់ជុំរបស់រាសីហើយ ។ ថ្ងៃនោះ
នាយសៀកនិង ឆ្មាំតម្រួតបួនដប់នាក់ទៀត ជាអ្នកដើរមើលខុសត្រូវរោងចក្រទាំង មូល
ព្រោះចៅហ្វាយអំពីរមិននៅ នៅតែពួកការិយាល័យតែ ប៉ុន្មាននាក់ ។

ប៉ុន្តែគេមិនបានចាប់ភ្នឹកគិតថាអារីនោះជាសារីរីឡើយ ព្រោះអារីនោះរខេកខាមើលមិនបាន ។

សារីរីធ្វើការបានតែមួយស្របក់ ក៏បោកស៊ុកណាត់ព្រូសប្រស ទៅដី ហើយច្រត់ចង្កេះស្រែកថា

៖

- ឡើយ! ការងាររបៀបនេះ អាណាធ្វើកើតលោកអើយ!

- តើ នាងអារី! ទីនេះរោងចក្រណា! មិនមែនផ្ទះរបស់នាងទេ

ឆ្នាំបុរសម្នាក់ស្រែកវ៉ាំងពីចម្ងាយ ហើយក៏នើរមកជិត រួចស្រងី ទៅសារីរីថា ៖

- គាប់ទើសឡើងរៀបវិញភ្លាម ឬក៏ចង់ត្រូវរំពាត់ខ្លះទើបធ្វើការ ? តើ!

រៀនមើលគេមើលឯងឯងឡើយ! គេធ្វើរាប់ឆ្នាំមកហើយ មិន ទាំងអ្វីផង ចុះនាងស្ត្រីនៃ មកវាយឬកមើលតែចៅកែគេយ៉ាងនេះ តិចអត់មិនបានឡូវហ្នឹង!...

សារីរីសម្លក់នាយឆ្នាំ បំរុងនឹងតមាត់ទៅហើយ ស្រាប់តែរាសី គ្រហែមឡើងសម្តែងស្មារតីសារីរីភ្លាម ។ នាងទុចងក់លែងហ៊ានមាត់ ក រួចក៏អោនឈ្មោកធ្វើវិញទាំងទើសទាល់ ។ ទំរាំធ្វើការដល់ថ្ងៃត្រង់

សារីរីមុខស្លែកលើសមុនជិតដប់ដប់ ព្រោះក្រពះរបស់នាង គ្មាន គុយទាវព្រឹកទ្រាប់បាតសាលា ។ រាសីបានទិញបាយស្រូបគាតៅហ្វូ ជាមួយសណ្តែកបណ្តុះអត់មានសាច់ អោយនាងអារីមួយបាន ៖

- នេះ! ខ្ញុំចេញលុយអោយប្រាំរយរៀលសិន ។ ចាំដល់បើកប្រាក់ ខែ ចាំសងខ្ញុំវិញចុះ ។

រសជាតិបាយស្រូបប្លែកណាស់ ។ សារីរីលេបសឹងមិនចូល តែ នាងត្រូវតែទ្រាំលេប ព្រោះឃ្នានដល់កំណត់ហើយ ។ បើមិន លេបទេ នាងច្បាស់ជាខ្យល់គន្លាប់ទាំងថ្ងៃមិនខាន ។ មិនទាន់ បរិភោគបាយអស់ផង រាសីអូសដៃនាងចូលទៅវិញ ៖

- ដល់ម៉ោងធ្វើការវិញហើយបងស្រី! បើលេបមិនទាន់អស់ ចាក់ចោលទៅ ចាំល្ងាចចាំបរិភោគបន្ថែម ។

រសៀលនោះ សារីរីធ្វើការទាំងល្អិតល្អៃបំផុត ព្រោះសាច់ដុំដៃ ដើងរបស់នាងមិនដែលប្រើការរបៀបនេះយូរហើយ ។ នាងញ័រដៃ ញ័រដើងតតះដូចមនុស្សញៀនថ្នាំ ។ ឃើញដូច្នោះ រាសីនើរមកជិត ហើយគម្រាមបន្ថែមទៀតថា ៖

- ច្នាំញៀនវាធ្វើទុក្ខហើយ ល្ងាចនេះ ត្រូវតែចាក់ម៉ាម៉ូលទៀតដើម្បី អោយបាត់ញ័រ កុំគេចខ្លួនទៅណាអោយសោះ ប្រយុត្តិលើសដើម!

បន្តិចមក ស្រាប់តែនាយសារះមកដល់ ដោយមាននាំចៅកែ ម្នាក់មកជាមួយផង ។ រាសីឃើញបុរសចំណាស់នោះភ្លាមក៏លាន់ មាត់ឡើងថា ៖

- ចៅកែខ្មាំង ? គាត់មកធ្វើអ្វីទីនេះដែរ ? ហើយចុះរស្មី ឬស្រី របស់យើងនោះ គេយកទៅលាក់ទុកនៅឯណា ?

សារីរីឃើញសារះ នឹកអរភើត ខំរត់ចេញទៅរកនាយ យ៉ាង លឿន ហើយស្រែកថា ៖

- បងសារ: ! បងសារ: !

សារ: ងាកឃើញនារីរខេកខាតចម្លែកម្នាក់ មុខហើមៗស្លេកៗ សក់ក្បាលរខ្ចីញរខ្ចីញ ក្នុងសម្លៀកកម្មករហោតេចាបងៗ ក៏ជ្រួញ ចិញ្ចឹមហើយគំហកថា៖

- តើ នាង! នេះម៉ែងធ្វើការ មិនមែនម៉ែងញើបុរសទេ! ឆាប់ ត្រឡប់ទៅធ្វើការវិញទៅ ឮហើយនៅ ?

ចាហើយ គេក៏នាំចៅកែខាំងឡើងទៅអាគារការិយាល័យបាត់ ទៅ ។

សារីស្ទុះរត់តាមពីក្រោយ តែត្រូវពួកឆ្មាំយកដំបងស្នាក់ ៖

- តើ! ឡប់ទេហ្ន៎សនាង ? ហេតុអ្វីមានកិរិយាមិនគប្បីទីនេះ ?

តែសារីបែរជាគំហកអោយនាយវិញថា ៖

- តើ នាយឆ្មាំ! យើងត្រូវការជួបបងសារ: ឯងមកចេះនឹងស្ត្រី នៃហ្ន៎ង ?

កាលបើស៊ីកោងកាចរបស់នាង នាយឆ្មាំនោះមិនបានទុកមុខ អោយទេ គេក៏យកដំបងបុកស្មាសារីអស់ម៉ាទំហឹងដៃ ៖

- ចង់ចយនាយខ្លួនឯង ឬក៏ចង់អោយយើងប្រើកម្លាំងបាយ ?

ត្រូវមួយដំបង សារីមុខស្លេក ចយទៅវិញទាំងមុខក្រញ៉ង់ ព្រោះចាញ់ប្រាមមិននឹងចាត្រូវធ្វើយ៉ាងណា ដើម្បីអោយបានទៅជួប នាយសារ:ជាបងប្រុស ។ ឯរាសីវិញ បែរជាលួចឈរញញឹមតែ ម្នាក់ឯង ៖

- សារីអើយ! ពេលនេះ នឹងហើយឬនៅ ចារាពួកឆ្មាំរោងចក្រ នោះវាប្រើកម្លាំងបាយគម្រាមកម្មករក្នុងរោងចក្របែបណាខ្លះ ?

រសៀលបន្តិច សារីក៏ឆោឡោជាថ្មីម្តងទៀត ៖

- អយ្យុយ! ធ្វើការយ៉ាងនេះ មិនអោយសំរាកខ្លះទេហ្ន៎អី! យើង ឈរគាំងជើង ជិតងាប់ហើយឡើយ!!

កម្មកររោងចក្រនៅម្តុំៗនោះបែរមើលគ្រប់គ្នាតែម្តង ។ ស្រាប់ តែឆ្មាំម្នាក់រលាស់រំពាត់វាត់ខ្ជាប់ៗ ៖

- តើនាង! បើមិនចង់ធ្វើការទេ ទៅលើកផ្ទះទៅ! បើយើងឮនាង ស្រែកតែមួយម៉ាត់ទៀត នាងនឹងស៊ីរំពាត់ពីរបីខ្ជាប់មិនខាន ។

សារីរ័ក្សក្រពើត នៅស្ងៀមលែងហ៊ានស្រែក ។ រំពេចនោះ
ស្រាប់តែសារៈចេញពីការិយាល័យរបស់គេ ដើរកាត់ទីធ្លាមុខរោង ដេរលេខប្រាំ
ដែលសារីរ័និងរាសីធ្វើការ ។

- បងសារៈ (សារីរ័និងទៅរក) ជួយអារីផង! បងសារៈ!

សារៈភ្ញាក់ព្រើត ដែលស្រីប្រធានក្រុម មុខបើមឆ្មារ រត់មកចាប់
ដៃហៅនាយចាបងៗដោយសម្លេងក្លរៗ សាជាថ្មីទៀត នៅចំពោះ មុខកម្មកររាបរយ
ធ្វើអោយគេនឹករឿងខ្លួនណាស់ ។ នេះក៏ កស្រែកដែលសារីរ័ចេញ ក្នុងកិរិយាខ្លឹមរើម
ហើយស្រែកថា ៖

- នាយសៀក! នៅណា? ចាត់ការនាងគួតនេះបន្តិចមើល!

គេក៏ប្រចាននាងចេញ ហើយដើរសំដៅរថយន្ត ស្រាប់តែ សារីរ័ទៅអូសដៃសាថ្មី ៖

- បងសារៈ! នេះអារីណា! និយាយគ្នាបន្តិចមើល!

- តើ! ចាកុំប៉ះយើង ប្រឡាក់ខោអារយើងអស់ហើយ យីអើរី!

សារៈប្រធានសារីរ័យ៉ាងអស់ទំហឹងរហូតដល់នាងដួលអុកក្នុងទៅ
ដីទីសនៅចំពោះមុខកម្មករទាំងឡាយ ធ្វើអោយ មាណវីនឹកអាមាស នោះសែនអាមាសណាស់
ដែលសារៈលេងដៃគូសំដៅនាងដូច្នោះ ។ មាណវីក៏ស្ទុះទៅអោបដើងសារៈ
ហើយលាត់ដើងខោនាយឡើង កញ្ជក់បានកូនកាំភ្លើងខ្លីមួយដែលនាយបង្កប់នៅកន្លែងដើង លើក
ឡើងភ្លេងសារៈភ្លាម ៖

- បងសារៈ ហ៊ានធ្វើបាបអារីដល់ថ្នាក់ហ្នឹងនឹងហ្នឹងហ្នឹង? ខ្ញុំមិនឲ្យ បងរួចខ្លួនងាយៗទេ កុំច្រឡំ!

ផាំង! សារីរ័ភ្លាត់កែ បញ្ជូនគ្រាប់សំណាញ់ហៅទៅទំលុះដើង
ស្តារបស់នាយសារៈភ្លាមមួយរំពេច ។ សារីរ័ភ្ញាក់ស្រឡាំងកាំងភ្និត
នាងគ្មានចេតនាបាញ់បងប្រុសទេ ។ ការពិត នាងគ្រាន់តែចង់គំរាម
អោយបងប្រុសស្តាប់នាងប៉ុនហ្នឹង នឹងអាលគេបានជួយដោះនាងពី ក្រញាំដែលរិចរាវបស់រាសី ។
ពេលនោះ ពពួកឆ្មាំក៏រត់ស្រ្តីស្រមក យ៉ាងលឿន តែនាយខ្លាចគ្រាប់សំណាញ់ដែលសារីរ័
ទាំងអស់គ្នាក៏ ទុចងក់ជំហានមិនហ៊ានចូលជិត ។ សារៈដួលទ្រោបខ្លួនទៅម្ខាង បើ
កុំបាននាយសៀកទប់ទាន កុំអីនេកនឹងស្រៀលស្រីលេង មួយស្របក់ ហើយ ។ រីឯរាសីវិញ
កាលបើក្រឡេកឃើញសារៈត្រូវប្អូនស្រីបាញ់ ត្រូវមួយគ្រាប់ នាងក៏លួចសើចចំអកនៅក្នុងចិត្ត
តែម្នាក់ឯងថា ៖

- សមមុខអ្នកហើយ! នេះហើយ កម្មពៀរដែលនាយទះកំភ្លៀង
យើងបែកមាត់បែកច្រមុះឆ្ងាយឈាមថ្លៃមុន! ឥឡូវ យើងសុំសង អ្នកវិញហើយ!
ចូររៀនស្គាល់ថ្នាំខ្លាំងខ្លះទៅ ។ ពេលនេះ ប្អូនស្រី
របស់អ្នកកំពុងទាំទ្រនឹងភាពក្រីក្រលំបាកមិនបាន ទើបលើបតដៃ លោកវិញយ៉ាងដូច្នោះ!
ចូរទទួលយកអំពើបាបរបស់ខ្លួនទៅ!

រំពេចនោះ ស្រាប់តែមានកងប៉ូលីសក្រុងមកដល់យ៉ាងច្រើន
ដូចស្រមោច ឡោមពាទ្ធនឹងចក្រនោះយ៉ាងចម្លែក ។

- មានរឿងអ្វីហ្នឹង នាយសៀក ? (សារ:សួរ)
- មិនដឹងទេ លោកនាយ! (នាយសៀកឆ្លើយ)

សារវីនីកភ័យក្រោយ បោះកាំភ្លើងចោល ធ្វើឡើងៗ ។ រាសី
ឈរសម្តែងសារវីនីដ៏ជ្រុះគ្រាប់ភ្នែក ដែលមានវិញ្ញាណនោះធ្វើឲ្យ ខូចគម្រោងការរបស់នាងអស់ ។
ក្នុងឱកាសដែលគេម្នាក់ៗកំពុង ជ្រួលច្របល់រឿងពួកប៉ូលីសមកឡោមពាទ្ធ សារវីនីករត់គេចខ្លួនបាន
ទៅ ។ ភ្លាមនោះ រាសីបានឃើញនាយប៉ូលីសកាន់និការងារកែតម្រូវ ហុចអោយសារ:

ដែលកំពុងមានរបួសឈាមលើកំភ្នែកដើមស្តាំ ។
ឯនាយប៉ូលីសជាច្រើនទៀតក៏ចាប់ឡើងទៅកែតម្រូវការិយាល័យ ។ ចំណែកប៉ូលីសមួយក្រុមទៀត
ក៏ចូលមកធ្វើអន្តរាគមន៍អោយពួក កម្មករ ចេញទៅឈរនៅម្ខាង ដើម្បីអោយគេកែតម្រូវ ។

ភ្លាមនោះ រាសីបានប្រទះឃើញនាយកងប៉ូលីសមួយរូបនៅក្នុង
ចំណោមនាយប៉ូលីសមេបញ្ជាការពីរថ្ងៃទៀតនោះ មានមុខមាត់ ដូចសយនាបេះបិទតែម្តង ។

- បងសយនាជានាយកងប៉ូលីសទេតើហ៍? បងមិនមែនជាបុរស រត់ម៉ូតូឌុបឯណា...!

រាសីខំទានខ្សឹបៗ តែក្នុងពោះម្តាក់ឯង ។ ភ្លាមនោះ នរ:នាក់ ភ្នែកមកចំនាង ដោយចៃដន្យ ។
កាលបើប្រទះក្រសែភ្នែករបស់ នាយភ្លាម រាសីញញឹមឡើងដោយត្រេកអរ ព្រោះនាងកំពុងតែនឹក
រលឹករូបគេពាន់ពេកណាស់ ។ ចៃដន្យ គេគ្រាន់តែព្រាចចិញ្ចឹម បន្តិច
រួចហើយក៏បែរទៅធ្វើការបន្តទៀត ធ្វើហាក់ដូចមិនដឹង ឬមិនស្គាល់រាសីឡើយ ។
វិនិច្ឆ័យចិត្តស្រឡាត នឹកខ្មាសតែក្នុងចិត្ត
ដែលនាយធ្វើពើមិនញញឹមត្រឡប់មករកនាងវិញសោះ ។ រាសីក៏
ទម្លាក់ទឹកមុខចុះ ចងចំញើមមួយរំពេច ។

មួយម៉ោងក្រោយមក ប៉ូលីសក៏បំបែកជួរទៅ ដោយប្រមូល
យកសំណុំឯកសារទៅជាមួយជាច្រើនផង ។ ពេលនោះ កម្មករក៏ ដល់ម៉ោងត្រូវឈប់សំរាកដែរ ។
រាសីបែររកមើលសារវី មិនឃើញ ស្រមោលនាងសោះ ក៏ប្រហោងពោះឆ្មុង ៖

- សីយហើយជាន់នេះ ! ខូចការអស់រលីង រាសីអើយ !

រាសីនឹងចងចាំឃើញមរហូតដល់ផ្ទះ រកនឹកមធ្យោបាយសំរាប់ដោះ ខ្លួនបន្តទៅទៀត
ក្រែងលោសារវីនាំកងទ័ពមកសងសឹកនាងវិញ ។ គ្រាន់តែនាងមកដល់ផ្ទះ
ស្រាប់តែភ្ញាក់ព្រើតដោយឃើញសារវីនៅ ទីនោះស្រេច
ដោយមានរក្សាជាអ្នកអង្គុយយាមមាត់ជណ្តើរផង ៖

- រក្សា ? ហេតុអ្វីបងស្រីអារី មកដល់ទីនេះកើត ?

- គឺខ្ញុំនៅអង្គុយចាំបងឯមុខរោងចក្រ ស្រាប់តែឃើញគាត់តែគេច ចេញមកទាំងភ្នែកសល្អក់
ក៏អូសនាំគាត់មកទីនេះតែម្តងទៅ ។

រាសីនិកនឿមយូបន្ទូរទ្រូង ព្រោះល្បិចរបស់នាងមិនទាន់នូវ ក្រឡា ។ បន្តិចមក
គេក៏ស្រាយបាយកញ្ចប់ដួសចែកគ្នាបរិភោគ ។

សារវីរតបមាត់ទ្រង់ខ្លឹមរើមសម្តែងដើមចេកលាយកូនត្រីចង្វារ ។

- បងស្រីអើយ ! បើមិនចុកខ្លះទេ ប្រយ័ត្នតែសាកមុនអាយុទៅ ។ នេះហើយរសជាតិជីវិតអ្នកក្រ
រៀនភ្នក្សខ្លះទៅណា ដើម្បីឲ្យនឹងចា អ្នកក្រធ្វើការយ៉ាងប៉ុណ្ណា
ទំរាំបានលុយមកទិញបាយបែបហ្នឹង បរិភោគ នូច្នោះកុំស្ងប់កេងប្រវ័ញ្ចអ្នកក្រ
យកលុយទៅចាយខ្លះខ្លាយ ឥតប្រយោជន៍ពេក អាណិតអ្នកក្រខ្លះផង ឮហើយនៅ ?

ដោយទាល់ច្រក សារវីក៏ស្រវាស្ត្រាបព្រា ទាញបានបាយភ្លាម
ម្យ៉ាងព្រោះខ្លាចរាសីនិងរក្សាពួយមុនអស់ ខានបរិភោគផង ។

តុក ! តុក ! តុក ! សូរមនុស្សគោះទ្វារ ។

រាសីនិងរក្សាដើម មើលមុខគ្នា ៖

- ប្រហែលបងសយនាហើយ ! (រក្សាពោល)

ឮឈ្មោះសយនា រាសីល្អចបញ្ជាញស្ត្រាមញ្ញញឹមតិចៗនៅលើផ្ទៃ មុខរបស់នាង ។
រក្សាក៏ស្ទុះទៅបើក ស្រាប់តែគេបើកភ្នែកអ្វីៗភ្ញឹត នោះមិនមែនជាសយនាឯណា
គឺជានាយសៀកនិងអង្គរក្សក្មេងមួយ រូបទៀតនៅឈរពីក្រោយ ។ រាសីឃើញហើយ
ក៏ស្ទុះក្រោកឈរ ឡើង យកខ្លួនពាំមាត់ទ្វារ ៖

- ពូសៀកមករកពួកយើងទាំងព្រលប់មានការអ្វីដែរ ?
- គឺមកនាំខ្លួននាងអារីដែលបានបាញ់លោកសារៈកាលពីថ្ងៃ!
- ពូសៀកជាមេកងរបស់ឆ្នាំរោងចក្រ តែមិនមែនជាប៉ូលីសឯណា នូច្នោះ គ្មានសិទ្ធិចូលអុកអ្នកផ្ទះអ្នកស្រុកណាទេ ។
- តែនាងអារីបានធ្វើអោយរបួសចៅហ្វាយនាយរបស់យើង !
- ហើយគេបង្គាប់ពូសៀក អោយមកតាមបងអារីអញ្ជឹងហ្ន៎ ?
- សួរច្រើនម៉្លេះ ? ចៀសផ្លូវ !
- រឿងអីត្រូវចៀសផង ? នេះជាផ្ទះរបស់ខ្ញុំ !

យើញរាសីចេស នាយសៀកក៏ចាប់កងរាងកញ្ចក់ហើយ
បោះនាងទៅម្ខាងដួលប្រូសនៅមុខផ្ទះ ។ រក្សាយើញនូច្នោះក៏ស្រែក ឡើងថា ៖

- ពូឯងអានឆ្លើយ មកធ្វើបាបបងស្រីយើងនូច្នោះ ?

រួចហើយរក្សាក៏ហាក់ទៅតែនាយសៀក ស្រាប់តែត្រូវអង្គរក្ស ម្នាក់ទៀតយកសំបង់រង ។
អ្នកទាំងពីរក៏ប្រវាយប្រតប់គ្នាឡើង ។ រីនាយសៀកក៏ហាក់វីងចូលក្នុងបន្ទប់រកស្រវាចាប់នាងអារី
តែក៏ត្រូវ រាសីលួចបែងដើរដួលក្រែងទៅម្ខាង ។ ខឹងណាស់ នាងសៀកងើប ឡើង
ស្ទុះវីងទៅរកនាងតប់រាសី តាមទំហំហឹងរបស់ខ្លួន ស្រាប់
តែមានដៃមួយមករងជំនួសហើយដើរមួយទៀត មកបែងខ្លួននាយ
សៀកដួលភីងផ្តាច់មុខលើដីប្រឡាក់ស្រមក ។ រាសីស្ទុះងើបឡើង សម្លឹងមុខជននោះ
ស្រាប់តែបើកភ្នែកអ្វីៗដោយក្តីត្រេកអរ ព្រោះ
នោះមិនមែននរណាក្រៅពីសយនាដែលគិតពុំឯងតែនឹករលឹកនោះ ឡើយ ។
បុរសយើងក៏ហាក់វីងទៅជួយរក្ស ហើយក៏ផ្តួលនាយឆ្នាំ ម្នាក់នោះទៅដីព្រួស
តែក្នុងមួយពព្រិចភ្នែក ។

- អ្នកទាំងពីរឆ្លងហួសព្រំដែនការងាររបស់ខ្លួនហើយ ។ កិច្ចការជា ឆ្នាំរោងចក្រ
ធ្វើនៅក្នុងរោងចក្រ កុំឆ្កាយការងារចេញមកដល់ក្រៅ
រំខានអ្នកស្រុកដល់ផ្ទះរបស់គេបែបនេះទៀត ! (វាសនាគំហក) យ៉ាងម៉េច ?
ខំធ្វើការយកចិត្តទៅហ្វាយបរទេស រហូតហ៊ានជិះក ខ្មែរដូចគ្នាហើយមែនទេ ?

នាយសៀកងើយសម្លឹងយើញមុខវាសនាភ្លាម ក៏ឧទានថា ៖

- លោកវរសេនីយ ?

- មែនហើយ គឺយើង! យ៉ាងម៉េចដែរ? ចង់តវ៉ាអ្វីទៀត?

នាយសៀកក្រោកឡើងធ្វើអេះអុញ រួចហើយក៏នាំគ្នាគេច ចេញទៅយ៉ាងរហ័សតែម្តង ។
រាសីក៏ស្ទុះទៅលើករក្សាឡើង រួច

ហើយក៏បែរញញឹមដាក់សយនាដោយដួងចិត្តសោមនស្សដែលនាយ

បានចេញមុខមកជួបនាងនិងប្អូនទាន់ពេលវេលា ។ ចៃដន្យ នរ:

យើងបែរជាឈ្លោកមុខដើរចេញទៅវិញស្ងៀមស្ងាត់ មិនឃើញមាន វាចាអ្វីជាមួយនាងមួយម៉ាត់ទេ
ប្រហែលជាគេនៅអាក់អន់ស្រពន់ ចិត្តហើយ ដែលកាលពីថ្ងៃមុន នាងបានគំហករោយគេគ្រប់ៗ ។
ឃើញបងស្រីធ្វើមុខទំនងខកចិត្ត រក្សាចាប់ភ្នែកថាមានអ្វីខុសធម្មតា រវាងអ្នកទាំងពីរ ។
គេក៏គេចខ្លួនចូលទៅក្នុងផ្ទះបាត់ទៅ ទុករោយ រាសីឈរឆ្លឹងឆ្លែតែម្នាក់ឯង មិននិយាយស្តី...

ការពិត រាសីចង់ហោសយនាណាស់ តែនាងហារមាត់មិនរួច

ត្បិតហាក់ដូចជានឹកខ្មាស់មាត់យ៉ាងណាមិនដឹង ។ ធម្មជាតិរបស់នាង គឺជាអ្នកបានមាត់បានក

មិនចេះខ្លាចនរណាទេ តាំងពីដើមមក ប៉ុន្តែ ហេតុអ្វីពេលនេះ

នាងបែរជាករណ៍តនិយាយមិនរួចទៅវិញ?

បន្តិចមក នាងក៏ដាច់ចិត្តដើរចេញតាមច្រកតូចសំដៅទៅផ្ទះ រំ តាមរកសយនាភ្លាម ។

មកដល់គល់ចាមី ក្បែរមាត់ច្រកចូល រាសីបានឃើញស្រមោលបុរសនៅឈររោបដៃ

ផ្អែកខ្លួននឹងដើម ឈើធ្វើកិរិយាស្ងៀមស្ងាត់ ។ តាមផ្លូវនៅមានចរាចរនៅឡើយ ប៉ុន្តែ

គ្មាននរណាគេចាប់ភ្នែកនឹងវត្តមានបុរសម្នាក់ ដែលឈរស្ងៀមទីនោះ ទេ ។

គ្រាន់តែក្រឡេកឃើញស្រមោលនោះភ្លាម រាសីក៏ចំណាំបាន ថា នោះគឺជាសយនាប្រាកដណាស់ ។

នាងទុចដំណើរដឹក ឈរ ស្ងៀមយ៉ាងយូរ ។ ភ្លាមនោះ គេក៏បែរមុខមកចំនារីយើង ស្រាប់តែ

គេភ្ញាក់ក្រញាង ត្បិតមិននឹកថានារីដើរតាមពីក្រោយរូបគេមក ។ គេក៏ធ្វើមុខញញឹមបន្តិច

រួចស្រាប់តែទម្លាក់ទឹកមុខមកវិញយ៉ាង រហ័ស ហើយគេចមុខចេញពីនាងសាជាថ្មី ។

រាសីឈរចាំមួយស្របក់ហើយ នរ:នៅតែឈ្លោកមុខមិនស្រសី រកនាងដដែល ។ បន្តិចមក

គេបែរខ្លួន ទំនងដូចជាបំរុងនឹងបោះ ជំហានចេញទៅ.. រាសីភ្ញាក់ព្រើត

ញាប់ញ័រក្នុងដើមទ្រូងយ៉ាងណា មិនដឹងទេ ដែលឃើញសយនាបំរុងដើរគេចរូបនាងទៅទៀត ។

មាណវីក៏ដាច់ចិត្តខ្មាសហោសរ:យើងថា ៖

- បងសយនា...!

ភ្លាមនោះ សយនាទុច្ចរិតដំណើរដឹកតែម្តង ។ មែនហើយ! រាសី មិនដែលហៅគេថា បង
ម្តងណាទេ ។ នាងទម្លាប់ហៅថាឈ្មួងៗ ស្តីចម្រុះៗហៅគ្នាអញ្ចឹង ។ ពេលនេះ...
នាងបែរជាប្រើពាក្យ បង យ៉ាងផ្អែមល្ហែម ធ្វើអោយនរៈចាប់ភ្នែកភ្លាមតែម្តង ។ គេងើបមុខ
ឡើងបែរក្រោយសម្លឹងភក្ត្រនិរតិ ។ ភាពញញឹមមួយបានលេចឆ្លោ
មកលើផ្ទៃមុខរបស់នរៈស្តីចម្រុះតាមដំបូងៗនោះឯង ។ រាសីឃើញ ស្តីចម្រុះ
ក៏នឹកអៀសខ្លួនយ៉ាងណាមិនដឹងទេ ប៉ុន្តែខំកាត់ចិត្តធ្វើតើជា មិនញាប់ញ័រក្នុងចិត្ត
ហើយតាំងចិត្តក្លាហានស្រងើទៅនរៈបន្តថា ៖

- បង មិនចូលលេងពួកយើងទេ ?
នរៈឈរសម្លឹងមុខរាសីយ៉ាងយូរ ទើបស្រងើបន្តថា ៖
- ចុះរាសីវិញ មិនទើបទាល់នឹងវត្តមានរបស់បងទេហ៍ ?
រាសីគ្រវីក្បាល ហើយឆ្លើយថា ៖
- អត់ទេ... ហេតុអ្វីបងមកដល់ហើយ មិនចូលលេងអញ្ចឹង ?
- គឺ... មកពីបងខ្លាចចិត្ត...
- ខ្លាចធ្វើអី ?
- ខ្លាចធ្វើអោយរាសីខូចអារម្មណ៍...
- នរណាថា ? ការពិត រាសីពិតជាខូចអារម្មណ៍ប្រាកដណាស់ បើ សិនជាបងមកហើយ
មិនចូលលេងពួកយើង ។

ឮស្តីចម្រុះ សយនាសម្តែងនូវភាពរីករាយលើផ្ទៃមុខភ្លាម ៖

- ហើយចុះ រាសីញាប់បាយហើយនៅ ?
- ចាំស! នៅទេ!
- អញ្ចឹង មានអីចែកបងមួយចំណែកទេ ? បងកំពុងហែរណាស់!
- បើចំណីល្អៗ គ្មានទេ មានតែបាយស្រូបប៉ុណ្ណោះ បងយកទេ ?
- ឲ្យតែជាបាយបរិសុទ្ធដោយសព្វា បងមិនដែលប្រកែកឡើយ!

រាសីក៏ញញឹមដាក់នាយឡើងវិញជាថ្មី ។ បន្តិចមក អ្នកទាំងពីរ ក៏នាំគ្នាងើរត្រឡប់ក្រោយ ។
រំពេចនោះ ស្រាប់តែនរៈស្រងើថា ៖

- អោយបងសុំកាន់ដៃផងបានទេ រាសី ?

រាសីភ្នាក់ព្រឹត្តិ នឹកខ្មាសនរៈនៅក្នុងចិត្ត ក្តៅមុខក្តៅមាត់ ភាយៗតែម្តង ។
 លុះឃើញឆរីនៅស្ងៀម គេក៏មិនហ៊ានចាប់ដៃ នាងកាន់ដៃ គ្រាន់តែងើរឈ្ងាញ់
 តាមពីក្រោយរហូតដល់ផ្ទះ ។ នៅទីនោះ រក្សានិងសារីរីកំពុងតែអង្គុយលេបទឹកមាត់ភ្លឹកៗ សម្លក់
 ចានបាយ រង់ចាំអ្នកទាំងពីរ ។ គ្រាន់តែក្រឡេកឃើញប្រុសកម្លោះ សារីរីបើកភ្នែកគ្រលួងឡើង
 ឈប់ទទួលទានអាហារភ្លាម ហើយក៏ ក្រោកគេចយកក្រមាទទូរមុខភ្លាម
 ត្បិតនឹកខ្មាសដែលខ្លួននាងមាន សោភ័ណពិបាកនោយបុរសឃើញពេក ។ សយនាពួចមើលនាង
 ហើយសួររាសីថា ៖

- គេជាបងស្រីរបស់អ្នកទាំងពីរ មែនទេ ?

រាសីបែរមើលសារីរីហើយដក់ក្បាល ៖

- បងស្រីជាកម្មកររោងចក្រស្ទូតគ្នា អត់ផ្ទះជ្រក ក៏នាំគ្នាមកជ្រកទី នេះបណ្តោះអាសន្នសិន
 ទំរាំគាត់រឹងនឹងដើង ។

សយនាចាប់ស្លាបព្រាទំពារបណ្តើរ ពិភាល់ក្នុងចិត្តបណ្តើរ ។ មួយសន្ទុះក៏ក្រោយមក
 ក្រោយពីបាយរួច គេក៏លាម្ចាស់ផ្ទះត្រឡប់ ទៅវិញ ។ ព្រលប់នោះ
 រាសីមានអារម្មណ៍រីករាយក្នុងចិត្តណាស់ ក៏នឹកភ្នែកងើរជូនបុរសយើងដល់ច្រូល់អំ ។

- អរគុណរាសី ចំពោះបាយពិសេសមួយពេលនេះ (នរៈវាចា)

- គ្រាន់តែជាបាយស្អាតសម្លស្អាតទេតើហ៍ មានអ្វីពិសេសទៅ ?

- ម៉េចក៏ចាមិនពិសេសកើត ? គឺបាយនោះមានលាយមន្តស្តេហ៍
 យ៉ាងផ្លែមត្រជាក់ដល់បេះដូងរបស់បងតែម្តង ។

- និយាយតែផ្តាស !

- បងនិយាយពិតមែនណា! មិនផ្តាសទេ ។

- បើបងសយនានិយាយរបៀបនេះ ខ្ញុំទៅផ្ទះវិញហើយ ។

អៀនណាស់ អិតាក៏ងើរបកក្រោយវិញយ៉ាងលឿន ទុកឲ្យនរៈ
 ឈរញញឹមពីក្រោយដោយស្ទឹងចិត្តរំភើបកាលបើបានដឹងថា មាណវី
 ក៏មានចិត្តរំភើបចំពោះរូបគេមិនខុសគ្នានឹងអារម្មណ៍របស់គេចំពោះ នាងប៉ុន្មានដែរ ។ រំពេចនោះ
 រាសីនឹកឃើញអ្វីម្យ៉ាង ក៏បែររក សយនាដែលកំពុងឈរសម្លឹងរូបនាងពីក្រោយយ៉ាងភ្លន់ភ្លឹក...

- សុំពីមួយបុរសទេ បងសយនា ? (រាសីសួរ)

- រឿងអ្វីទៅ រាសី ?

- គឺបងអារីនោះអី ? ថ្ងៃនេះ គាត់ប្រវាយប្រតប័ត្តា ជាមួយនាយ ចំណាត់ការនៅរោងចក្រ បានរាល់កែកំភ្លើងត្រូវនាយចំណាត់ការ ឈ្មោះ សារ : ។ ពេលនេះ គាត់អត់ការធ្វើផង កំពុងបណ្តាច់ថ្នាំ ញៀនផង មានសតិស្មើៗផង ហើយខ្ញុំនិងរក្សាក៏ត្រូវទៅធ្វើការ នៃរ តើខ្ញុំគួរតែរកមធ្យោបាយអី កុំអោយគេរកឃើញគាត់បានទេ ? ម្យ៉ាង ខ្ញុំចង់អោយគាត់ត្រឡប់ចូលធ្វើការស្រែកនេះវិញផង ។

សយនាគិតមួយស្របក់ ក៏ដក់ក្បាល ៖

- អញ្ចឹង ព្រឹកស្រែកនេះ យើងជួបគ្នានៅមាត់ទ្វាររោងចក្រ មុន ពេលចូលធ្វើការ ។
ឆិតាក៏លើកដៃបក់បោយលាមាណពត្រឡប់ក្រោយវិញ ។ ទាំង គូញញឹមដាក់គ្នាយ៉ាងផ្អែមល្ហែមមានន័យជាលើកដំបូង មិនខុសពីគ្នា នៃលក់ពុំត្រូវទឹកសន្សើមអម្រឹតនោះឡើយ ។

យប់នោះ រាសីបានចាប់ក្រឡកសារីបង្អួកផ្ទាំង ចាក់ផ្ទាំងផង តាមវិធីនៃលាសាជាថ្មី ថ្មីបើសារីខំរើបម្រះយ៉ាងណា ក៏មិនឈ្នះនៃ ក្រមុំជនបទដ៏រឹងមាំនោះបានឡើយ ។

ព្រហាមឡើង...

រាសីនាំសារីមកដល់រោងចក្រ ស្រាប់តែជួបនាយសៀកនិង ពពួកដៃជើង កំពុងឈរអោបដៃ ទំនងរង់ចាំវត្តមានរបស់នាងនិង សារីរដ្ឋុធ្វោះឯង ។

- អីយ៉ា ស្រីល្អ ? ដើរចូលមកអោយយើងជំរះដោយខ្លួនឯងដូច្នោះ ប្រសើរហើយ ។

- នែ ពូសៀក ! ខ្ញុំមិនមែនជាអ្នកបង្កើតទេ កុំលេងម៉ៅ !

រាសីឆ្លើយ ហើយដើរចូលទៅក្នុងរោងធ្វើការបាត់ទៅ ទុកឲ្យ សារីនៅដោះទ័លដោយខ្លួនឯង ។ ស្រាប់តែសារីស្រងឹតថា ៖

- នាយសៀក ! ឯងមើលយើងមិនស្គាល់យើងទេ ? នេះជាសារី ប្អូនស្រីរបស់បងសារ : កូនចៅកែសារាយណា !

- ហ្នឹង ! (នាយសៀកនិងកូនចៅសើចលាន់ឡើង) មុខសំគុះ បែបហ្នឹងហ្នឹង ជាអ្នកនាងសារី ? លើកយល់សប្តិភ្ញាក់បីដងទៀត ក៏មិនអាចទៅរួចដែរ ។

អ្នកនាងសារីបានចេញបរទេស ជាមួយ លោកជិនហ្គុបាត់ទៅហើយ ។ មុខដូចនាង ត្រឹមតែជាកម្មកររោង ចក្រនោះ ដូចជាខ្លួនពេកផងសំរាប់នាងនោះ នាងចំក្អកឆើយ !

ពួកក្រចំអកនេះ សារីខឹងណាស់ ក៏យារដៃទះកំភ្លៀងនាយ សៀក តែត្រូវនាយចាប់ជាប់ ហើយត្រូវនាងច្រានចេញក្រោយដួល ប្រូសទៅដីភ្លាម ហើយស្រងឹតថា ៖

- នាងបាញ់លោកសារ: ម្សិលមិញ យើងមិនទាន់ចាប់ដាក់ទោស ផង ពេលនេះ ចង់មករកថែមផ្ទះខ្លាំងថែមទៀតឬអ្វី ?

- អាហ្នឹង! (សម្លេងគ្រហែមមួយលាន់ឡើង)

នាយសៀកងើបបែរមើល ត្រាប់តែឃើញមេកងប៉ូលីសបីបួន រូបមកដល់ទីនោះ ។

នាយភ្ញាក់ក្រញាងនូចគេចាប់គ្រវែង ៖

- មានការអ្វីឬ លោកអធិការ ?

- យើងបាននព្យាបាលឃើញពីកម្មករថា មានការរំលោភបំពានសិទ្ធិ

សារីភេទនៅក្នុងរោងចក្រនេះ ទើបយើងយកនីតិវិធីមកស៊ើបអង្កេត ឥឡូវនេះ

យើងបានប្រទះស្ថានភាពណាមួយដោយ ផ្ទាល់ភ្នែកមួយ ហើយ មានអ្វីដោះសារទេ ?

នាយសៀកខំឆ្លើយត្រឡប់ ដកដៃវិញយ៉ាងរហ័ស ៖

- ផ្ញើទុកម៉ាតែលសិនចុះ! (នាយសៀកគំហកខ្សឹបៗដាក់សារីរី)

សារីរីងាកក្រោយភ្នែក ក៏ស្គាល់ភ្លាមថា នោះគឺជាលោកអធិការ សយនាដែលនាងបានជួបកាលពីម្សិលនៅផ្ទះរាសី ។ មើលចុះ! ថ្ងៃនេះ គេសង្ហារាជ កាលបើគេស្ថិតនៅក្នុងឯកសណ្ឋាននាយ កងប៉ូលីស ។ កាលពីម្សិលមិញ សារីរីមិនសូវជាចាប់អារម្មណ៍លើ រូបគេប៉ុន្មានទេ តែថ្ងៃនេះ នាងហាក់ដូចជាមានអារម្មណ៍ បុរស ម្នាក់នេះមានស្នេហាជាងជិតហ្នឹងសង្ហារាជសាងនោះ ឆ្ងាយណាស់ ។

អធិការសយនាបែរទៅសារីរីហើយស្រងឹត ៖

- សូមអ្នកនាងត្រឡប់ទៅធ្វើការតាមកន្លែងរបស់ខ្លួនវិញចុះ ។

- នាងទៅមិនទាន់បានទេ លោកអធិការ ? (នាយសៀកយាត់)

លោកត្រូវតែចាប់ចងយាត់យុំខ្លួននាងម្នាក់ផង ។

- អូហ្នឹង ហេតុអ្វីទៅ លោកឆ្នាំ ?

- គឺមកពីនាងបានលើកកាំភ្លើងបាញ់លោកសារ: អោយរហូតកាលពី ម្សិល ហើយលួចរត់គេចខ្លួនទៅនោះអី!

- ប៉ុន្តែ លោកសារ: មិនទាន់ដាក់ពាក្យបណ្តឹងទេ ដូច្នោះយើងមិន អាចយាត់ខ្លួននាងបានឡើយ ។ សូមទោសផងណា!

នាយសៀកធ្វើមុខស្ងៀម ទំនងខកចិត្តកាលបើប៉ូលីសមិនព្រម ធ្វើតាមពាក្យនាយ ។

សារីរីសម្លឹងមុខនរ: ហើយក៏ងើរចេញទៅ ។ នៅទីមួយ មិនឆ្ងាយពីនោះប៉ុន្មាន

រាសីល្អចឈរសម្តែងឃើញគ្រប់ ស្ថានការណ៍
ថែមទាំងល្អចនឹកឃ្នាន់ខ្លាញ់នឹងក្រសែភ្នែករបស់សារីរី
ដែលសម្តែងនាយអភិការមិនព្រឹត្តិសោះដល់ស្ងួរហើយ ។

ព្រឹកនេះ រាសីមិនឃើញជិនហ្ន ឬសារ : ចូលមកការិយាល័យ ទេ ។ រីឯនាយសៀក
ជាមេកោយទ្វារបាល និងកងតម្រួតសន្តិសុខ ប្រចាំរោងចក្រវិញ ក៏ហាក់ដូចជាពង្រឹងញែងដើង
មិនស្ងួរជាន់ពីស វាត់នាយវាត់រាយដូចរាល់ថ្ងៃដែរ ។ បន្តិចមក ពពួកកងប៉ូលីសក៏
នាំគ្នាចេញទៅវិញ ។ ឃើញក្រុមប៉ូលីសចេញបាត់ នាយសៀកបាន ដៃក៏ស្រែកវ៉ាងៗ ថា ៖
- ឡើយ អាពួកមាត់វែងមាត់ខ្លី! យើងមិនអោយឯងរួចខ្លួនវាយៗ ទេឡើយ!

ចាំតែលោកជិនហ្ននិងលោកសារ:ត្រឡប់មកវិញ ពួកឯង នឹងបាននឹងសខ្មៅហើយ ។

កុំស្មានថាពួកឯងស្គាល់ក្រុមប៉ូលីសអស់

ហ្នឹងហើយ អាចមកអង្រួនទីនេះ បានស្រេចតែចិត្តនោះឡើយ!!

កម្មកររោងចក្រទាំងប្រុសស្រី នៅក្នុងរោងការងារ ល្អចចោល កន្ទុយភ្នែកដាក់គ្នា
ហើយញាក់មុខ តែមិនមាននរណានិយាយតបអ្វី នឹងនាយសៀកទេ ។

រាសីចោលកន្ទុយភ្នែកល្អចមើលសារីរី ឃើញ នាងសម្តែងកិរិយាត្រឡប់ក្នុងចិត្តក្រៃលែង ។
ថែជន្យ រាសីមិន ដែលនឹកចង់ធ្វើអន្តរាគមន៍ទេ ព្រោះកំពុងចង់អោយសារីរីរៀនភ្នក្យ
រសជាតិជីវិតដោយផ្ទាល់ខ្លួនរបស់នាងតែម្តង ដោយមិនបាច់មាន នរណាពន្យល់ឲ្យនាងនឹងចា
ជាតិជាអ្នកក្រ តើត្រូវពពួកអ្នកមាន និងពួកហែហមអ្នកមានទាំងនោះជិះជាន់ធ្វើបាបយ៉ាងណា ។

ពេលនេះ រាសីបែរសម្តែងនាយសារ:និងជិនហ្នដែលជាម៉ឺនបន្ត បន្ទាប់តទៅទៀត
ដែលនឹងត្រូវភ្នក្យរសជាតិជីវិតថ្មី គាប់ៗនេះ ។

0000000000000000
00000
0

វគ្គទី៦ រាសីស្រីស្វាត

ពីរថ្ងៃកន្លងទៅនេះ សារីរីបានទទួលរសជាតិជីវិតដ៏ប្រសើរដូច
ចតុរាសីកម្មការិនីរោងចក្រនោះ ពេញទំហឹងតែម្តង ។ ល្ងាចនេះ
ឆរិយើងដើរស៊ីតែមិនដល់ផ្ទះ ។ ណាមួយ រាសីបានធ្លាក់កៀប ស្ថានការណ៍
មិនឲ្យសារីរីមានក្រឡាកម្រើកឡើយបន្តិច ។ ដែល គួរអោយខ្លាចបំផុតនោះ
គឺរូបភាពនិងឈ្មោះសារីរីត្រូវទៅនៅទំលើ ទំព័រទីមួយរបស់កាសែតប្រចាំប្រទេស
ដែលនឹងជួយថាសាងមាន មេរោគអេដស៍ជាប់ខ្លួន ។ ឆិតឆាយគិតចាក់ស្មុគ្រថា ៖

- ហេតុអ្វីមីច្រមកកូនអ្នកជនបទម្នាក់នេះ វាមានប្រាជ្ញាជាងយើង ដូច្នោះ ?
ហេតុអ្វីយើងរកនឹកមធ្យោបាយ តែងវារិញមិនរួចសោះ ?
ម៉េចក៏រាសីយើងធ្លាក់ត្រងាបដល់ថ្នាក់ហ្នឹងផង ? តើវានឹងព្រលឹង យើងវិញនៅថ្ងៃណា ?
ហើយបើសិនជាយើងរត់រួចខ្លួនមកវិញ តើ យើងត្រូវធ្វើយ៉ាងណា
ដើម្បីសងសឹកចំពោះការដែលនាងធ្វើអំពើ រហេមហាមលើយើង
នោយមិនអោយបាក់មុខខ្លួនយើងដែលមក ធ្លាក់ក្នុងកណ្តាប់ដៃរបស់វា
អោយវាញាក់យើងជាក្នុងស្នាមលេងសើច ?

កាលដើម សារីរីចូលចិត្តដើរបាត់ៗឃើញៗតាមតែទំនើងចិត្ត តាំងតែពីយូរមកហើយ ភ្និត
អាងមានលុយចាយមិនអស់ ណាអាង ខ្លួនជាកូនស្រីពៅ ធ្វើអ្វីតាមតែទំនើងចិត្ត
គ្មាននរណាមានសិទ្ធិ ហើបមាត់ប្រដៅ ឆ្ពោះហើយការបាត់ខ្លួនរបស់នាង ប៉ុន្មានថ្ងៃនេះ
មិនបានអង្រួនចិត្តនរណាអោយគេនឹកចាប់ភ្នឹក ចេញមុខតាមរក នាងទេ ។ ម្យ៉ាងទៀត
ជិនហ្គូជាសង្សាររបស់នាង បានចេញទៅ ស្រុកក្រៅពីរថ្ងៃ ។ គេរាល់គ្នាក៏គិតច្រឡំស្មានថា

នាងចេញទៅ ជាមួយជិនហ្គូន ។ នោះប្រហែលមកពីរាសីរបស់នាង កំពុងតែ
អណ្តែតចុះត្រដាបពិតមែនទេនឹង ?

នៅព្រឹកបន្ទាប់...

សារីបានស្រកក្នុងកញ្ចប់ឆ្នើរតែអស់រលីងពីខ្លួន ។ មុខមាត់
របស់នាងបែរជាស្លេកស្លាំងមើលមិនយល់ ត្រូវនឹងអត់ក្រែកម្សៅ ជួយយោងទៀត
មើលទៅយ៉ាប់ជាងនារីអ្នកក្រសាច់ ដល់ទៅរាម សិបដងឯណោះ ។

ចំណែកនៃជើងវិញញឹមមិនខុសពីស្លូតចាស់ ឡើយ រហូតកាន់បានស្លាបព្រាឆ្នើរតែមិនជាប់ ។
ពេលនេះ ទោះបី ចង់តែនាង ក៏សារីលើកនៃលើងរួចដែរ ។ នេះហើយជីវិតរបស់

កម្មករនីក្រីក្រ! គឺវាទន់អស់នៃជើងដូច្នោះឯង កាលបើធ្វើការហួស
កម្លាំងហើយបរិភោគមិនគ្រប់ ។ តើសារីនឹងយល់ហើយ ខ្លាចរាង ចាស់ជីវិតបែបនេះឬទេ ?
ឬក៏នាងនៅតែប្រើខំរកនឹកមធ្យោបាយ កម្លោះណាមួយ មកសង់សឹករាសីវិញនិយម ?

រាសីនិងរក្សាមិនដែលបរិភោគអាហារពេលព្រឹកឡើយ ព្រោះ គេមិនសូវមានប្រាក់ចាយវាយ
ដូច្នោះ ព្រឹកនេះ សារីក៏ត្រូវអត់ ពោះទទេដូចគ្នា គ្មានអ្វីបន្តិចទ្រាប់បាតសាលាសោះ ។
នៅក្នុងរោង ការងារ សារីធ្វើការបណ្តើរ កូនពោះហែវបាយបណ្តើរ ញ័រនៃ
ញ័រជើងដាំឡើងខុសបណ្តើរ ជួលកាលរហូតដល់ម៉ោងម៉ឺនគប់ត្រូវនៃ ឈឺស្លេកមុខបណ្តើរក៏មានដែរ ។
នោះហើយជានិច្ចជាតិពិត នៃជីវិត កម្មកររោងចក្រ ។ សារីឆើយ ទ្រាំៗតាមកម្មទៅ!!

សំណងឈ្នួ នៅថ្ងៃនិយមនោះ ពួកការិយាល័យរោងចក្របាន ឲ្យកម្មករឈប់ធ្វើការកន្លះថ្ងៃ
មកជួយរៀបចំពិធីដប់លៀងនឹងមួយ ទទួលសមាជិកគ្រួសារនិងមិត្តភក្តិរបស់ជិនហ្គូ
និយមត្រូវចុះមក មើលដំណើរការណ៍រោងចក្រកាត់ដេររបស់គេ នៅស្រុកខ្មែរនេះ ។
ពួកគេក៏បានរៀបចំវេទិកាទទួលយ៉ាងអឺកអឺក ថែមទាំងមានចាត់
ចែងកម្មករស្រីប្រុសបួនដប់នាក់ចូលទៅតុបតែងខ្លួនឲ្យស្រស់ស្អាត សង្ហា
ដើម្បីចេញមុខជូនកម្រងផ្កាដល់ភ្ញៀវកិត្តិយសទាំងនោះទៀត ផង ។
សារីមានកិរិយាច្រាស់ច្រាល់ណាស់ ព្រោះនោះគឺជាវេលាដ៏ វិសេសបំផុត
សំរាប់នាងបង្ហាញមុខមាត់ និងរាងសិរីស្រស់របស់ខ្លួន ទន្ទឹមនឹងជិនហ្គូ ។ ចង្រៃអី
អ្នកទាំងឡាយនៅក្នុងរោងចក្រជិនហ្គូ
បែរជាស្គាល់អីត្រឹមតែសារីកម្មករនីដាំឡើងរាវតែប៉ុណ្ណឹង ។ តើ
នាងត្រូវធ្វើដូចម្តេចនឹងអោយគេចាប់អារម្មណ៍មកលើរូបនាង ?

រំពេចនោះ សារីរិបែរមើលជុំវិញខ្លួន ស្រាប់តែបាត់រាងទៅខាង ណាមិនដឹង ។

សារីរិរួនច្រូងខ្សាក ខំរកនឹកវិធីសំរាប់បង្ហាញខ្លួន នាងជាសារីរិរួនដើមរិញ ។

នៅក្នុងបន្ទប់ទឹកស្រី សារីរិខំយកសាប៊ូស្កុសលាងជំរះនូវជាតិថ្នាំ ដែលនិតជាប់លើស្បែកមុខ ។
គ្រោះមិនល្អ សាប៊ូនោះបានធ្វើឲ្យ ស្បែកមុខនាងក្រហាយដូចត្រូវម្តេស រោលមុខហើមស្តួន រិតតែ
ពីបាក់មើលលើសនើមទៅទៀត ។ សារីរិក៏រត់គេចចេញមកក្រៅ ងើរលបៗចូលការិយាល័យ
លួចកាបូបរបស់ស្រីម្នាក់ បំរុងឆែក យកក្រែមមេរៀនរបស់គេមកលាប ស្រាប់តែ... ឆាំង!

សារីរិត្រូវបាត

នៃមួយ ទះកំភ្លៀងនាងរិលខ្វល់ដួលផ្ទុះទៅហ្នឹងជញ្ជាំង ៖

- យើ! មានដៃមានជើងឆាំងហ្នឹងល្អ ?

សារីរិបែរមើល ឃើញជាសារីមួយរូបអាយុស្របាលនាងនៃន ជា
អ្នកធ្វើការនៅក្នុងការិយាល័យរោងចក្រនោះ ។ នារីនោះក៏លើកដៃ
ចង្អុលមុខសារីរិហើយដៀលបន្ថែមថា ៖

- មុខចោរយ៉ាងនេះ រោងចក្រមិនស្ងាត់មន្ត្រីឡើយ ។

ភ្លាមនោះ ឆ្មាំតម្រួតរោងចក្រពីរនាក់បានមកដល់មាត់ទ្វារ ៖

- មានរឿងអ្វីអ្នកនាងណាទេ ?

សារីរិក៏ស្រែកឡើងថា ៖

- សូមចាត់ការនារីម្នាក់នេះឆាំង! ថ្ងៃនេះ លួចចូលការិយាល័យ មានដៃមានជើង
ត្រូវអោយថ្នាំខ្លាំងនឹកខ្លះ !

សារីរិរឹងខ្លួនស្តួក ដែលនាងត្រូវធ្លាក់ខ្លួនជាចោរ ហើយត្រូវគេ ចាប់បាន មិនដឹងថា
នាងនឹងទទួលទោសបែបណាឡើយ ។ បន្តិច មក សារីរិត្រូវគេចង់មាត់ចង់ដៃទុកមួយកន្លែង
ទំរាំកម្មវិធីចប់ នឹង អាលមកចាត់ការនាងរិញ ។

នៅលើវេទិកាដែលទើបនឹងរៀបចំហើយកណ្តាលទីធ្លារោងចក្រ
ជិនហ្គានមុខមាត់ញញឹមស្រស់ណាស់ ។ គេកាន់ក្បាលយោនសព្វ
វាចាឡើងទៅកាន់កម្មកររាប់រយរាប់ពាន់នោះថា ៖

- អរគុណណាស់ដែលអ្នកទាំងអស់មកចូលរួមជូនពរយើងថ្ងៃនេះ ! ពេលនេះ

ខ្ញុំសូមបង្ហាញនូវសមាជិកគ្រួសាររបស់ខ្ញុំមកពីស្រុកចិន..

ពេលនេះ នាយសារៈផ្អែមចេញពីខាងណាមកមិនដឹង ក៏បាន មកដល់ចូលរួមពិធីទីនោះដែរ
នោយមានកាន់ឈើច្រត់ទប់ខ្លួនផង មើលទៅរូបសនៅលើជើងរបស់នាយពីគ្រាប់កាំភ្លើងម្សិលមិញ
មិន ជាអំនុំប៉ុន្មានទេ ព្រោះគេនៅអាចដើរបាននោយខ្លួនឯង ។ ចំណែក នាយសៀកវិញឃើញរត់
ហេតុ៖ ហេឡើង ផ្តាច់ផ្តួននាយសារៈផង ផ្តាច់ផ្តួនជិនហ្គូផង
ហើយក៏ខំយកចិត្តក្រមុំការិយាល័យស្នាតៗពីរថ្ងៃ នាក់ដែលឈរក្បែរនោះទៀតផង ។

រំពេចនោះ នារី១០នាក់ក្នុងសម្លៀកប្រពៃណីខ្មែរល្អៗ បាន
មកដល់មុខវេទិកាជាមួយនឹងថាសកម្រងផ្កាផ្លែដ៏ស្រស់ស្អាតបំផុត...
គ្រាន់តែក្រឡេកឃើញនារីដែលឈរមុខគេ មានកេសាខ្មៅរលើប វែងអន្លាយ
ទឹកមុខញញឹមស្រស់បំព្រង កំពុងកាន់កម្រងផ្កា ដើរ ពឹងម្រូងយ៉ាងក្លាហាន
ឡើងមកលើវេទិកាសំដៅមករកខ្លួន ជិនហ្គូ ក៏បើកភ្នែកអំព្វ
សម្លឹងទៅមាណវីវិញមិនព្រមឡើយ ។ គេចំណាំ បានថា
គេហាក់ដូចជាធ្លាប់ឃើញមុននៅកន្លែងណាមួយ តែគេរក នឹកមិនឃើញសោះ ។ ភ្លាមនោះ
នារីក៏ញញឹមនាក់ជិនហ្គូ ហើយក៏ លើកកម្រងផ្កាជូនចៅកែ ម្ចាស់រោងចក្រ ព្រមទាំងស្រីថា ៖

- សូមស្វាគមន៍លោកជិនហ្គូ!

ជិនហ្គូលួចនឹករំភើបក្នុងចិត្តតែម្នាក់ឯង ដែលខ្លួនបានទទួល
កម្រងផ្កាយ៉ាងស្រស់ស្អាតពីនារីដ៏សែនសោភាម្នាក់ ។ គេតាមមើល នាងមិនដាច់ពីក្រសែភ្នែក
ថ្ងៃបើនាងបានដើរត្រលប់ចុះពីវេទិកា ទៅវិញបន្ទាប់ពីស្ទួនទះដៃដំរីពងនោះហើយក៏នោយ ។
ព្រមពេល ជាមួយគ្នានោះដែរ នាយសារៈក៏កាត់កបែរសម្លឹងនារីសោភាម្នាក់ រូបនេះ
មិនដាក់ពីភ្នែកដូចគ្នា ចែមទាំងលួចជ្រួញចិញ្ចឹម រួចហើយ លួចញញឹមបន្តិចៗផង ។
ជាពិសេសទៅទៀត នរណាៗដែលនៅ ទីនោះ ក៏លួចកេះគ្នា ខ្សឹបស្ទួនលាន់ៗថា ៖

- តើនាងជានរណា ? ហេតុអ្វីយើងមិនដែលឃើញមុខហ្នឹង ពីមុន មក អញ្ចឹង ?

ចៃដន្យ ពេលនិពន្ធនាយសារៈមកដល់មុខកម្មការិនីឈ្មោះសុផា

នាងក៏ញញឹមឡើងហើយស្រីថា ៖

- កុំមើលមុខខ្ញុំពេកមើល បងសុផា! នេះ គ្នាឯងតើហ៍!

ស្រាប់តែសុផាលាន់មាត់ សើចខ្លឹកៗឡើង ៖

- ពុទ្ធា រាសីទេហ៍ ? ស្លាប់ហើយ មើលកុំឲ្យតែស្គាល់អីបន្តិច!

នេះបងស្មានថាជានារីថ្មីពិសេសរបស់ជិនហ្គូទេតើហ៍ មិនដឹងថាជា គ្នាឯងណា ព្រះអើយ!

សុំថាក៏ស្រវាវេទនាសីដោយក្តីភ្ញាក់ផ្អើលផង ដោយការរីករាយ ផងដែលមិត្តរបស់ខ្លួន
បានក្លាយជានារីស្រស់ស្អាតសោភាម្បយូរ

នៅឈរមុខគេបង្អស់ក្នុងជួរនារីជំរើសទាំង១០រូបនោះ ។

បន្តិចមក នារីផ្សេងៗទៀត ក៏ងើរឡើងមកបំពាក់កម្រងផ្កា ម្តងមួយៗ
ជូនដល់សាច់ញាតិរបស់ជិនហ្គុនដែលទើបនឹងមកដល់ ។ រាសីយើញកម្មវិធីរបស់គេនោះ
អីកន្តិកណាស់ ។ គេចំណាយលុយ មិនតិចទេ គ្រាន់តែតុបតែងលំអរតម្រូវចិត្តចៅកែរោងចក្រ ។
នាង លួចគិតអណោចក្នុងចិត្តម្នាក់ឯង៖

- នាគ្រាមួយ បងប្អូនយើងឈឺ រកតែប្រាក់ទិញថ្នាំឲ្យផឹកមិនបាន
ទិញបាយលៀងក្រពះអោយបានពីរពេលមិនដែលគ្រប់ ប៉ុន្តែ នៅ ឯនេះវិញ
គេសំបូររហូតដល់សល់លុយខ្លះខ្លាយចំណាយរាប់ពាន់ ដុល្លារ
សំរាប់តែបំពេញមុខគ្រួសារគេតែមួយពេល... ហ្ន៎! គិតទៅ ពិភពលោកអយុត្តិធម៌ណាស់ ?
អ្នកមានគិតរកផ្លូវកេងប្រវ័ញ្ចអ្នក ក្រសព្វបែបយ៉ាង ដើម្បីឲ្យបានដុល្លារ
ទោះបីជាត្រូវងើរផ្លូវឯងធាតុ ខ្លះ ផ្លូវអមនុស្សរមិទ្ធិខ្លះ អសីលធម៌ខ្លះក៏ដោយ ក៏គេនៅតែធ្វើ
ដើម្បីអោយបានចំណេញដុល្លារច្រើនៗ នឹងអាលបានយកមកចាយ វាយខ្លះខ្លាយបែបនេះ
តើនេះហើយឫសុភមង្គលរបស់គេ ? តើជា សុភមង្គលអីទៅ
កាលបើអ្នកឈរទះដៃនៅចំពោះមុខគេទាំងឡាយ
នោះសុទ្ធតែជាកម្មករដែលបង្ហូរញើសឈាមសព្វបែបយ៉ាង បង្ហូរ អស់សូម្បីតែកិត្តិយសជាមនុស្ស
ឲ្យគេវាយ គេសម្តុត គេចាប់ សំរាតតែកន្តោចស្រេចតែនឹងចិត្ត ដើម្បីជូនប្រាក់លាបក្រពះនោះ ?

កម្មវិធីចប់ហើយ គេគ្រប់គ្នាបំបែកជួររៀបចំត្រឡប់ទៅផ្ទះ ។

រាសីផ្លាស់សម្លៀកហើយក៏ចេញដើររកសារីរី តែមិនប្រទះសោះ ៖

- ពុទ្ធនើយ! លួចរត់បាត់ម្តងទៀតហើយទេនឹង ? ហ្ន៎! ពេល នេះ
តើនាងបំរុងគិតមកតែលើវិញយ៉ាងណាដែរហ្ន៎ ?

កំពុងតែឈ្លោកដើរចេញមួយៗចេញទៅ ស្រាប់តែ...

- អេហ៍ នាង!

រាសីឮសូរសម្លេងហៅក៏ងាកមើលឃើញនាយសៀកមកដៃ ៖

- ពូហៅខ្ញុំហ្ន៎ស ?

- អី! មកនេះ! មានការនិយាយគ្នាបន្តិច!

រាសីដើរចូលតាមនាយសៀកទៅក្នុងបន្ទប់ការិយាល័យនៅជាន់ ទីមួយ
ស្រាប់តែប្រទះនឹងសារីរីដែលត្រូវគេចង់មាត់ ចង់ដៃដើង
ឃុំទុកនៅក្នុងការិយាល័យ ។

- អារីបងស្រីវង់ លបចូលការិយាល័យ លួចកាបូបលុយអ្នកធ្វើការ ហើយត្រូវគេតាមទាន់ ។
ពេលនេះ យើងបណ្តេញនាងអោយឈប់ ធ្វើការហើយ ។ ថែនិស្ស
នាងនៅជំពាក់ប្រាក់បស់រោងចក្រចំនួន ២០ដុល្លារសំរាប់ថ្លៃឯកសណ្ឋានកម្មករ ។ ដូច្នោះ
រាសីត្រូវរកលុយ មកសងយើងសិន ទើបយើងអាចដោះលែងអារីបងស្រីរបស់នាង
អោយទៅផ្ទះវិញបាន ។

រាសីបែរមើលទៅសារីរីដែលកំពុងជាប់ចំណងមាត់ និងចំណង
ដើងដៃ ក៏ឆ្លើយវិញថា ៖

- ពូសៀកអ្នក! ពេលនេះ សក់អ្នកណា ក្បាលអ្នកហ្នឹងហើយ ។
នរណាជាអ្នកលួច អ្នកហ្នឹងជាអ្នករកសង ។ រឿងអីបានជាបង អារី ជាអ្នកលួច
តែបែរជាចាប់ខ្ញុំឲ្យសងទៅវិញ ? ខ្ញុំហាក់ដូចជាមិន យល់សោះ !
- ហ្នាក់! ក្រែងវង់ជាប់បងប្អូននឹងគ្នា មិនមែនទេ ?
- ចាស! គឺបងប្អូនរួមកិច្ចការ តែដុល្លារដោយខ្លួនទេ ពូអើយ !

កំពុងតែនិយាយគ្នា ស្រាប់តែជិតហ្មត់ពីជាន់លើមកដល់ ។ គ្រាន់តែក្រឡេកឃើញរាសីភ្លាម
ជិតហ្មត់មុខស្រឡាំងកាំង ។ មួយ ស្របក់មក ទើបគេស្រឡឹងថា ៖

- សារីដែលបំពាក់កម្រងផ្កាអោយខ្ញុំលើវេទិកាអំបុកមិញនេះ ជា នាងមែនទេ ?

រាសីញាក់ស្មាហើយឆ្លើយថា ៖

- បើជារាសីមែន នោះវាយ៉ាងម៉េចទៅ លោកជិតហ្ម ?

ជិតហ្មញញឹម រួចហើយបែរទៅមើលនាយសៀក និងឆ្មាំពីរ នាក់ដែលឈរទីនោះ
រួចស្រាប់តែដាក់ភ្នែកទៅឃើញសារីរីដែល កំពុងរើបំរះក្នុងចំណងមាត់ ចំណងដៃដើង ។

- មានរឿងអីហ្នឹង នាយសៀក ? (ជិតហ្មសួរ)
- នាងក្រមុំនេះចូលការិយាល័យលួចតវ៉ាន់ទេ លោកជិតហ្ម ។ បើមានការអ្វីទៀត
លោកអញ្ជើញទៅចុះ ចំណែកនាងម្នាក់នេះ ទុកអោយនាយសៀកខ្ញុំ ចាត់ការវិញ ។

ឮដូច្នោះ ជិតហ្មក៏បែរមករាសីហើយស្រឡឹងថា ៖

- យើងនិយាយគ្នាពីរម៉ោងបានទេ រាសី ?

- មានការអ្វីសំខាន់ប្លែក លោកជិនហ្គូ ?
- គឺ... (ជិនហ្គូបែរមើលជុំវិញខ្លួនរួចអូសដៃរាសីចេញទៅក្រៅ)
- អេហ្នឹង ឆ្នាំខ្ញុំទៅណា ? ខ្ញុំត្រូវនាំបងអារីទៅផ្ទះសិន មិនអាចបណ្តោយអោយនៅទីនេះម្នាក់ឯងទេ ។ មើលហ្នឹង! ឆ្នាំបុរសមាឌធំៗណាស់ ។ គេអាចធ្វើទោសបងអារីយ៉ាងណាក៏បានដែរ ។

ជិនហ្គូគិតមួយស្របក់ក៏និយាយថា ៖

- បើខ្ញុំអោយគេលែងនាងអារីទៅវិញ តើរាសីអាចចេញទៅក្រៅ និយាយគ្នាជាមួយខ្ញុំ បន្តិចបានទេ ?

រាសីបើកភ្នែកធ្វើឡើងឡង រួចហើយអេះក្បាល ៖

- ពុទ្ធនេះយ លោកជិនហ្គូ! គឺមិនសមទេនឹង ដែល... ?
- មិនអីទេ អោយតែនាងចាំព្រមទៅ !
- ចាំស្អែក ចាំរាសីឆ្លើយបានទេ ?

ជិនហ្គូធ្វើមុខស្ងួតកាលបើឮចម្លើយដូច្នោះ ។ ចំណែកសារវិវិញ ឮជិនហ្គូសុំណាត់ជាមួយរាសីក៏បែរមុខ ទម្រង់ជើងខ្លាំងៗ លាន់ស្ទុះ ក្នុងក្លាំងមួយរំពេច ។ ជិនហ្គូឃើញដូច្នោះក៏ជ្រួញចិញ្ចើម ហើយបែរ ប្រាប់នាយសៀកថា ៖

- យើងខ្ញុំមនាវិណាដែលមានយាទព្រហ្មលើសនូវច្នោះ ដល់ស្ទុះហើយ ! នាយសៀកលែងនាងនោះអោយទៅផ្ទះទៅ ឆ្លងណាស់ !

ថាហើយ ជិនហ្គូក៏ងាកមករាសីហើយស្រនីជាចុងក្រោយថា ៖

- ស្អែក រាសីមកជួបខ្ញុំនៅការិយាល័យបន្តិចណា !

រួចហើយ នរៈក៏ហាក់ចូលរថយន្តបរចេញទៅ ។ បន្តិចមក នាយសៀកក៏ស្រាយចំណងអោយអារី រួចស្រនីថា ៖

- នាងសំណាងបានរួចខ្លួនពីរដងហើយ តែកុំស្មានអោយសោះថា បានរួចខ្លួន ជាលើកទីបី ។

សារវិវិញឮណាស់ តែក៏ខ្វះសមត្ថភាពជួយខ្លួនឯងបាន ឆ្លើះហើយត្រូវបង្ខំចិត្តសើរចេញទៅពីក្រោយរាសី ដោយមិនហ៊ានហើប មាត់អីមួយម៉ាត់ដាក់នាយសៀកសោះឡើយ ។ ប៉ុន្តែនាងតាមសម្លក់ រាសីមិនឈប់ទេ ព្រោះជិនហ្គូផ្តល់ការចាប់អារម្មណ៍ចំពោះរាសីខុស ប្លែកធម្មតា ។

រាសីទំនងដូចជាយល់អត្ថន័យក្រសែភ្នែករបស់សាវីរី ដែលតាមសម្លក់នាង ឆិតាក៏ញាក់ស្មាវាចាថា
៖

- ខ្ញុំមិនបានតែងខ្លួនសិចស៊ីមកចោលបូកអោយគេញ្ញើទេ កុំច្រឡំ!
តែបើគេដើរមកញើញើខ្ញុំដល់កន្លែង ខ្ញុំក៏ចេះតែទ្រាំតាមដំណើរទៅ មិននឹងធ្វើយ៉ាងម៉េចទេ...
ប្រុសសង្ហាហើយមានទ្រព្យយ៉ាងហ្នឹង នរណាទៅទ្រាំបានលោកអើយ... ម្យ៉ាងទៀត
រវាងមនុស្សពីរនាក់ ដែលមានសោភណ៍អម្បាញ និងអ្នកដែលមានសោភណ៍សិប្បនិម្មិត មិននឹងថា
មួយណាមានមន្តស្នេហាជាងមួយណាទេហ្ន៎ ?

ស្រីចំអករួចហើយ រាសីដើរចេញទៅយ៉ាងព្រងើយ ទុកឲ្យ
សាវីរីដើរចេញពីក្រោយខាំធ្មេញយួនខ្លាញ់ ព្រោះរកវិធីតបតរាសី មិនបាន ។ នៅមុខរោងចក្រ
អ្នកទាំងពីរក៏បានប្រទះនឹងរក្សាដែល ឈរចាំគេទីនោះស្រេច ។ គេក៏នាំគ្នាដើរត្រសង់ចេញទៅ ។

- រាសី!

រាសីភ្ញាក់ព្រើតបែរក្រោយ ឃើញសារៈកំពុងឈរផ្នែកនឹងរថ យន្ត សម្លឹងមកនាង
ព្រមទាំងដោយក្រសែភ្នែក យ៉ាងមុតថ្លា ។

- ចាស! (រាសីឆ្លើយ)

- សុំពេលជជែកគ្នាបន្តិចបានទេ ?

រាសីខ្លាចនាយចាប់ថ្នាក់រូបរាងសាវីរីបាន ក៏ត្រឡប់មកវិញ ៖

- ប្អូននាំបងអារីទៅផ្ទះមុនទៅ បន្តិចបងទៅតាមក្រោយណា!

រក្សាក៏អូសសាវីរី ដែលកំពុងធ្វើកិរិយាឆ្មេងៗ ចេញទៅយ៉ាង រហ័ស ។ ថៃជន្យ
សារៈធ្វើកិរិយាហាក់មិនរល់នឹងសាវីរីដែលទើប នឹងរាលកែត្រូវជើងគេ ថ្មីៗនោះទេ ។
មាណពបែរជាផ្ដោតរាវម្នាក់ ទៅលើរាសីរបស់យើងឯណោះទៅវិញ ។

- មានការអ្វីទៅលោកសារៈ ? (រាសីសួរ)

- ចេញទៅនិយាយគ្នានៅក្រៅបានទេរាសី ? ទីនេះ ឆ្លងអ្វីអរ ពិបាកស្ដាប់គ្នាណាស់ ។

រាសីសម្លឹងមុខសារៈ ហើយស្រីថា ៖

- មិនចង់ទៅទេ ព្រោះមិននឹងថា លោកមានបំណងល្អប្រាកដ...

- ក្រែងនាងជាមនុស្សក្លាហានម្នាក់ មិនមែនទេ ?

- មែន! បើសិនយើងប្រយុទ្ធតគ្នា ដោយកម្លាំងប្រាជ្ញា!! ប៉ុន្តែ...

ចំពោះល្បិចអកុសលនិងការប្រើកម្លាំងបាយ ខ្ញុំមិនចូលចិត្តលេងជា មួយទេ

ជាពិសេសជាមួយអ្នកមានលុយមានអំណាចជាងខ្ញុំ ព្រោះ គេមានលើសលែងលើសលែងជាង
ហើយច្រើនទៀតផង ។ ជនអត់ខាត នូចខ្ញុំទៅធ្វើអ្វីដើម្បីឈ្នះគេកើត ?

- ចុះបើខ្ញុំឈប់ប្រើកម្លាំងបាយ ហើយសូមឈ្នះប្រាជ្ញជាមួយនាង ម្តងវិញ
តើព្រមចូលសង្ឃឹមទេ ?

- ប្រាជ្ញនាយភាពបរិសុទ្ធ ឬប្រាជ្ញាក្នុងការប្រើកលល្បិចទុច្ចរិត ?

- គឺគោលគ្មានភាពទុច្ចរិតលាយឡំទេ រាសី !

- ច្បាស់ហើយ ហ្ន៎ស ?

- មែនហើយ !

- តើធ្វើម៉េចអោយរាសីជឿបានទៅថាលោកមិនលែងល្បិច ?

រំពេចនោះ រថយន្តថ្មីស្រឡាងមួយបានបរកាត់ទីនេះ ហើយមក ឈប់ដឹកនៅក្បែរសារ : ។
បុរសដែលជិះខាងក្រោយទំនងជាចៅកែ

ក៏បង្ខំតកញ្ជក់ចុះ ហើយអើតមុខមកនិយាយនឹងសារ : ថា ៖

- អី សារ ! ល្ងាចនេះ ជួបគ្នានៅកន្លែងនេះ ម៉ោង៧ !

រាសីភ្ញាក់ក្រញាងព្រោះនោះជាចៅកែខ្មាំងដែលជំរត់រត់ស្ម័គ្រស្រី

របស់នាងកាលពីប៉ុន្មានខែមុន ។ ចៅកែខ្មាំងមិនបានចាប់ភ្នឹកនឹង វត្តមានរបស់រាសីទេ

ឬក៏គាត់មិនចាំមុខនាងផងក៏មិនដឹង ។ ភ្លាម នោះ រថយន្តក៏បរសំចៅកែខ្មាំងចេញទៅវិញ ។

គ្រាន់តែឃើញមុខ បុរសចំណាស់នោះភ្លាម រាសីមានអារម្មណ៍ហាក់ដូចជាចង់តាមដាន

គាត់នោះណាស់ ដើម្បីតាមសួរដំណឹងប្អូនស្រីរបស់នាង ។ អិតាក៏ បែរមើលសារ : ហើយស្រសីថា
៖

- នេះ បើខ្ញុំសុំអោយលោកសារ : ណែនាំចៅកែចំណាស់មួយរូប នោះឲ្យខ្ញុំស្គាល់ផង
តើបានដែរទេ ?

ស្រាប់តែសារ : ភ្ញាក់ក្រញាង ៖

- ហេតុអ្វីទៅ ?

- គ្រាន់តែចង់ស្គាល់ផង មិនបានទេ ?

- បាន ! ប៉ុន្តែទាល់តែនាងសុខចិត្តទៅជាមួយខ្ញុំពេលនេះ !

រាសីឈ្លាកមើលសម្លៀកបំពាក់ជាកម្មកររោងចក្រហើយឆ្លើយ វិញថា ៖

- ក្នុងសំបករូបរាងបែបនេះ បានទេ ?

សារៈសម្តីងមុខនាងដោយក្រសែភ្នែកយ៉ាងមុតមួយស្របក់មក ក៏វាចាឡើងថា ៖
- ក៏បាន!

មាណវីក៏ងើរវាងទៅម្ខាង បំរុងបើកទ្វារឡើងឡានទៅហើយ
ស្រាប់តែនាងដាក់ភ្នែកទៅម្ខាងថ្នល់ ឃើញសយនាឈរយូរហុយ មួយកញ្ចប់ ក្នុងសម្លៀកស៊ីវិល
សម្តីងមករកនាង មិនដឹងថាគេបាន មកឈររេវរង់ចាំទីនោះតាំងពីអង្គាល់ទេ ។ ភ្លាមនោះ
សារៈហៅ ៖

- រត់ទៅឡើងឡានមករាសី!

រាសីនៅឆេះអុញរាវែក ទំនងហាក់ដូចខ្លាចចិត្តសយនា ប៉ុន្តែ ចិត្តមួយទៀត
ចង់ទៅតាមរកចៅកែខាំង ដើម្បីស៊ើបសំណើងពីរស្តី ទីបំផុត
នាងត្រូវតែសំរេចចិត្តទុកអោយសយនាឈរចាំនាងនៅ ម្ខាងថ្នល់ឯណោះទាំងខកចិត្ត
រួចហើយក៏ឈ្លោកមុខ ដាក់ខ្លួនអង្គុយ ចុះ ក្បែរសារៈក្នុងរថយន្តទាំងកិរិយាទើសទាល់ ។

រថយន្តបរទៅមុខគ្រឿងៗ រាសីល្អចងក្រោយឃើញសយនា នៅឈរឆ្លឹងទីនោះដដែល...
ពេលនោះ រាសីលែងមានអារម្មណ៍ល្អ តែម្តង ។ មួយស្របក់ក្រោយមក
រថយន្តបាននាំអ្នកទាំងពីរមក ដល់មុខភោជនីយដ្ឋានយ៉ាងទំនើបមួយ ដែលមានវង់ភ្លេងសម័យ
ប្រគំកំនរ និងនារីឡង់សេទទូលហែហមពិសេស ។ រាសីក៏ចុះពី ឡាន
ទាញមួកកន្តីបទម្នាក់ចុះអោយលិចមុខបន្តិច ទំនងមិនចង់
អោយនរណាស្គាល់មុខនាងច្បាស់ឡើយ ។

រំពេចនោះ នារីឡង់សេមួយហ្វូងរត់មកទទួលសារៈ សំដៃដៃ អាការៈស្តីទូល្លាច
ទំនងហាក់ដូចជាសារៈជាមួយសំខាន់ប្រចាំកន្លែង របស់គេអញ្ជឹង ។ ព្រមពេលជាមួយគ្នានោះដែរ
រាសីសង្កេតឃើញ ថាមនុស្សម្នាក់ទាំងឡាយ ទាំងភ្ញៀវ ទាំងនារីឡង់សេ ទាំងអ្នកទទួល ភ្ញៀវដាក់តុ
សុទ្ធតែឈរសម្តីងរាសីអោយភ្លេង មិនដាក់ភ្នែក ភ្ញីត គេនឹកឆ្ងល់ឃើញសារៈបណ្តើរដៃគូ
មានរូបរាងប្រុសមិនប្រុស ស្រី មិនស្រីមកជាមួយ ជាពិសេសទៅទៀតនោះ គឺដៃគូរបស់សារៈ
ស្ថិតនៅក្នុងសម្លៀកជាកម្មកររោងចក្រតែម្តង ។

ភ្លាមនោះ រាសីបានឮស្រីឡង់សេជជែកគ្នា ថា ៖

- អីយ៉ា! ពេលនេះ លោកសារៈដូរសជាតិហើយតើហ្នឹង!
- មកពីគាត់ជាមនុស្សកាច ទើបស្រីស្អាតៗរត់ចោលគាត់អស់!
- អីហ្នឹង! តាមពិតមកពីគាត់មិនទាន់ជួបដៃគូត្រូវចិត្តតើហ្នឹង!

- ប្រហែលជាគាត់មិនចូលចិត្តស្រីៗទេ ទើបស្រវាខ្ចើយជាគ្នា...
- ប្រហែលជារកដៃគូល្អមិនបាននោះអី ? ចាស់៣០ឆ្នាំទៅហើយ រើសដៃគូអីរើស រើសចុះរើសឡើង ចំខ្ចើយ... ហាសៗហា !
- មកពីគេខឹងខូចពេក ទើបនារីល្អគេគេចខ្លួនអស់នោះអី... ហ្នឹង ហើយរាសីប្រុសសីយណា !
តែសារៈបែរជារង្គុយធ្វើមិនដឹងមិនឮ ចំពោះការពិចារណា របស់នារីឡង់សេទាំងនោះទៅវិញ ។
- ញ៉ាស្រាទេ រាសី ? (សារៈសួរ)
- មិនទេ ! (រាសីគ្រវីក្បាល) កុំបបួលក្មេងអោយរៀនអកស្រាអី ព្រោះនោះជាកិរិយាមិនថ្លៃថ្នូរទាល់តែសោះ ជាពិសេស កាលបើ យើងជាមនុស្សចាស់ពេញវ័យ គួរណាស់តែប្រើគំនិតរបស់ខ្លួនបំភ្លឺ ជាផ្លូវ អោយក្មេងដើរផ្លូវល្អ ប្រសើរជាង ។
សារៈភ្ញាក់ព្រើត ភ្ញិតភ្ញីមួយផ្លែទាំង តាំងពីចាប់បើកឆាក ។ គេធ្វើមុខស្មើ ហើយក៏ងាកបញ្ជាម្តង ៖
- យកទឹកផ្លែឈើពីរ និងអាហារពីរមុខមក !
អ្នកបំរើដំក់ក្បាលរួចដើរចេញទៅ ។ រាសីនិកករភ្នែកចុះឡើង ទំនងរកមើលនរណាម្នាក់ ។
- ប្លែកភ្នែកណាស់មែនទេ រាសី បានដូចជាមានកិរិយាអើតអើមៗ ឆ្លើយៗ ដូច្នោះ ?
- មែនហើយ ! (រាសីឆ្លើយ) ព្រោះខ្ញុំកំពុងនឹកគិតអនិច្ចាជីវិតនារី ឡង់សេទាំងនោះ.. មើលចុះ ភ្ញៀវទីនេះភាគច្រើនជាបុរសចាស់ៗ ក្បាលទំពែកតែបែរជាមកប្រកៀកប្រកើយពពួកស្រីក្មេងៗ មិនដឹង ជាប្តីនរណាគេ ឪពុកនរណាគេទេ ដែលលួចមកមានកិរិយាប្រព្រឹត្ត នៅខាងក្រៅផ្ទះគ្មានថ្លៃថ្នូរអីបន្តិច ។ ចំណែកអ្នកបំរើវិញ ហេតុតែ ចង់បានប្រាក់ ក៏ខំត្រងពញញឹម បំរើផ្តាច់ចិត្តអស់លោកចាស់ៗ ទាំង នោះ... ហើយខ្ញុំក៏នឹកគិតសង្ឃឹមថា លោកសារៈមិនមែនជាបុរស ម្នាក់ ក្នុងចំណោមបុរសព្រើលទាំងនោះឡើយ ។
ភ្លាមនោះ សារៈឈ្នក់ទឹកស៊ីងដាច់ខ្យល់ កាលបើត្រូវរាសី ខ្ចីដឹងមួយខ្លាយនោះ ។ គេបើកភ្នែកមូលក្រឡង់ ហើយតបថា ៖
- តែបើគេនោះមិនទាន់មានប្រពន្ធកូននៅឡើយ ការមករកកន្លែង សប្បាយៗអញ្ចឹងខ្លះៗ វាមានទៅទាស់អី..ព្រោះយើងមិនបានសាវា ចោលប្រពន្ធកូនឯណា ? (សារៈនិយាយ)

- ម៉េចក៏ចាំមិនទាន់នោះ លោកសារៈ ? ប្រុសម្នាក់ ប្រើលុយទិញ កិត្តិយស
ពពួកស្រីៗក្រីក្រជាច្រើននាក់មកជាន់ឈ្នី ។ ទំរាំគេមាន ប្រពន្ធ
តើចំនួនស្រីដែលគេបានឆ្លងកាត់មកនោះមានប៉ុន្មាននាក់ទៅ ដែលត្រូវក្លាយទៅជានារីរងគ្រោះ ?
ឯភាពរងគ្រោះរបស់នាងក៏ មិនមែនត្រឹមតែពេលបំរើចំណងភរិយារបស់បុរសបច្ចុប្បន្ននេះទេ ។
នៅនាវរនាគត បុរសណាៗដទៃទៀត ក៏ស្មោះទឹកមាត់ខ្លើមរូបនាង
មិនព្រមទទួលយកនាងជាកូនជីវិតនៃ ព្រោះសំអាងចាប្រវត្តិរបស់ នាងមិនល្អស្លាត...
ហើយចុះបុរសវិញ ដែលប្រព្រឹត្តមិនល្អស្លាត ម៉េចក៏គេភ្លេចទាញកញ្ចក់ឆ្កុះខ្លួនឯងទៅវិញ ?
តើបុរសទាំងនោះជា មនុស្ស ឬគ្រាន់តែជាជាតិពិរិយាននៅក្នុងស្រោមមនុស្ស ? បើគេជា
មនុស្សមែន ហេតុអ្វីក៏គ្មានចិត្ត គ្មានសតិ គ្មានអារម្មណ៍ យល់ដឹង អំពីអំពើមិនកប្បីរបស់ខ្លួន ?
មានតែសត្វប៉ុណ្ណោះ ដែលគ្មានសតិ នឹងយល់ដឹងខុសត្រូវ ។
ជាតិជាមនុស្សគួរណាស់តែអាចព្រៃកខ្លួន ចេញពីជាតិសត្វពិរិយានអោយផុតស្រឡះ !...
មិនគួរណាពាក់ស្រោម មនុស្ស ហើយស្តាយឆាតុពិរិយានតាមខ្លួនទេ... គឺវាគួរអោយអាមាស
ណាស់ !

សារៈទាល់ច្រកម្តងទៀតហើយ ។ គេរកនឹកហើមមាត់តបទៅ នារីវិញមិនរួចសោះ
ព្រោះឆរិចាប្រសារៈចំចំណុចខ្សោយរបស់គេ ។
មួយសន្ទុះអំក្រោយមក គេក៏ស្រងឹតថា ៖

- ជួនកាល នារីគេយល់ថា នោះជាមុខរបររបស់គេ ទើបគេមិន ខ្វល់ពីភាពថ្លៃថ្នូរ ។
គេគិតតែធ្វើយ៉ាងណាអោយតែបានលុយ... !

- ហើយចុះបុរសវិញនោះ មានភាពថ្លៃថ្នូរត្រឹមណាដែរ កាលបើ ឃើញនារីដើរខុសផ្លូវហើយ
មិនជួយទាញគ្នាអោយល្អមកវិញ បែរ ជានាំក្លាយកកម្លាំងឥទ្ធិពលដុល្លារ
ជាន់ពន្លឺជីវិតរបស់នារីក្រីក្រ បន្ថែមអោយកាន់តែលិចលង់ថែមទៀតនោះ ?

ហ្នឹ! និយាយយូរៗទៅ សារៈរិតតែណែនទ្រូងឡើង ព្រោះរក
នឹកឆ្លើយតបនឹងមាណវីមិនបានសោះ ។ គេនៅស្ងៀមសម្លឹងមុខ មាណវី
លួចពិចារណាក្នុងចិត្តតែម្នាក់ឯងថា ៖

- មើលទៅនាងនៅក្មេងណាស់ ហើយជាក្មេងមកពីតាមខេត្តផង
ហេតុអ្វីនាងមានប្រាជ្ញាមាំមួនម៉្លេះ ? តើនាងរៀនដល់ណា ? មាន ការអប់រំដល់ណាដែរ ?
ហេតុអ្វីក៏នឹងការរាក់រៀនក្នុងជីវិតម៉្លេះ ?

មែនហើយ! ការពិត រាសីស្តាប់សង្គមរបៀបៗអ្វីដែលនាងបាន ឃើញនៅពេលនេះណាស់ ។
មើលចុះ! នៅតុឆ្ងាយៗពីនាង ខណ្ឌ បាំងដោយទើងផ្កាធំៗ
ជាពិសេសនៅកន្លែងដែលមានពន្លឺភ្លើង ក្រហមព្រឹមៗ រាសីឃើញបុរសចាស់ៗ
ខ្លះចាស់ជាងឪពុកនាង ទៅទៀត កំពុងអង្គុយអង្គុយស្រីក្មេង អោយនាងលើកកែវស្រា បង្អួកខ្លួន
ហើយក៏បំពង់សំណើចលាន់ក្អាកក្អាយ ភ្លេចអស់ប្រពន្ធ កូន ។ ប្រហែលជានិរិតបែបអញ្ចឹងទេនឹង
ដែលនាំអោយឪពុកនាង វង្វេងចោលគ្រួសារ ចម្លងអេស៊ីនេអោយប្រពន្ធ បង្កហឹង្សារាយធ្វើ
បាបប្រពន្ធ ហើយបង្កើនភាពក្លៅក្រហាយក្នុងចិត្តកូនគ្រប់គ្នា ?

រាសីអង្គុយទីនោះកាន់តែយូរ កាន់តែនឹកស្តាប់ឪពុកនាងខ្លាំង
ឡើងជាលំដាប់ថ្វីបើគាត់បានចែកស្ថានទៅហើយក៏ដោយ ។ ចែកស្លា
រាសីមិនទាន់បានអហោសិកម្មដល់គាត់នៅឡើយទេ ។ មិននឹងថ្ងៃ
ណានាងត្រៀមចិត្តអហោសិកម្មអោយឪពុកនាងបានទេ ត្បិតអីនៅ រៀងរាល់
មុននឹងបិទភ្នែកនិទ្រ្តា រាសីនៅតែពួសព្រៃមកយំស្រែក របស់ម្តាយនាងដែលត្រូវឪពុកនាងទះតប់
បន្ទាប់ពីគាត់ត្រឡប់មក ពីសើរលេងផឹកស្រាមានស្រី ។ លុយកាក់ដែលម្តាយនាងរកស៊ីលក់
នូវបានមក សន្សំទុកគ្រាន់នឹងអោយកូនរៀន បានត្រូវឪពុកនាង
យកទៅចែកចាយឲ្យមីនាងរបស់គាត់រៀងរាល់ថ្ងៃ ។ ថ្ងៃណាក៏នាង ឃើញម្តាយស្រែកទឹកភ្នែក
ថ្ងៃណាក៏ឃើញឪពុកនាងវាយដំធ្វើបាប ម្តាយរបស់នាង ថ្ងៃណាក៏នាងត្រូវរំពាត់
ដោយយកខ្លួនទៅរងជួស ម្តាយ... នេះឬក៏វិយាស៊ីល្អប្រពៃរបស់លោកឪពុកមានគុណចំពោះ កូន ?
តើក៏វិយារបៀបនេះ កូនៗគួរគិតយ៉ាងណាចំពោះឪពុកវិញ ដែរ ?
ឬក៏សំអាងថាគាត់ជាអ្នកមានគុណហើយ អាចវាយទាត់ទាក់ សម្លាប់អារ ក
កូនប្រពន្ធបានស្រេចតែអំពើចិត្ត ដោយមិនឲ្យកូន ងើបតវ៉ាអីមួយម៉ាត់ ?

- ឃើញរាសីនៅស្ងៀមស្ងាត់ សារៈកពោលសួរថា ៖
- នាងរៀនដល់ណាដែរ រាសី ?
 - ចាស! ដល់ច្បាប់ទី១២ តែមិនបានប្រលងបញ្ចប់ទេ ព្រោះឈប់ រៀន
ដើម្បីផ្ទះជួយមើលម៉ែនិងប្អូនឈឺ ។
 - ចុះគេទាំងពីរយ៉ាងណាហើយ ?
 - ទទួលបានណាភាពអស់ហើយ...
 - អូហ្ន! ឲ្យខ្ញុំសូមចូលរួមសោកស្តាយផង រាសី!

- ចាស! មិនអីទេ! ខ្ញុំឈប់កាន់ទុក្ខយូរហើយ ។
- ចុះនាងមានបងប្អូនដទៃទៀតដែរទេ ?
- មានប្អូននាក់ ម្នាក់នៅទៀន ម្នាក់ចាញ់បោកថៅកែមុខខ្លាញ់រងើម ម្នាក់នៅបំរើជាកូនសិស្សវត្ត ហើយខ្ញុំធ្វើការរោងចក្រ ។

សារៈសម្លឹងនាងដោយក្រសែភ្នែកចម្លែក ដែលគេបានឃើញ នារីក្រីក្រម្នាក់ប្រកាន់ខ្លាច់នៅមោទនភាពរបស់ខ្លួនយ៉ាងរឹងមាំ មិន ព្រមបណ្តោយអោយភាពក្រីក្រ ទាញនាងធ្លាក់ចុះក្នុងសង្គមភក់ជ្រាំ អបលក្ខណ៍ ។ គេលួចកោតសរសើរនាងតិចៗនៅក្នុងចិត្ត ៖

- ញ៉ាំអាហារនេះបន្តិចទៅរាសី ក្រែងលោឆ្ងាញ់មាត់ ។
- រាសីដើមមុខឡើងសម្លឹងសារៈ ហើយវាចាតបថា ៖

- បើលោកពិតជាប្រាប់អានរាសីជាញាតិ ជាមិត្ត ដោយស្មោះមែន សុំ មេត្តាអនុញ្ញាតិអោយខ្ញុំខ្ចប់ម្ហូបនេះទៅផ្ទះវិញទៅ នោះខ្ញុំនឹងរាល បានចែករំលែកអោយប្អូនរបស់ខ្ញុំ ដែលគ្នាញ៉ាំមិនដែលឆ្អែត ព្រោះ ខ្ញុំពុំមានសមត្ថភាព រកលុយទិញបាយអោយគេបរិភោគគ្រប់គ្រាន់ រៀងរាល់ថ្ងៃបានទេ ។

ពួវចាតបសំនាងដូច្នោះ គេហាក់ដូចជានឹករំជួលក្នុងចិត្តយ៉ាង ណាមិនដឹងទេ ។
 នេះជាលើកទីមួយហើយ ដែលនារីសាមញ្ញម្នាក់ អាចអង្រួនចិត្តរបស់គេអោយក្រើកញាច់ញ័រដោយក្តីអាណិតអាសូរ បំផុត ។ ការពិត គេជាមនុស្សកាចរឹងក្តឹង មិនដែលចេះយោគយល់ នរណាម្តងឡើយ មិនថាបុរសឬស្រ្តីទេ ។ គេក៏ធ្លាប់ឆ្លងកាត់នារីយក មិនអស់ ហើយគេមិនដែលអង្វរនារីណាម្នាក់ទេ មានតែនាងៗអស់ នោះមកតាមយកចិត្តទុកដាក់អង្វររូបគេ ។ ប្លែកអីតែរាសីមួយដែល មិនព្រមចុះញ៉ាំម្ហូបនាយម្តងណា សូម្បីតែពេលគេប្រើកម្លាំងបាយ ដាក់នាងយ៉ាងខ្លាំងក៏ដោយ ។ ពេលនេះ គេបានស្គាល់នាងរិតតែ ច្បាស់... រាសីជានារីដឹងប្តឹងម្នាក់ក្នុងអោយកោតសរសើរ ថែមទាំង មានជំហរច្បាស់លាស់ ក្នុងការនាំជីវិតរបស់នាងទៅកាន់អនាគត... នោះគឺការងារក្នុងផ្លូវត្រូវ ផ្លូវសុចរិត ហើយថ្លៃថ្នូរ ។ ថ្វីបើនាង ជានារីក្រីក្រ ប៉ុន្តែ គុណសម្បត្តិរបស់នាងសំបូរលើសនារីៗអភិជន ដទៃទៀតជាច្រើននៅភ្នំពេញនេះ ។ ពេលនេះ សារៈកាន់តែចាប់ អារម្មណ៍លើរាសីកាន់តែជ្រាលជ្រៅឆ្ងាយទៅៗ នៅក្នុងជំនោរចិត្ត យ៉ាងចម្លែករកថាមិនត្រូវ...

នៅក្រោមពន្លឺភ្លឺដ៏ក្រហមស្រទន់ សារៈយើញគិតដើមសម្លឹង
តបមកនាយវិញនាយក្រសែភ្នែកភ្លឺថ្លាផ្លែកៗ បង្ហាញនូវភាពក្លា ហានរបស់នាង
មិនព្រមចុះញីមត់ទ្វិពលសង្កម ដែលកំពុងគម្រាម ភាពក្រីក្ររបស់នាងឡើយ ។

- អេហ្នឹង! ចាំពូយូរហើយមែនទេ ?

បុរសចាស់ម្នាក់ងើរចូលមកដល់ ឧទានហៅសារៈ ។

- អូហ្នឹង! ខ្ញុំមកដល់ម៉ាស្របក់ហើយ ។ នេះ! ពូមកតែ ម្នាក់ឯងទេ ? ឯណាដៃគូ ?

- ទីនេះសំបូរអ្នកកំនរស្អាតៗណាស់ ចាំបាច់នាំមកពីក្រៅឆ្នើម ?

សារៈនៅស្ងៀម លួចដៀងភ្នែកមើលរាសី ដែលកំពុងអូស កៅអីបញ្ជ្រាសខ្លួនយ៉ាងឆ្ងាយ
ពីចៅកែខាំង ។ លុះក្រឡេកឃើញ រាសីកាលណា ចៅកែខាំងលាត់មាត់សួរសារៈ ៖

- ឯងទៅនាំអាខ្មើយនេះពីណាមក ? មុខមើលមិនបានសោះ !

- គឺ...ពីរោងចក្រជិនហ្នឹង! ថ្ងៃនេះ ខ្ញុំអន្ស៊ូរពេក គ្មានគ្នាមកបាយ ជាមួយ
ក៏បបួលគេមកលេងឆោយបានជាគ្នាទៅ ។

- ស្លាប់ហើយ! ហើយម៉េចឯងមិនរកស្រីៗស្អាតៗទីនេះមកកំនរ វិញទៅ ?

ទៅហៅមុខខ្មើយមកតាមដូច្នោះ សប្បាយអីទៅវី ?

សារៈមិនឆ្លើយទេ ព្រោះដឹងថាចៅកែខាំងមិនបានមើលឃើញ

សោភ័ណរបស់រាសីស្ងួតនាយបានសម្លឹងឃើញនោះទេ ។ ប៉ុន្តែ នោះ ក៏ល្អដែរ

ព្រោះនាយមិនបាច់ភ័យថាចៅកែខាំងរកមធ្យោបាយ

គេ រាសីកាត់មុខនាយផង ។ ភ្លាមនោះ គេបែរជាសួរវិញថា ៖

- ហើយចុះនាងស្នើសុំស្រស់ស្អាត កូនធម៌របស់ពូនោះ ថ្ងៃនេះទៅ

ណាហើយបានជាមិនឃើញមកតាមបំរើលោកប៉ាអញ្ចឹង ? រាល់ដំ

ឃើញតាមបំរើឆោយស្អិតជាប់កែង !

- ថ្ងៃនេះវារកឡើងអញពេក ទើបទះវាលេងពីបីដៃ រួចទុកវាចោល

ហើយក៏មកបបួលឯងងើរលេងនេះអី ។ ទទួលឯងនាំអាខ្មើយមក អញ្ចឹង

ធ្វើឆោយអញនេះអស់អារម្មណ៍រលីងឆេង ។

រាសីភ្ញាក់ព្រើត ពេលបានឮប្រយោគចៅកែខាំងមួយយូរអំបាញ មិញនេះ ។ ការពិត

រស្មីចូលខ្លួនមកធ្វើជាស្រីបំរើកាមរបស់បុរស ចាស់នេះទេតើហ្នឹង!

- ពុទ្ធារិយ រដ្ឋី! ពេលនេះ ប្អូនយ៉ាងណាទៅហើយ ? (រាសី លួចនឹកអាណិតប្អូននៅក្នុងចិត្តតែម្នាក់ឯង)

សារ: ឃើញរាសីជ្រួញចិញ្ចឹម ពេលព្រឹកថ្ងៃកែខែឃុំប្រឹក្សា លើនារីភេទ ក៏សម្រួលបរិយាកាសភ្លាម ៖

- យ៉ាងណាៗ សូមពូបនូវដៃចំពោះគេខ្លះផង ព្រោះនារីមានភាព ទន់ភ្លន់គួរឲ្យស្រឡាញ់ណាស់ ។ បើសិនពូផ្តល់ឱកាសឲ្យគេ គេច្បាស់ជានឹងបង្ហាញនូវភាពទន់ភ្លន់ហើយស្រស់ស្អាតរបស់គេ ឲ្យ ពូត្រេកត្រអាលក្នុងចិត្តជានិច្ច មិនលែងឡើយ ។

មែនហើយ! ពេលគេស្រឡាញ់ចំពោះខ្ញុំនេះ អារម្មណ៍និង ចិត្តរបស់គេបានរីលឿនច្រើនក្រោយ ទៅឃើញភាពទន់ភ្លន់ស្រស់ ស្អាតរបស់រាសី កាលពីថ្ងៃរសៀល ពេលមានវិស្ស័យពាក់តុបតែង ខ្លួនក្នុងសម្លៀកប្រពៃណីខ្មែរ ទម្លាក់សក់វែងអន្លាយខ្មៅលើប សក្តិ សមនឹងទឹកមុខញញឹមថ្លាបំព្រង ព្រមនឹងភាពក្លាហានរបស់នាង...

គេនៅដាក់អារម្មណ៍និងទិដ្ឋភាពនោះមិនទាន់បាត់រំភើបស្រើបស្រាល នៅក្នុងចិត្តនៅឡើយទេ ។ ចៃដន្យ គេត្រូវទទួលការខកចិត្តបន្តិច ដោយរូបគេមិនមែនជាបុរសដែលបាន ទទួលកម្រងផ្កាម្លិះពីរូប មាណវីផ្ទាល់ ។ បើសិនជាគេបានទទួលកម្រងផ្កាទៀត មិននឹងថា បេះដូងរបស់គេ ញាប់ញ័ររន្ធត់យ៉ាងណាទៀតទៅ...

សារ: លួចចោលកន្ទុយភ្នែកដាក់នាងច្រើនដង តែអិតហាក់ដូចជា ជាមានប្អូនពាធម្មតាៗ ដូចជាមិនចាប់អារម្មណ៍អំពីក្រសែភ្នែករបស់ នាយយើងឡើយ ។ បន្តិចមក ចៅកែខែឃុំបានជួបបុរសចំណាស់ៗ ដែលជាចៅកែដូចគ្នា ។ គាត់ក៏បំបែកខ្លួនពីតុសារ:ទៅ ទំនងដូចជា ទើបទាល់នឹងវត្តមានរបស់រាសីខ្មែរនោះហើយ ។

យប់បន្តិច រាសីក៏សុំខ្លួនឲ្យសារ: ជូនត្រឡប់មកផ្ទះវិញ ។ តាមផ្លូវ នាងមិនបាននិយាយអ្វីជាមួយនាយទេ ។ ឯបុរសវិញក៏ រកនឹកចង់និយាយអ្វីជាមួយនាងមិនឃើញដែរ ព្រោះពេលណាគេ ហ៊ានហើបមួយម៉ាត់ រាសីផ្តល់យោបល់មួយម៉ាត់វិញ ស្តុកសារ:អស់ កន្លះម៉ោង រកនឹកពាក្យតបលែងឃើញតែម្តង ។

- រាត្រីស្ងួត រាសី! តែស្តុកយើងជួបគ្នាទៀតទេ ?

សារ: សួរពេលជូនរាសីដល់មាត់ច្រកចូលផ្ទះរបស់នាង ។

- មិនសន្យាទេ ។ ចាំរាសីគិតមើលសិន ។

ចាហើយ នាងក៏ងើបងើរចេញទៅ ។

- រាសី! (សារៈស្រែកហោរាដ៏ម៉ឺងម៉ាត់)

អិតាទុចងឹក ហើយបែរក្រោយ ឃើញសារៈបើកទ្វាររថយន្ត ងើរចេញមករកនាង ហើយស្រែកថា ៖

- រាសី! អោយខ្ញុំសូមទោសផងណា... ចំពោះអ្វីដែលខ្ញុំប្រព្រឹត្តមិន ល្អលើនាងកាលពីថ្ងៃមុន...

រាសីនៅស្ងៀមមិនឆ្លើយទេ ។ នាងសម្លឹងមុខសារៈមួយស្របក់ ក៏តបវិញថា ៖

- របួសកាយអាចជាបាណក្នុងរយៈពេលយ៉ាងខ្លី ប៉ុន្តែការរបួសផ្លូវ ចិត្តតែងត្រូវការពេលវេលាយូរជាងនោះច្រើនដង...

- ប៉ុន្តែ... បើខ្ញុំសូមឱកាសកែខ្លួនម្តងរបស់យើង... តើនាង អនុញ្ញាតដែរទេ ?... គឺ ខ្ញុំចង់មានន័យថា ទុកពេលអោយខ្ញុំបានធ្វើ ខ្លួនជាបុរសដែលគួរឱ្យអ្នកដទៃរំភើបចិត្ត ដោយមូលហេតុគុណធម៌ និងសីលធម៌ មិនមែនដោយអំណាចទឹកប្រាក់និងកម្លាំងបាយ...

- បើលោកចង់បានឱកាសពិតមែន... រាសីក៏នៅក្មេងដែរ គឺមាន ពេលគ្រប់គ្រាន់នឹងបានឃើញការកែប្រែរបស់លោក ។

សារៈញញឹមឡើង ដែលរាសីបើកភ្លើងខៀវឱ្យសញ្ញាដូច្នោះ ។ ពេលនោះ រាសីក៏បោះជំហានចេញទៅ ទុកអោយសារៈមើលតាម

នាងពីក្រោយមិនដាក់ភ្នែករហូតដល់នាងបាត់ស្រមោលទៅក្នុងស្បែរ រាត្រីអន្តការ ទើបងើរកាន់ច្រត់ទប់ខ្លួនចូលរថយន្តវិញ ។

រាសីងើរត្រឡប់ទៅផ្ទះយ៉ាងលឿនដូចហោះ ព្រោះពេលនោះ យប់ស្ងាត់បន្តិចហើយ ។ ភ្លាមនោះ នាងក៏ចាប់ភ្លឹកចាហាក់ដូចជា មានស្រមោលមួយលបលួចងើរតាមនាងទៀតហើយ ។

មាណវីនីក ពិភាល់ក្នុងចិត្តណាស់ ក៏ងាករកមើលយ៉ាងរហ័ស តែនៅចាប់ម្ចាស់ ស្រមោលនោះមិនបានដដែល មិនដឹងថាជានរណា ។ ភ្លាមនោះ

នាងនឹករអើលក្នុងចិត្តយ៉ាងណាមិនដឹង ដែលនាងងើរយប់តែម្នាក់ ឯង គ្មានរក្សាមកចាំងើរកំនរជាគ្នា ។

លុះមកដល់មាត់ទ្វារផ្ទះ ស្រាប់តែឆវីឃើញបុរសម្នាក់នៅអង្គុយ

សំរុកមាត់ដណ្តើរមុខបន្ទប់របស់នាង ។

- បងសយនា ?

មែនហើយ ! នោះគឺសយនាដែលនៅអង្គុយសំរុកចាំរាសី ។

- រាសី ! អ្នកមកវិញហើយហ្ន៎ ?

គេសំនែងភាពញញឹមឡើង កាលបើឃើញវត្តមានរបស់រាសី នៅចំពោះមុខ
នាយសុខសប្បាយ ។

- បងពិសារបាយហើយហ្ន៎ ?

- នៅទេ ?

- ស្លាប់ហើយ ! ហេតុអ្វីក៏នៅយប់ម៉្លេះ ?

- ព្រោះបងនៅចាំបរិភោគជុំគ្នាជាមួយរាសីនោះអី ។

វិភាពដូច្នោះក៏ញញឹមឡើង នាយសប្បាយចិត្តដែលគេយក ចិត្តទុកដាក់ចំពោះរូបនាង ។

- រាសីក៏ប្រឹងត្រឡប់អោយទាន់បង នឹងអាលបានទទួលទានជុំគ្នា នៃប្តីដំណា ។

ចាហើយ នាងក៏ឡើងទៅលើផ្ទះ លាតកញ្ចប់អាហារដែលនាង ខ្ទប់យកមកពី ភោជនីយដ្ឋាន
ចាប់ដាក់បាន ។ សយនានៅអង្គុយ សម្លឹងមុខវិភាគស្តីក ហើយធ្វើកិរិយានេះអុញ
ហាក់ចង់សួរនាងពី នាយសារៈ តែក៏នឹកខ្លាចមិនសមរម្យ ក៏ទប់មាត់ទៅវិញ ។

- រក្សា ! បងអារី ! បរិភោគបាយទេ ? (រាសីសួរ)

- ពួកយើងបរិភោគរួចហើយ បងរាសី ! អាហារចំណែករបស់បង នោះ

បងអារីគាត់ព្រលះអស់ហើយ សល់តែភាគដែលបងសយនា គាត់ចាប់ទុកទេ (រក្សាឆ្លើយ)

រាសីឮហើយញញឹមរួចលើកបានហុចអោយសយនា ៖

- នេះ ចំណែករបស់បង ! ពិសារទៅ !

- រាសីទិញបាយនេះ យកមកផ្លែបងមែនទេ ? (នរៈសួរ)

- ចាសអត់ទេ ! គឺជាបាយដែលលោកសារៈទិញអោយ !

- អូហ្ន៎ អញ្ជឹង អ្នកបរិភោគចុះ ព្រោះគេទិញសំរាប់អ្នក មិនមែន
សំរាប់សយនាឯណា ។

រាសីងើបមុខឡើងសម្លឹងសយនាដែលធ្វើមុខស្មើៗ ទំនងអស់

ចិត្តដែលឃើញនាងចេញទៅក្រៅជាមួយនាយសារៈ ។ អរីក៏ញញឹម ល្អងចិត្តមាណពភ្លាម ៖

- អញ្ជឹង ខ្ញុំទុកម្ហូបនេះញ៉ាំព្រឹកឆ្នែកចុះ ។ ខ្ញុំញ៉ាំបាយដែលបង ចាប់ទុកនោះ ពីរនាក់បងក៏បានដែរ ។

សយនាញញឹមឡើងយ៉ាងគ្រហាញតែម្តង កាលបើរាសីនិយាយ ស្តីច្រោះ ។
ឆិតាក៏ទាញស្លាបព្រាពីរមកហុចចែកគ្នាម្នាក់មួយ តែមិន រំលែកបានបាយទេ
គឺសុខចិត្តបរិភោគបានតែមួយជាមួយគ្នា ៖

- ម៉ោះ! យើងញ៉ាំប្រណាំងគ្នាណា បងសយនា! នរណាពូកែជាង អ្នកហ្នឹងឆ្អែតមុន!
យ៉ាងម៉េចដែរ បង ?

ប្រយោគមួយនេះ ស្តីច្រៀងទិព្វមិនខុសសោះ ។ ភាពស្មុគស្មាញ ក្នុងចិត្តនរៈកាលពីព្រលប់
ក៏រលាយបាត់អស់រលីងពីបេះដូងរបស់ នរៈគ្មានសល់ នៅតែភាពភ្នំថ្នាក់ចិត្តតែម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ។
អ្នកទាំង ពីរបរិភោគបាយបណ្តើរ លួចចោលភ្នែកញញឹមដាក់គ្នាបណ្តើរ...

ថ្ងៃបើគេនៅបរិភោគស្ងៀមស្ងាត់ក៏ពិតមែន ប៉ុន្តែក្រសែភ្នែករបស់
អ្នកទាំងពីរដែលហោះហើរទៅមករកគ្នានោះ បានគួរចំណាយភាសា
សម្រាប់ក្នុងជំនេរនេះស្តីរបស់គេ ទៅឱ្យប្រាប់គ្នាមិនអស់មិនហើយ សោះឡើយ...

យប់ជ្រៅបន្តិចហើយ...

- បងទៅវិញសិនហើយណាវាសី!
- ចាស!

រាសីចេញជូនបុរសត្រីមតែម្នាក់ដណ្តើរផ្ទះ ប៉ុណ្ណោះ ។

- រាសី! ឲ្យបងសុំផ្លែអ្វីមួយ មុនបែកគ្នាយប់នេះបានទេ ?
- ផ្ទះខ្ញុំខេកខកណាស់បង មិនហ៊ានទទួលវាវាសីមានតម្លៃមកទុក ផ្លែស្លាសបានទេ
(រាសីឆ្លើយ)

- តែ របស់មួយនោះ ចោរលួចមិនបានទេ ។

រាសីជ្រួញចិត្តឲ្យម្រាមដៃ ។ រំពេចនោះ គេដើរមកជិតនាង
ហើយយកម្រាមចង្កូលដៃរបស់គេទៅផ្តិតបបូរមាត់របស់ខ្លួនគេ រួច
ហើយក៏យកទៅផ្តិតលើបបូរមាត់របស់ស្រស់កល្យាណ បន្ទាប់មកគេ ក៏វាចាឡើងថា ៖

- សុំអោយបងបានគេងយល់សប្តិមើញអ្វីនយប់នេះផងណា!

ភ្លាមនោះរាសីនឹកខ្មាសក្នុងចិត្តណាស់ ។ នាងអៀនរីងខ្លួនរហូត និយាយលែងចេញតែម្តង ។
សយនាញញឹមដាក់នាងជាចុងក្រោយ ហើយក៏ដើរចេញទៅ...

រាសីយកនៃស្នាបបបូរមាត់ ស្រម័យនឹកទៅដល់រសក្តិនសម្ពន្ធ
និស្ស័យរវាងនាងនឹងនាយប៉ូលីសម្នាក់នោះ... ជានិច្ចជាតិជីវិតថ្មី
ដែលនាងទីបប្រទះសំបូងក្នុងជីវិត... តើពេលនេះ នាងត្រូវត្រៀម ខ្លួនរៀបការ
រៀបដំណើរជីវិតយ៉ាងណាទៅទៀត ? នាងសម្លឹង តាមសយនាពីក្រោយ
បន្តិចមកក៏នឹកគិតទៅដល់សារៈ រួចជិនហ្ន... បន្តិចមកក៏គ្រវីក្បាល
ហើយក៏ងើរឡើងចូលទៅក្នុងផ្ទះ ទាំងដួងចិត្ត ច្របូកច្របល់
ត្បិតនាងមិនទាន់ស្គាល់ប្រវត្តិរបស់គេម្នាក់ណាបាន ច្បាស់នៅឡើយទេ...

0000000000000000
00000
0

CHANBOKEO.COM

វគ្គទី៧ គូប្រជែង

រក្សាងើបចេញទៅធ្វើការបាត់តាំងពីព្រលឹមស្រាង...

រាសីក្រោកឡើងហោសារី ៖

- បងអារី! ចង់ទៅផ្ទះវិញទេ ?
- នាងចង់លែងខ្ញុំវិញហើយឬ រាសី ?
- គឺខ្ញុំឃើញបងស្រីដូចជាទុរន់ទុរណាស់ ។ បើខ្ញុំទុកបងទីនេះតែ បើថ្ងៃទៀត ខ្ញុំច្បាស់ជាត្រូវនេញតុំទីនយកលុយធ្វើបុណ្យខ្មោចឲ្យ បងអារីឯងហើយ ។
- យី! និយាយអីចង្រៃម៉្លេះ រាសី ?
- មិនចង្រៃទេ! គឺការពិត ព្រោះបើថ្ងៃកន្លងមកនេះ បងធ្វើខ្លួនគួរ អោយវេទនាភ្នែកមែន! ឯប្អូនពាមានយាទវិញ យ៉ាបជាងជនក្រីក្រ រិតតែគ្រាយណាស់ទៅទៀត ។

សារីនៅស្ងៀម ត្បិតរាសីនិយាយត្រូវ ។

- ខ្ញុំមានផ្លូវពីរអោយបងជ្រើសរើស (រាសីនិយាយបន្ត) មួយគឺ នៅទីនេះបន្ត រហូតដល់គ្រប់មួយខែ ។ ពីរគឺទៅផ្ទះវិញ ប៉ុន្តែត្រូវ បិទមាត់រឿងអ្វីៗទាំងអស់ ហើយធ្លាស់ប្តូរឥរិយាបថផង ជាពិសេស ជាមួយកម្មកររោងចក្រជិតហូ ។ សូមមេត្តាយកបេះដូងមកមើល អ្នកក្រខ្លះ កុំប្រើតែប្រស្រីតែមានវិញ្ញាណដូច្នោះទៀត ។ វាក៏ឲ្យ អាសូរណាស់ណា ដែលបងមានភ្នែកតែពិការគំនិតមានយាទនោះ ។ ម្យ៉ាងទៀត សូមមេត្តាកុំវាត់កន្ទុយអោយខ្ញុំវិញអោយសោះ ។ អ្នក ក្រដូចខ្ញុំ បើសិនត្រូវស្លាប់វិញ គឺគ្មានអ្វីគួរអោយស្រណោះស្តាយ ឡើយ ព្រោះយើងគ្មានអ្វីនៅសល់ទេ ក្រៅពីជីវិតរបស់ខ្លួន ។ ប៉ុន្តែ ចំពោះអ្នកមានដូចបងស្រី... ទើបគួរអោយស្តាយ ព្រោះមិនបាន ចាយលុយដែលខ្លួនប្រឹងជីវិតពីអ្នកក្រនោះមក... សូមបងស្រីចាំឲ្យ ច្បាស់ផងថា

រាសីមិនបណ្តោយអោយនរណាដើរខ្សែលើបានងាយៗ ទេ ឮហើយនៅ ? ពេលនេះ ខ្ញុំបានធ្វើសំណុំរឿងរបស់យើងទៅ ពួកកាសែតអស់ហើយ បើមានផ្ទះរឿងហេតុចម្លែកអ្វីនោះ សូមកុំ ភ្លេចទៅមើលមុខងឺស្រស់ស្អាតរបស់បង នៅទំព័រទីមួយផងណា! ស៊ុះទ្វារ! បងចេញទៅចុះ!

ស្រាប់តែ សារីរិបែរជាធ្វើកិរិយាអេះអុញ ។

- មានការអ្វីហ្នឹង ទើបបងស្រីមិនហ៊ានចេញទៅ ? (រាសីសួរ)
- ព្រោះគ្មានលុយធ្វើដំណើរទៅផ្ទះនោះអី!
- អូហ្នឹង! ហើយម៉េចមិនទៅរោងចក្រជិនហ្គូអោយគេជួយទៅ ?
- ទៅស្តី ? នរណាគេជឿថាយើងជា...
- ហែសៗ! ហ្នឹងបានថា... ធ្វើខ្លួនជាមនុស្សល្អមិនព្រមទេ បែរជា ធ្វើខ្លួនឥតមានយោទ ចង់សង្រួមអោយជុំខ្លួនតែម្តង! លុះដល់មាន រឿងទាល់ច្រក រកញាតិពិតមិនបានដូច្នោះឯង ។ ម៉េចនឹងខ្លួនហើយ នៅ បងអារី ថាភាពទាល់ច្រកនោះវាមានរសជាតិយ៉ាងម៉េចដែរ ?

សារីរិស្ងាត់មាត់ច្រៀប ដែលរាសីចាក់ចំចំណុចខ្សោយ ។ បន្តិច មក

រាសីក៏ដកលុយមួយពាន់រៀលហុចអោយ ៖

- នេះ គ្រប់ល្មមថ្ងៃម៉ូតូឌុបហើយ ។ ខ្ញុំមិនទាន់បើកប្រាក់ខែនៅ ឡើយទេ ដូច្នោះខ្ញុំក៏គ្មានច្រើនអោយបងខ្ចីដែរ ។ សង្ឃឹមថាបងអាច ទៅដល់ផ្ទះវិញដោយសុវត្ថិភាព ។

ចាហើយ រាសីជូនសារីរិរកម៉ូតូឌុប ស្រាប់តែរាសីកេះសារីរិ បូញមាត់ប្រាប់ថា ៖

- ស៊ុះ! បុរសពាក់វ៉ែនតាខ្មៅ ស្លាយកាម៉ារ៉ានៅក ហើយមានកាន់ សៀវភៅ កាន់ប៉ាកកានៅដៃ ជាពួកកាសែតតាមស៊ីបការណ៍ពីបង ហើយ ។ ប្រយ័ត្នខ្លួនបន្តិចទៅណា បងសម្លាញ់!

រាសីយកដៃទះខ្លួនសារីរិ ដែលកំពុងដកកបែរមើលដែរ ស្រាប់

តែនាងប្រទះបុរសនោះមែន ។ សារីរិពង្រ្រញ់ខ្លួន ឡើងទម្ងន់ម៉ូតូឌុប ចេញទៅយ៉ាងលឿនតែម្តង ក្នុងកិរិយាហាក់ដូចជាខ្លាចសកម្មភាព របស់បុរសវ៉ែនតាខ្មៅនោះណាស់ ។ លុះសារីរិចេញទៅផុត រាសីក៏ ញញឹម លាន់មាត់ឡើងថា ៖

- រាសីភូតទេ បងសារីរិអើយ! ការពិត រាសីមិននឹងផងថា បុរស ពាក់វ៉ែនតាខ្មៅយឺតយ៉ាវម្នាក់ផ្លូវនោះជានរណាឡើយ គ្រាន់តែខ្ចី យកមកប្រើបន្លាចបងម៉ាតែតែប៉ុណ្ណោះ ។

នាងសើចខ្លឹកៗហើយ ក៏ដើរតម្រង់ទៅរោងចក្រជិនហ្គូ ។

នៅក្នុងរោងនេសាទលេខប្រាំ...

រាសីកំពុងឈរចេញម៉ាស៊ីនដាំឡើង ស្រាប់តែមានឆ្មាំម្នាក់ឈ្មោះ ម៉ាប់មកហៅ ៖

- រាសី! លោកជិនហ្គូមានប្រសាសន៍ហៅអោយទៅជួបបងប្អូន!
- មានការអីទៅពូម៉ាប់ ?
- មិនដឹងទេ!
- អញ្ជឹងរាសីមិនទៅទេ!
- យើ! ហ៊ានប្រកែកនឹងចៅហ្វាយធំ ?
- ចុះបើខ្ញុំទៅ បាននរណាកាន់ម៉ាស៊ីននេះ ? ហើយបើខ្ញុំធ្វើការមិន គ្រប់តាមកុំងត្រា ពួកការិយាល័យមិនកាត់ប្រាក់ខែខ្ញុំទៅហើយទេ ?

- តែលោកជិនហ្គូបានបញ្ជាមក ស្ទុះនាងត្រូវតែធ្វើតាម!

- ចុះពូទទួលបញ្ជាលោកជិនហ្គូហើយ មានទៅប្រាប់ការិយាល័យ ហើយឬនៅ ចាំអោយខ្ញុំឈប់ពីការងារទៅជួបលោកជិនហ្គូ នោយ គ្មានការបាត់បង់ប្រាក់ខែ ?

- នៅទេ!

- អញ្ជឹងទៅប្រាប់សិនទៅ ។

នាយម៉ាប់ទើសទាល់ក៏ដើរទៅវិញ ។ សុំថាឃើញហើយ គ្រឿង ក្បាលនាក់រាសី ៖

- កើតតែប្អូនចេះនឹកឃើញ ប្រើនាយហ្នឹងកើតហ្ន៎ ? ពីមុនៗមក ពួកកម្មករត្រូវគេកាត់ប្រាក់ខែទេៗអស់ច្រើនដឹងហើយ ព្រោះតែ គេកោះហៅអោយទៅជួបអ្នកអំហើយស្រកស្រតលទ្ធផលការងារ ។ - ហែសៗ! នេះរាសីស្មោះ!

ខ្ញុំមិនអោយនរណាឆ្លៀតឱកាសដើរ ខ្សែលើរាសីបានឡើយ បងសុំថាអើយ ។

បង្អិតមក នាយម៉ាប់ត្រឡប់មករកនាងទៀត ៖

- លោកជិនហ្គូត្រឡប់មកនាងទៅជួបឥឡូវនេះ ។
- មិនទៅទេ! (រាសីឆ្លើយ)
- ហេតុអី ?
- កម្មករស្រីក្រមុំ ឲ្យទៅជួបចៅហ្វាយប្រុសសង្ហាតែពីរនាក់ក្នុង បន្ទប់យ៉ាងម៉េចកើត ? នោះ ជាការិយាល័យរបស់លោកនាយធំ

តើនរណាហ៊ានក្អកខ្លាចទៅ បើសិនជាលោកចង់កេះកៀវកម្មករ ក្រមុំស្ទូចខ្ញុំនេះ ?

រាសីនិយាយព្រឺងៗ ធ្វើអោយកម្មករទីនោះ បានពូសីងទាំង អស់គ្នា ។ នាយម៉ាប័
ឆ្លើយវិញថា ៖

- មុខមាត់និយាយអញ្ចឹង មិនធ្វើលោកជិនហ្គូមិនរំភើបចិត្តទេ ។
- ម៉េចក៏នឹងជួសជុលហ្នឹង ? ព្យងមិនមែនជិនហ្គូណា ?
នាយឆ្មាំតបវិញលែងរួច ក៏ត្រឡប់ទៅវិញទាំងមុខស្លៀក បន្តិច មក នាយក៏ត្រឡប់មកវិញ ៖
- ជិនហ្គូចអោយនាងទៅជួបជាប្រញាប់ !
- មិនទេ !
- ទៅទៅណា ! បើមិនអញ្ចឹង ពីត្រូវមាត់ទៀតហើយ ។
- ត្រូវខ្លះទៅ ទើបដឹកមាសរសជាតិ មិនអន្ស៊ុកស្លៀមស្លាត់ពេក ។
- ពុទ្ធា ! ទៅទៅ ណា មីនាង !
- មិនទៅទេ !
- នាងមិនគោរពចៅហ្វាយទេ ?
- គោរពចៅហ្វាយស្តី ? រាសីគោរពការងារជាង !
រំពេចនោះ មានសម្លេងមួយនិយាយកាត់ថា ៖
- ខ្ញុំក៏ចង់ដឹងដែរថា ចានជាម្ចាស់រោងចក្រ ហៅកម្មករម្នាក់អោយ
មកជួបនៅការិយាល័យមិនបាន តើនាយមូលហេតុអ្វីដែរ ?
ទាំងអស់គ្នាងាកទៅ ឃើញជិនហ្គូដើរចូលមក ។ រាសីធ្វើភ្នែក មូលក្រឡង់
ត្បិតមិននឹកស្មានថាជិនហ្គូដើរមករកនាងដល់រោងការ ងារនិច្ចោះ ។ ការពិត
នាងចង់លេងបង្ក្រាបឆ្មាំម្នាក់នោះ ទេតើហ៏ ។ កាលបើជិនហ្គូមកដល់ទីនោះទៅហើយ
នាងក៏ធ្វើពិជា ញញឹមឡើង ៖
- ជំរាបសួរ លោកជិនហ្គូ !
- នាងអាចមានពេលអោយខ្ញុំមួយស្របក់បានទេ រាសី ?
រាសីញាក់ចិញ្ចឹម ៖
- ថ្ងៃក៏មិនបាន តែរាសីមិនចង់បាត់បង់ប្រាក់ខែ នាយសារធិលីត
ឥវាន់តាមកុងត្រាមិនគ្រប់ចំនួននោះទេ ។ បើសិនជាលោកជិនហ្គូ អាចប្តូរអោយបាន
រាសីទៅខ្លាចអីនឹងជួបលោក ?

ឆិតានិយាយដូច្នោះ ព្រោះនាងនឹងហើយថាជិនហ្គូជាមនុស្សម៉ៅ ស្វិត ។
ភ្លាមនោះជិនហ្គូក៏បែរទៅនាយឆ្មាំនោះ ៖

- ទៅប្រាប់ការិយាល័យទៅ ថា ជិនហ្គូនាំរាសីទៅនិយាយរឿងការ ងារនៅក្រៅ
មិនបានកាន់ម៉ាស៊ីនទេ ហើយសុំអោយគេរៀបប្រាក់ ខែបើកអោយនាងតាមធម្មតា ។

នាយឆ្មាំឯកក្បាលហើយដើរចេញទៅ ។ ជិនហ្គូក៏នាំឆិតាដើរ ត្រឡប់មកដល់រថយន្តរបស់គេ ។

- លោកបំរុងនាំខ្ញុំទៅណា ?
- ទៅក្រៅ ព្រោះជិនហ្គូមិនចូលចិត្តអោយកម្មករទីនេះ អើតអើម
និកកចំហមាត់សម្លឹងជិនហ្គូនិងរាសីពេលយើងនិយាយគ្នាទេ ។

- តែរាសីមិនចង់ទៅទេ ។
- ម៉ាភ្នែតតើហ្នឹ !
- ហ្នឹ ! មិននឹងថា លោកជិនហ្គូនាំរាសីទៅណា ?
- ទៅកន្លែងល្អៗ !
- មិនមែនបោកយករាសីទៅបំពានរូបកាយទេណា !

ជិនហ្គូបើកភ្នែកអ័រ្ស័យដែលនារីនិយាយស្តីត្រង់ស្តាយដូច្នោះ ៖

- មិនទេ ! ជាកន្លែងដែលរាសីពេញចិត្តនឹងទៅ ។
- កន្លែងណាដែរ ?
- ឡើងឡានសិនមក !

រាសីដាក់ខ្លួនចូលក្នុងឡាន អោយជិនហ្គូនឹកចេញទៅ ។ បន្តិច
មកក៏មកឈប់នៅហាងសំអាងនារីមួយ ៖

- នាំខ្ញុំមកទីនេះធ្វើអី ?
- គឺអោយគេសំអាងតុបតែងនាងឲ្យស្អាតនោះអី !
- អត់ទេ ! រាសីមិនត្រូវការទេ ។
- ដើរជាមួយចៅកែ ទាល់តែរៀបខ្លួនអោយសមរម្យបន្តិចហើយ ។
- តែខ្ញុំមិនបានសុំខ្លួនមកដើរជាមួយចៅកែទេ ព្រោះវាហួសមាឌ ហួសសមត្ថភាពរបស់ខ្ញុំហើយ ។
- កុំប្រកែក ! ទុកជាយ៉ាងណាក៏ខ្ញុំមិនអោយនាងស្លៀកពាក់រខេក
រខាកទៅបរិភោគបាយជាមួយខ្ញុំដែរ ។

ពូជីនហ្គូថាទៅបរិភោគបាយ រាសីនិកនិឡើមយូបន្តរទ្រូង ។ ភ្លាមនោះ
នារីមួយរូបមកនាំរាសីចូលទៅសំអាងកាយ ។ មួយសន្ទុះ អំក្រោយមក នាងក៏ចេញមកវិញ ។
ជិនហ្គូលើបមើលមុខរាសី សម្លឹងនាងយ៉ាងភ្លន់ភ្លឹក ។ មែនហើយ! អិតាយើងមានមុខមាត់
ស្រស់ណាស់តើហ្ន៎ សមនឹងរាងស្ដើងខ្ពស់ស្រឡះ លុះបានមកតុប
តែងខ្លួនដោយក្រែមមេរៀននិងសម្លៀកល្អៗ សោភ័ណបស់នាងក៏ អណ្ដែតឆ្លើងយ៉ាងត្រកាល
មិនចាញ់តារាភាពយន្ត វេតនតនា ឬ ចលន្ត្រីលក្ខណៈនោះឡើយ ។ បន្តិចមក
គេក៏នាំនាងសំដៅទៅ សាលប្រណិតមួយក្នុងសណ្ឋាគារផ្កាយប្រាំ ។

នៅទីនោះ នាងបានប្រទះឃើញពពួកពាណិជ្ជករមកជុំគ្នាកុះករ នៅសាលមួយ
ដែលមានរៀបចំយ៉ាងប្រណិត សំរាប់ពពួកភ្ញៀវ អភិជន ដើម្បីជប់លៀងអាហារ ។
ជិនហ្គូខ្សឹបដាក់រាសីថា ៖

- នាងមិនបាច់និយាយអ្វីទេ គ្រាន់តែញញឹមដាក់ភ្ញៀវរបស់ខ្ញុំនោះ គ្រប់គ្រាន់ហើយ ធ្វើបានទេ ?

រាសីឯកក្បាល ។ នៅក្នុងចិត្ត អិតាមានការភ្ញាក់ផ្អើលណាស់
ចំពោះរាសីរបស់នាង ដែលកំពុងអណ្ដែតឆ្លើងត្រដែត មកឃើញ
ពិភពរស់នៅរបៀបពពួកអភិជន សំបូរដុល្លារចាក់ឆាន ក្រាលផ្លូវ ផ្ទះ ។ ថ្ងៃនោះ
នាងរីងខ្លួនណាស់ ត្បិតមិនធ្លាប់រៀបឥរិយាបថ របៀបពួកអ្នកមានម្ដងណាសោះក្នុងជីវិត ។
នាងបានលួចចោល កន្ទុយភ្នែកលួចមើលស្រ្តីឬសារីនិទេ ដែលមកបង្ហាញខ្លួនទីនោះដែរ
ចង់ដឹងតើគេរៀបកិរិយា និយាយស្តីចំពោះគ្នាយ៉ាងណា នឹងអាច
រៀបឥរិយាបថរបស់នាងអោយចុះចំណោម ។ ថ្ងៃនោះជិនហ្គូរវល់ ណាស់
តែគេក៏លួចញញឹមដាក់នាងមិនដាច់សោះ ទំនងហាក់ដូចជា រំភើបចិត្ត
ដែលបានបណ្ដើរនារីមួយរូបក្បែរខ្លួនដែលមានសម្រស់
ស្រស់សោភ័ណមិនចាញ់នារីទាំងឡាយដែលនៅទីនោះឡើយ ។

រំពេចនោះ នាងក៏ឃើញចៅកែខាងនៅម្ដុំនោះដែរ ៖

- ពុទ្ធនើយ! មនុស្សមានយាទអស់ៗដូច្នោះ ហេតុអ្វីក៏ក្លាយជា អភិជនអញ្ចឹងហ្ន៎ ?
តើគេរកស៊ីអ្វី ? ហេតុអ្វីក៏មានទ្រព្យដូចដែក ដំបូលចាក់ ?

ប៉ុន្តែនាងក៏អូរពោះដែរ កាលបើដឹងថា នៅក្នុងចំណោមអភិជន នោះ
មានមនុស្សអស់ៗដូចចៅកែខាងមកចូលរួម ព្រោះនាងគិតថា
ហោចណាស់រូបនាងមានតម្លៃមានកិត្តិយស ផ្នែកសីលធម៌ខ្ពស់ជាង

ចៅកែខាំងនីសែនអប្រិយនោះដែរ ។ ថ្ងៃបើ ពេលនោះ ចៅកែខាំង
បានស្លៀកពាក់ខោអាវមានតម្លៃយ៉ាងណាក៏ដោយ ក៏មិនអាចលាក់ មារយាទ
និយាយឲ្យឡាខ្លាយទឹកមាត់របស់គាត់បានឡើយ ។

កាលបើក្រឡេកឃើញវត្តមានរាសីភ្លាម ចៅកែខាំងបើកភ្នែក រំឭកគ្រលួង
រត់មកចាប់ដៃជិនហ្គានលាក់ ៖

- សួស្តីជិនហ្គ! សុខសប្បាយទេ? ហើយចុះនេះ ពីណាគេដែរ?
មុខនិចឆ្ងាប់ឃើញ ។

ចៅកែខាំងសួរជិនហ្គឆ្ងាច់ៗ រកតែជិនហ្គឆ្លើយមិនចង់ទាន់ ។

- អូហ៍ នេះគឺ មិត្តរបស់ខ្ញុំ មកពីរោងចក្រជិនហ្គ ។
- សួស្តីអ្នកនាង!

ចៅកែខាំងហុចដៃបំរុងចាប់ដៃជាមួយនាង តែរាសីបែរជាលើក ដៃសំពះតបទៅវិញ ៖

- ជំរាបសួរ ចាស!

ចៅកែខាំងចិត្ត នឹកនៃវិញ ឈរអេះអុញ តែក៏នៅធ្វើមុខខ្លាញ់ រងើម ចង់មករកព្រឺរាសីដៃដៃ
៖

- តើខ្ញុំមានដៃលឆ្ងាប់ជួបនាងទេ? ព្រោះខ្ញុំមានអារម្មណ៍ថា យើង
ធ្លាប់ជួបធ្លាប់ជួបគ្នានៅកន្លែងណាមួយពីមុនមក...

រាសីមិនឆ្លើយទេ បែរជាញញឹមឲ្យជិនហ្គឆ្លើយជំនួស ។ នរ:

ហាក់ដូចជាយល់ក្រសែភ្នែករបស់នាង ក៏ឆ្លើយថា ៖

- ប្រឡំមនុស្សទេនឹង លោកខាំង! ព្រោះមិត្តខ្ញុំនៅធ្វើការរោងចក្រ សឹងគ្មានពេលគេងទៅហើយ
តើមានពេលអីចេញទៅក្រៅ ស្គាល់ លោកនោះ?

ចៅកែខាំងញោចស្នា ដៃលជិនហ្គការពាររាសីមិនអោយគាត់ ព្រឺបាន ។ ភ្លាមនោះ
គាត់ក៏ត្រូវគេម្នាក់អូសទាញទៅម្ខាងនិយាយ រឿងអ្វីផ្សេង ក៏បែកពីជិនហ្គទៅ ។

ប៉ុន្តែមុននឹងបែកទៅ ចៅកែ ខាំងបានសរសេរចំណារតូចមួយហុចអោយជិនហ្គ ទើបដើរគេច
ទៅម្ខាង ។ ឃើញរាសីឈរសម្រុកចៅកែខាំង ជិនហ្គស្រឡាថា ៖

- កុំប្រកាន់អី! គាត់ហ្នឹងពុលបាយពុលសម្លបែបហ្នឹង តាំងពីយូរ ហើយ មិនសូវមានមនុស្ស
ចូលចិត្តគាត់ប៉ុន្មានទេ ប៉ុន្តែគាត់ជា បុរសដៃលពូកែខាងល្បិចរកស៊ី
ទើបគេចេះតែនាំគ្នារាប់លេងទៅ កុំអោយខូចការងារជំនួញ ។

មើលទៅជិនហ្គូ និយាយដូចជាស្តាប់គ្នាបាន ខុសតែនាយជា មនុស្សម៉ៅស្វិតបន្តិច ។
រាសីលាចិញ្ចើមមកវិញហើយតបថា ៖

- មិនអីទេ ជិនហ្គូ! ខ្ញុំមិនបានចាប់អារម្មណ៍អ្វីពីបុរសហ្នឹងទេ ។

ភ្លាមនោះ រាសីឃើញសារៈដើរចូលមកដល់តុដែលនាងនិងជិន ហ្គូអង្គុយ ។
គ្រាន់តែដាក់ភ្នែកចំរើនពេលឃើងភ្លាម សារៈបើកភ្នែកអ័ង្ស ទំនងភ្ញាក់ឆ្អើល
ដែលជិនហ្គូនាំនាងមកចូលរួមពិធីជួបជុំពាណិជ្ជករ អភិជននោះ ។ ម្យ៉ាង គេក៏ធ្វើទឹកមុខ
ទំនងដូចជាឃ្នាន់ខ្លាញ់ក្នុង ចិត្តដែលជិនហ្គូបានកាត់មុខរបស់នាយ នាំខ្លួននារីដែលគេកំពុងតែ
ចាប់អារម្មណ៍ មកបណ្តើរបង្អួតនាយវិញ ។

- សួស្តី សារៈ! ថ្ងៃនេះ មិនមានដៃគូមកជាមួយទេ ? (ជិនហ្គូ ស្រងឹកសារៈ)

- សួស្តី ជិនហ្គូ! ខ្ញុំគ្មានដៃគូទេ ព្រោះគេរស់ជាប់មានភ្ញៀវ ។

សារៈនិយាយដង លួចដៀងកន្ទុយភ្នែកទៅរាសីផង តែឆរិបែរ ជាធ្វើមិនដឹង
ទុកឲ្យជិនហ្គូនិងសារៈប្រើកែវភ្នែកប្រយុទ្ធគ្នា ជំនួស វិញ ។ ការពិត
ជិនហ្គូក៏ហាក់ដូចជាមិនសប្បាយចិត្តប៉ុន្មានដែរដែល
សារៈចោលភ្នែកដាក់រាសីភ្ញៀវមិនដាច់សោះ ។ គេជួញចិញ្ចើម
នឹកភ្នែកចង់ងើបនាំរាសីគេចពីពិធីជប់លៀងនោះទៅហើយ ស្រាប់
តែមានបុរសពីរនាក់ដើរចូលមកដល់សាលប្រជុំ ក្នុងសម្លៀកស៊ីវិល យ៉ាងសង្ហា ។
ជិនហ្គូឃើញហើយក៏ធ្វើមុខស្រឡាំងកាំង ទំនងភ្ញាក់ ឆ្អើល រួចហើយក៏កេះសារៈ សួរថា ៖

- សារៈ! បើខ្ញុំចាំមិនខុសទេ ពីរនាក់នោះគឺវរសេនីយសយនា និង វរសេនីយរូម៉ាន
ដៃគូរបស់គេ ។

សារៈបែរមើលតាម ក៏លាន់មាត់ថា ៖

- មែនហើយ! គេមកបង្អប់ខ្លួនស៊ើបការណ៍រឿងអ្វីទេនឹង ?

- ឬក៏គេមានមុខជំនួញ ត្រូវមកជួបជុំប្រជុំនៅទីនេះដែរ ?

ជិនហ្គូសួរវិញ ។ សារៈគ្រវីក្បាល ៖

- ខ្ញុំមិនដឹងទេ! ប៉ុន្តែ ជិនហ្គូទៅខ្វល់ខ្វាយធ្វើអ្វី កាលបើឃើងមិន បានរកស៊ីទុច្ចរិតអីផងនោះ ?

ពេលនោះ ស្រាប់តែបុរសពីរនាក់នោះដាក់ភ្នែកមកចំជិនហ្គូ សារៈ និងរាសី ។

រាសីងើបមុខឡើងក៏ប្រទះនឹងក្រសែភ្នែកសយនា
ដែលសម្លឹងរូបនាងពីចម្ងាយដោយក្រសែភ្នែកយ៉ាងមុត ធ្វើអោយ

នាងមានអារម្មណ៍ចម្លែកក្នុងខ្លួនយ៉ាងណាមិនដឹង ។ ភ្លាមនោះស្រាប់
តែសយនាណាគូកមកដល់ត្រូវបស់នាង ៖

- សួស្តី លោកជិនហ្គ! សួស្តី លោកសារ:!

បុរសទាំងបួនក៏ចាប់ដៃគ្នា ។ រាសីសង្កេតឃើញថា ម្តងនេះ បុរសទាំងអស់នោះ
មានកិរិយាប្រកបដោយពិរុទ្ធរៀងៗខ្លួន ប៉ុន្តែ គ្មាននរណានិយាយអ្វីសួរអ្វីទៅទៀតទេ
ក្រៅតែពីលួចសម្លឹងគ្នា ដោយកន្ទុយភ្នែកតែម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ។ មានកាល កន្ទុយភ្នែកទាំង
នោះបានរត់មកដល់នាងទៀតផង ។ ប៉ុន្តែ រាសីធ្វើពិធីជាមិនដឹងអ្វី
ហើយក៏អង្គុយធ្វើជាមិនចាប់ភ្នែកនឹងវត្តមានរបស់អធិការពីររូប ក្នុង សម្លៀកស៊ីវិលនោះឡើយ ។

កម្មវិធីប្រជុំក៏ចាប់ផ្តើម ។ បន្ទាប់មក អ្នកបំរើក៏លើកអាហារមក ដល់ ។ ប៉ុន្តែ
ភ្ញៀវដែលនៅអង្គុយត្រូវបស់នាងគ្រប់គ្នាមិនមានពូ ដដែលក៏ចេញកញ្ចប់ដូចជាតុនិទេសោះ
ឃើញតែគេនៅស្ងៀមៗ ធ្វើមុខញញឹមស្ងួតដាក់គ្នាប៉ុណ្ណោះ ។ យូរៗម្តង រាសីលួចសម្លឹងទៅ
សយនា ឃើញនាយចោលភ្នែកតែលើជិនហ្គនិងសារ: ប៉ុន្តែ គេមិន សួរជាសម្លឹងនាងឡើយ
មិនដឹងថា គេកំពុងអន់ចិត្តដែលនាងមក ជាមួយជិនហ្គ
ឬក៏គេធ្វើពិធីព្រោះគេកំពុងផ្លូវអារម្មណ៍របស់គេនៅ លើរឿងនិទេស្សៀងទៀត ។

កម្មវិធីចប់ហើយ គេក៏បំបែកជួរ ។ ជិនហ្គក៏នាំរាសីដើរត្រឡប់ មករករថយន្តវិញយ៉ាងរហ័ស
ទំនងមិនចង់អោយនរណាចោលភ្នែក
សម្លឹងមាណវីច្រើនពេកទេ ។ រំពេចនោះ ៖

- បងជិនហ្គ!

សម្លេងស្រីម្នាក់ស្រែកហៅ ។ ជិនហ្គនិងរាសីបែរមើលទៅនាង
ឃើញសារីដើរចូលមកក្នុងមុខមាត់ចម្លែក ថ្ងីបើនាងខំតាក់តែង
កាយអោយដូចដើមវិញយ៉ាងណាក៏ដោយ ។

- សារី មែនទេ ?

ជិនហ្គលាន់មាត់ ជ្រួញចិញ្ចឹម ។

- មែនហើយ! បងនៅចាំសារីនៃរថយន្តមែនទេ ?

- ហើយសារីកើតអីហ្នឹង បានជា... ?

- គឺមកពី...

សារីទុកដឹក ដោយឃើញក្រសែតភ្នែករាសីកំពុងសម្លក់នាងពី ក្រោយខ្នងជិនហ្គមក ។
នាងក៏និរុបយោគវិញភ្លាមៗ ៖

- ខ្ញុំប្រើម្សៅលាបមុខខុស ទើបឈឺខ្លួនប៉ុន្មានថ្ងៃ... សារីនឹកបង ណាស់!

ថ្ងៃនេះមានពេលអោយអ្នកនែនទេ ?

ជិនហ្គមបែរមើលរាសី រួចហើយបែរមើលសារី ស្រាប់តែបុរស ចំណាស់ម្នាក់ងើរចូលមកដល់ ។

- លោកសារាយ! ជំរាបសួរ!

- អី! សុខសប្បាយទេ ជិនហ្គម ?

ការពិតនោះ គឺលោកសារាយឪពុករបស់សារីនិងសារីទេតើ!

- មានពេលបន្តិចទេ ? ប៉ុន្តែដំដែកជាមួយកូនប្អូនដប់នាទី ។

ជិនហ្គមប្តែងអាការៈទើបទាល់ តែដោយគេខ្លាចចិត្តលោក សារាយ
គេក៏ត្រូវបង្ខំចិត្តស្រឡាត់ទៅរាសីថា ៖

- នាងត្រឡប់ទៅរោងចក្រមុនបានទេ ?

រាសីឯក់ក្បាល ។ រំពេចនោះ សារីងើរមកដល់ល្មម ។

- សារីដូនសារីត្រឡប់ទៅរោងចក្រវិញផងណា! ខ្ញុំមានការ
ជាមួយសារីនិងលោកសារាយបន្តិច (ជិនហ្គមស្រឡាត់)

សារីព្យួរច្រើនក៏ញញឹមភ្លាមតែម្តង ។

- មិនអីទេ បាទ! ចាំខ្ញុំជូនទៅ ។

សារីក៏នាំរាសីចេញទៅ ។ សារីឃើញរាសីចេញផុតក៏ញញឹម ភ្លែតតែម្តង ។ ចៃដន្យ
សារីទើបតែងើរបានប៉ុន្មានដំហាន លោក សារាយស្រែកយាត់ថា ៖

- ប៉ុន្តែចង់និយាយជាមួយកូនម៉ែភ្លែតនែន សារី ។ ឯងចាត់អោយ
អ្នកណាម្នាក់ជូននាងទៅវិញទៅ ។

រាសីយល់ភ្លាម ថាលោកសារាយមិនពេញចិត្តអោយកូនប្រុស
របស់លោកជូននាងត្រឡប់ទៅរោងចក្រវិញ ព្រោះនាងមានឋានៈ ត្រឹមតែជាអ្នកធ្វើការកំប៉ុកកំប៉ុក
មិនសមនឹងអោយមេកោយដូចនរៈ មកបើកឡានជូននាងទេ ។ ឆឺតាក៏ញញឹមឡើង ៖

- មិនអីទេ! ខ្ញុំនឹងម៉ត់មុខក៏បាន!

សារីសម្តែងមុខនាង ហើយសួរខ្សឹបៗថា ៖

- ច្បាស់ហើយឬ ថាមិនអី ? បើយល់ថា គ្មានសុវត្ថិភាព ខ្ញុំជូន នាងចុះ ។ រឿងជាមួយលោកប៉ា ទុកឲ្យខ្ញុំដោះស្រាយតាមក្រោយ ។

- ច្បាស់ហើយ ! លោកទៅជួបលោកប៉ារបស់លោកចុះ ។

ថាហើយ រាសីក៏បោះជំហាន ងើរចេញពីវាលចំណតឡាន មុខ សណ្ឋាគារ ហើយក៏ចេញក្រោយបងរកម៉ូតូឌុប ។ សារៈនិងជិនហ្គូ នៅតែតាមសម្លឹងតាមនាងភ្លៀកៗ រហូតដល់បាត់ពីមុខវិវារបស់ សណ្ឋាគារនោះទៅ ។

រាសីកំពុងតែឈររេរោចម៉ូតូឌុប ស្រាប់តែមានបុរសម្នាក់ជិះម៉ូតូ មកដល់ឈប់ដាក់ ចំពោះមុខមាណវី ហើយបន្តិវាចាថា ៖

- សួស្តីអិតារូបស្រស់ ! ចង់អោយខ្ញុំជូនទៅណាទេបាទ ?

រាសីងាកមើល ស្រាប់តែប្រទះនឹងសយនាកំពុងញញឹមព្រាយ ដាក់នាងយ៉ាងស្រស់ ៖

- បងសយនា ?

- នៅស្គាល់បងដែរ រាសី ? ស្មានថាបានងើរជាមួយកម្លោះមហា សេន្ទី ភ្លេចអ្នកក្រសួងបងបាត់ទៅហើយ ?

- និយាយតែផ្តាស ! ខ្ញុំមកនេះ ដោយការបង្ខិតបង្ខំពីចៅហ្វាយ នាយទេ ! កុំច្រឡំ !

- អូហ្នឹង បើអញ្ជឹង បងគូរពោះបន្តិច ព្រោះសមត្ថភាពស្លូតបង មិនមានអ្វីអាចប្រដៃដឹងនឹងបុរសពីរនាក់នោះបានឡើយ ។

- និយាយអីផ្តេសផ្តាសហ្នឹង បងសយនា ? បងនិយាយបែបនេះ រាសីឈប់និយាយរកបងហើយ ។

មាណវីក៏ងើរគេចបៀតចេញទៅ ។ វាសនាក៏ញញឹមហើយឆ្លើយ វិញថា ៖

- បើមិនមែនស្លូតបងថា រាសីចាំបាច់គេចមុខពីបងធ្វើអី ?

- ព្រោះមិនចូលចិត្តមនុស្សដែលគិតអ្វីមិនថ្លៃថ្នូរ... !

- អញ្ជឹង បងឈប់គិតស្លុតហើយ ! ម៉ោះ ! ឡើងជិះម៉ូតូមក !

រាសីញញឹមហើយបែរក្រោយភ្លាម ។ ចៃដន្យ ពេលនេះ នាង ស្លៀកសំពត់ មិនអាចឡើងច្រកកៀវបានទេ ស្លុត្នះត្រូវឡើងអង្គុយ ចំហៀងខ្លួនវិញ ។ ដោយនាងមិនធ្លាប់ អិតាក៏ស្រវាអោបចង្កេះ បុរសយ៉ាងលឿន ភ្លឺតខ្លាចធ្លាក់ពីម៉ូតូ ។ ឃើញស្លុត្នះ សយនាមាន កម្លាំងចិត្តប្រើសតែម្តង ដែលបាននាំស្រវាកាន់ចង្កេះរបស់គេ ។

តាមផ្លូវ...

- អំបាញមិញ នៅក្នុងសាលជប់លៀង រាសីមិនមានញញឹមអ្វីដាក់ បងបន្តិចសោះ !
- ចេះតែថាហើយ ! មិននឹងជានរណាគេទេហ្ន៎ ធ្វើមុខអោយមាំដាក់ រាសីវិញនោះ ? ឃើញហើយគួរអោយខ្លាចចិត្តគេណាស់ !
- មកពីឃើញរាសីអង្គុយជាមួយបុរសសង្ហា ទើបគេមិនហ៊ានលួច ញញឹមដាក់នោះអី !
- មិនហ៊ាន ឬក៏កំពុងលួចខ្នុរក្នុងចិត្ត ?
- ពុទ្ធា ! អីក៏មើលចិត្តបងឆ្កុះឆ្កើះ ?
- មាយលេងទេតើហ៎ ! រាសីមិនមែនជាហោរាណា ?
- តែបើរាសីអាចមើលយល់ចិត្តបងឆ្កុះឆ្កើយ នោះបងប្រហែលជា សប្បាយចិត្តជាងនេះទៅទៀត ។

រាសីនឹកអៀនខ្លួនណាស់ ដែលសយនានិយាយផ្លែផ្កាអោយនាង ស្ទុច្ឆោះ ។
 នាងក៏លួចយកម្រាមដៃខ្លាំងឆ្កើះគេខ្លាច ។ នរៈភ្នាក់ព្រើត យកដៃចាប់យ៉ាងលឿន ។
 ដៃនិងដៃប៉ះគ្នា ។ អ្នកទាំងពីរបាន ទទួលអារម្មណ៍ចម្លែក ភាយៗក្នុងបេះដូង តែរៀងៗខ្លួន ។
 រាសី រលាស់ដៃដៃមកវិញយ៉ាងរហ័ស ស្រាប់តែម៉ូតូយោលយោកលែង មានលំនឹង ។
 នាងក៏ប្រញាប់ចាប់កាន់ចង្កេះរបស់នរៈទប់ខ្លួនវិញ យ៉ាងលឿន
 ស្រាប់តែនាងឮសូរសំណើចខ្លឹមៗមួយចេញពីក្រអូម មាត់របស់មាណា ។ ការពិត
 នរៈលេងជាមួយមាណារីយើង ទេតើ ។ រាសីខ្លាញ់ណាស់ ក៏ស្រឡាតា ៖

- ស្អប់មុខមនុស្សខ្លាចដូចបងសយនានេះមែនទែនតែម្តង ។
- មាត់និយាយថាស្អប់ តែមុខវិញលួចញញឹមម្នាក់ឯង ដែលបាន នរៈលេងនឹងរូបនាងស្ទុច្ឆោះ
 ព្រោះកិរិយារបស់គេហាក់ដូចជា បង្ហាញប្រាប់នាងថា មាណាឃើងកំពុងតែចាប់អារម្មណ៍លើនាង
 កាន់តែច្រើនហើយ ។

បន្តិចមក សយនាក៏បាននាំរាសីមកដល់រោងចក្រ ។

- ល្ងាចនេះ បងមកទទួលអ្នកទៅក្រៅម្តង ! ចាំបងណា រាសី ! កុំ ណាត់ជាមួយនរណាទៀត បានទេ ?

- រាសីញញឹមហើយឆ្លើយថា ៖
- មិនឆានាទេ ។ នរណាមកមុន អ្នកហ្នឹងហើយ ។
 - ប៉ុន្តែ បងសង្ឃឹមថា រាសីនឹងចាំបងមិនខាន !
 - នរណាប្រាប់ ?

នរៈយកដៃស្តារបស់គេមកដាក់លើម្រូងរបស់នាយ ឆ្លើយថា ៖

- បេះដូងបងនេះអី!

រាសីឈរសម្តែងទាំងឃ្លានខ្លាញ់ ដែលគេចូលចិត្តលេងចាប់
ចំណុចខ្សោយក្នុងចិត្តរបស់នាង ។ សយនាក៏ញញឹមដាក់នាងយ៉ាង ត្រកាល
ហើយក៏បត់ម៉ូតូត្រឡប់ក្រោយ ចេញទៅ ។

0000000000000000

00000

0

CHANBOKEO.COM

វគ្គទី៨ រាសីអណ្តែត

ឃើញបងស្រីស្លៀកពាក់រៀបខ្លួនយ៉ាងប្លែក រក្សាក៏សួរ ៖

- មានបុរសមកទទួលបងទៀតហើយហ្ន៎ បងរាសី ?
- ម៉េចក៏បួននឹង ?
- ព្រោះពីរថ្ងៃនេះ ស្អុយជា... ហែសៗ សង្ស័យតែកន្លងមាសទាំងនោះកំពុងឈ្លក់ស្នេហ៍បងស្រីរបស់ខ្ញុំទេ ។
- និយាយតែផ្តាស! មនុស្សមាត់ស្លេកស្លាប ឆន្ទាគេមកចាប់ អារម្មណ៍នោះ ?
- មានតែមនុស្សបាត់សង្កមទេ ដែលមិនចាប់អារម្មណ៍លើបងនោះ តែបើគេជាមនុស្សស្គាល់តម្លៃសីលធម៌មនុស្សធម៌ ខ្ញុំគាត់មិនមានមើលរំលងបងស្រីខ្ញុំជាដាច់ខាត ។
- មិនបាច់លើកកំពស់បងដល់ថ្នាក់ហ្នឹងទេ ។ បងគ្រាន់តែជាកម្មករ រោងចក្រមួយរូប គ្មានតម្លៃអ្វីអោយនរណាសម្លឹងមើលឡើយ ។
- នឹងអីចា... រក្សាចាំតែមើលទេ ។
- អី បើអញ្ចឹងចាំទៀតទៅ !
រំពេចនោះ រក្សាឃើញមនុស្សម្នាក់មកដល់មាត់ទ្វារ ៖
- បងរាសី! មានភ្ញៀវមករកបងហើយ !
រាសីងាកក្រោយ ឃើញសយនាឈរញញឹមសម្លឹងមករិច្ចាដែល ទម្លាក់កេសារំសាយ ពាក់អាវសសំពត់បត់ សមជាសុភាពនារី មិន ឆើតឆាយស្អុយកាលពីព្រឹកមិញ មិនរខេកខកស្អុយរាងថ្ងៃ ដែលនាង ស្លៀកពាក់ទៅធ្វើការ ។
- បងសយនា! ភ្នឹកអីហ្នឹង ? (រាសីសួរ)

- អូហ៍ អត់អីទេ! គឺបងភ្នឹកមើលគេម្នាក់ស្រែស្មៅស្មៅនោះអី!
- កុំលេងអញ្ចឹងមើល! ឈប់ទៅជាមួយតឡូវហ្នឹង!
- មែនណា! រាសីស្លៀកពាក់អញ្ចឹងទៅ ស្លូតអ្នកគ្រូដល់ហើយ...
- តែខ្ញុំគ្មានសំណាងបែបនេះទេបង!
- គ្មាននរណាអាចមើលអនាគតឃើញទេ រាសី! ថ្ងៃក្រោយអ្នកនាចក្លាយជាសាស្ត្រាចារ្យម្នាក់ក៏មិនដឹង ។

- រាសីសូមបន់អោយមាត់បងទិញទៅចុះណា!
 គេក៏ញញឹមដាក់គ្នាឡើង ។

- រក្សា! មើលផ្ទះផងណា! យប់បន្តិច បងមកវិញហើយ ។

- បាទ! ទៅនើរលេងអោយបានសប្បាយណាបង ។

រក្សាឈរលើកន្លែងស្រី ដែលកំពុងឡើងជិះម៉ូតូចេញទៅ ជាមួយសយនាទាំងទឹកមុខញញឹម ។

មួយស្របក់ក្រោយមក សយនាបាននាំរាសីមកដល់ផ្ទះឈើសងខ្ពស់ពីសីមួយនៅខាងលិចពោធិ៍ចិនតុងបន្តិច ។

- នេះជាផ្ទះរបស់បង មែនទេ ?

- គឺផ្ទះរបស់ម៉ាក់បងណា! ម៉ោះ! ចូលទៅក្នុងផ្ទះសិនមករាសី!

រាសីនើរតាមក្រោយសយនាឡើងទៅដល់លើផ្ទះ ស្រាប់តែ ៖

- ប៉ា!

ក្មេងស្រីម្នាក់អាយុប្រហែល៥ឆ្នាំ រត់មកអោបជើងមាណា ។ រាសីភ្ញាក់ក្រញាង ៖

- នេះ គេមានប្រពន្ធកូនហើយមែនទេ ? (រាសីនឹកក្នុងចិត្ត ហើយហាក់ដូចជាមានអារម្មណ៍ស្រែកស្រុតភាពរីករាយនៅក្នុងចិត្ត យ៉ាង ណាមិនដឹងទេសោះ)

សយនាញញឹមហើយលើកនាងឡើង ៖

- ស្រីខ្ពង់ ញ៉ាំបាយហើយនៅហ្នឹង ?

- ញ៉ាំរួចហើយ!

- ហើយចុះម៉ាក់យាយនៅឯណា ?

- ចាំស នៅក្នុងផ្ទះ!

នាងតូចក៏បម្រុងចុះពីសយនា រត់ចូលទៅក្នុងផ្ទះ ៖

- ម៉ាកយាយ! ប៉ាមកវិញហើយ! នាំម៉ាកមីងមកផង!

នៅក្នុងផ្ទះ រាសីប្រទះនឹងស្រ្តីមួយរូបចំណាស់ម្នាក់ រីយ ប្រហែលជាងហាសិប កំពុងអង្គុយលេងរាវ ។

- រាសី! នេះ ម៉ាករបស់បង! (សយនាណែនាំ)

- ជំរាបសួរលោកអី! (រាសីលើកដៃសំពះ)

- អី! ថ្វាយព្រះ! ម៉ោះ! អង្គុយចុះមក កូន!

ស្រ្តីចំណាស់នោះដាក់រាវចុះ ហើយក៏ហៅរាសីអោយចូលទៅ អង្គុយលេងលើក្តារឆ្នើជិតគាត់ ។ រាសីក៏ដាក់ខ្លួនអង្គុយចុះ ទាំង ញញើតញញើម ព្រោះខ្លួនជាស្រីចូលមកលេងផ្ទះបុរសម្នាក់ជាលើក ដំបូង មិនដឹងថាគ្រួសាររបស់គេនោះមានអារម្មណ៍យ៉ាងណាចំពោះ វត្តមានរបស់នាង ។

- នាងឈ្មោះរាសីនោះមែនទេ? (ស្រ្តីចាស់សួរ)

រាសីភ្ញាក់ព្រើតឆ្លើយឡើងថា ៖

- ចាស! លោកអី!

- អី! សយនាវានិយាយពីនាងប៉ុន្មានថ្ងៃជាប់គ្នាហើយ ទើបអីប្រាប់ អោយគេនាំកូនមកលេងម្តង ដើម្បីអោយស្គាល់គ្នា ។

- អូហ៎! និយាយពីខ្ញុំរឿងអ្វីទៅ លោកអី?

- គ្មានអ្វីក្រក់ទេ គេគ្រាន់តែថា គេបានជួបមនុស្សល្អ ចង់ណែនាំ ឲ្យអីស្គាល់ ។

រាសីនៅស្ងៀម លួចសម្លឹងសយនាដែលនៅអង្គុយប្រលែងជា មួយស្រីខ្លួនក្បែរនោះ ។ គេអង្គុយញញើម មិនមាត់មិនកអ្វីទេ ទុក អោយនាងនិយាយជាមួយម្តាយរបស់គេតែពីរនាក់ ។

- អីនៃ! ល្ងាចនេះ យើងបរិភោគបាយជុំគ្នាណា! ព្រោះអីនេះខាន

ទទួលបានបាយល្ងាចជាមួយកូនសយនាច្រើនថ្ងៃមកហើយ ។

ពួន្តោះ រាសីក៏លួចចោលកន្ទុយភ្នែកដាក់សយនាភ្លាម ។ មែនហើយ!

ប៉ុន្មានថ្ងៃជាប់ៗគ្នាកន្លងមកនេះ សយនាតែងតែទៅ បរិភោគបាយនៅផ្ទះរបស់នាង សឹងមិនលោះថ្លៃសោះ សូម្បីតែ អាហារនោះត្រឹមជាបាយសម្រូបលក់រយតាមផ្លូវក៏ដោយ ។ ឃើញ រាសីលួចសម្លឹងមើលមុខនាយ សយនាក៏ញញើមតបវិញ ទំនងចង់ ប្រាប់ថា រាសីជាមនុស្សម្នាក់ដ៏សំខាន់ក្នុងផ្ទះចិត្តរបស់គេ ព្រោះគេ បានលួចគេចបាយល្ងាចពីមួយម្តាយ ដើម្បីមាណវី ។

រាសីស្ទុះងើបទៅជួយរៀបចំអាហារជាមួយអ៊ីសាវិនម្តាយរបស់ សយនា ។ ព្រលប់នោះ នាងបានទទួលបានបាយឆ្ងាញ់ហើយពេញ ពោះជាលើកដំបូង ក្នុងរយៈពេលច្រើនឆ្នាំកន្លងមក ម្យ៉ាងដោយសារអ៊ី សាវិនហាក់ស្ងួតជារួសរាយរាក់ទាក់រូបនាងផង ។ ចំណែកអាហារ ថ្ងៃនោះក៏ប្លែកមាត់ហើយឆ្ងាញ់ផង ។ តែលុះឃើញសយនាចេះតែ លួចតាមសម្លឹងនាងពេក អិតាក៏រង្រៀសខ្លួនលែងហ៊ានចិត្តផ្លែឈើ បរិភោគលាងមាត់ ព្រោះខ្លាចនាយចំអន់ចា នាងបរិភោគច្រើនខុស ធម្មតា ។

នៅក្នុងបន្ទប់ទទួលភ្ញៀវ...

អ៊ីសាវិនក៏មានប្រសាសន៍ឡើងថា ៖

- សយនាគេធ្វើការយូរហើយ ប៉ុន្តែទើបតែឡើងសក្តិជារសេនិយ ពេលថ្មីៗនេះឯង..

នាងអើយ! វាត្រង់ស៊ីយូណាស់ មិនចេះលួចស៊ី សំណូកអីខ្លះទេ ធ្វើការធំតែមុខ តែគ្មានលុយគ្មានទ្រព្យអ្វីស្អិតគេ សោះ រកតែលុយ ទិញសាច់ចាក់ម៉ូតូមិនគ្រប់ផង (អ៊ីសាវិនពោល)

- ម៉ាក់! កុំមានប្រសាសន៍អញ្ចឹងអី! រាសីគេមិនចង់ដឹងរឿងកូន ប្រុសរបស់ម៉ាក់របៀបហ្នឹងទេ ។

ភ្លាមនោះ អ៊ីសាវិនក៏នូវប្រយោគ ហើយបែរមកសាកសួរប្រវត្តិ របស់នារីយើងវិញ ។

អិតាក៏ឆ្លើយទៅវិញតាមដំណើរ ។ ពេលនោះ រាសីចាប់អារម្មណ៍ភ្លាមថា

អ៊ីសាវិនកំពុងឈ្លេចជីវប្រវត្តិរបស់នាង ដើម្បីកូនប្រុសរបស់គាត់ ។

អិតាបានតាំងចិត្តយ៉ាងក្លាហាន ហ៊ាន និយាយការពិតទាំងអស់ដរាបគាត់

ដោយឥតមានលាក់លៀមអ្វី ឡើយ ។ គ្រាន់តែឮថាឪពុកម្តាយរបស់នាង បានទទួលមរណភាព

ដោយជំងឺអេដស៍ អ៊ីសាវិនប្រែទឹកមុខភ្លាមតែម្តង ។ ចំណែកឯ

វាសនារិញបែរជារក្សាឥរិយាបថនឹងធម្មតា ។ ចែងនិរ្យាស៍មិនដែល ចូលចិត្តកុហកនរណា

ដើម្បីស្វែងរកប្រយោជន៍ សម្រាប់ខ្លួននាង ឡើយ

ហើយក៏មិនអាសនឹងអតិថិកាលរបស់នាងដែរ ព្រោះនាង

គិតថាខ្លួនមិនបានប្រព្រឹត្តនូវកំហុសស្មោកគ្រោកនោះទេ ។ គឺឪពុក នាងទេតើ

ដែលប្រព្រឹត្តនូវក្តីអាសាទាំងនោះ ។ បើសិនណាជា អ៊ីសាវិនទទួលរាប់អានរូបនាងមិនបាន

អិតាក៏មិនស្រកស្រុតកម្លាំង ចិត្តដែរ ព្រោះនាងបានត្រូវសង្គមច្រានចោលរហូតដល់ធ្លាប់ខ្លួន

រួចទៅហើយ ។ អ្វីដែលនាងគិតពេលនេះ គឺ... ការបោះជំហានទៅ មុខ

ជំនះនូវការសើចយំរបស់សង្គម ដើម្បីបញ្ជាក់បង្ហាញថា អ្នក ដែលមានជំងឺអេដស៍ទាំងឡាយ មិនមែនសុទ្ធតែជាមនុស្សអាក្រក់ ប្រព្រឹត្តអាក្រក់ មានយាទអាក្រក់ទាំងអស់នោះទេ ។ ជួនកាល គេ ទាំងនោះគ្រាន់តែជាជនរងគ្រោះ ដោយបុព្វហេតុចៃដន្យប៉ុណ្ណោះ តួយ៉ាងរូបនាងជាដើម ។ នាងជាជនរងគ្រោះអំពីអំពើពាលកម្លោះ របស់ឪពុកនាងប៉ុណ្ណោះ

ហេតុអ្វីសង្គមត្រូវស្អប់ខ្ពើមនាងផង កាល បើនាងមិនដែលប្រព្រឹត្តអំពើពាលម្តងណាសោះ ?

វេលាចុងក្រោយនៃការសំណេះសំណាល រាសីមានអារម្មណ៍ថា អីសារិនមួយសយសារន្ទត់ចិត្ត ហើយភ្ញាក់ផ្អើលណាស់ ចំពោះប្រវត្តិ អតីតកាលរបស់នាង មិនទាន់អាចទទួលយកបានឡើយ ។ នាង មិនហ៊ានរំខានចិត្តម្ចាស់ផ្ទះ ក៏សុំខ្លួនត្រឡប់មកផ្ទះវិញ ។

តាមផ្លូវ អ្នកទាំងពីរមិនបានជជែក សើចកក្កឹកក្កែកកាលពី ព្រលប់នោះឡើយ ។ លុះមកដល់មាត់ច្រកចូលផ្ទះរាសី...

- បងសយសា !

- បាទ !

- ហេតុអ្វីធ្វើមុខហាក់ដូចជាមិនរីករាយអ្វីសោះ ?

សយសាសម្លឹងមុខនារីមួយស្របក់ ក៏ឆ្លើយវិញថា ៖

- ហេតុអ្វីមនុស្សល្អដូចរាសី បែរទៅជីវិតអរក្សាយ៉ាងនេះផង ?

រាសីរំជួលចិត្តភ្លាមតែម្តង កាលបើពួកនោះពោលដូច្នោះ ។

- រាសីកំពុងហែលឆ្លង ទៅរកភាពសម្រស់ប្រៀបវិញហើយតើហ៍ ព្រោះពេលនេះ ខ្ញុំមានការធ្វើជាប់លាប់ហើយ ។

- ប៉ុន្តែ អូសត្រូវតែខុសៗទៅពិនិត្យរោគម្តងម្កាលផងណា !

ពេលនោះ រាសីយល់ភ្លាមថា នេះចង់និយាយពីជំងឺអេដស៍ ។

នាងនៅស្ងៀមមិនហ៊ានឆ្លើយ ព្រោះមិនដឹងជាត្រូវឆ្លើយយ៉ាងណា ។

- បើបងនាំអូសទៅពេទ្យ អូសព្រមទៅទេ ? (សយសាសួរ)

- គឺ... ខ្ញុំគ្មានលុយទេបង !

- ចុះបើបងរកជំនួយបាន ?

- គឺ... ចាំដល់ពេលនោះ ចាំគិតទៅ ។

- តែកុំចាំយូរពេក ក្រែងហួសពេលព្យាបាលណា !

ឃើញនេះហាក់ដូចជាយកចិត្តទុកដាក់នឹងរូបនាង រាសីញញឹម ឡើង ស្រដីថា ៖

- ទោះបីជាយ៉ាងណា រាសីមិនអោយមនុស្សដែលមានសមាសចិត្ត ចំពោះរាសី ខកសង្ខារបស់គេម្តងណាឡើយ ។

សយនាញញឹម ហើយចាប់នៃនាងកាន់យ៉ាងណែន ៖

- សង្ឃឹមថា រាសីនឹងមានអនាគតល្អហើយមានអាយុវែង ។

គ្រាន់តែបានទទួលកំណើតពីបុត្រនៃសយនា រាសីមានកម្លាំងចិត្ត ប្រឹសតែម្តង ៖

- រាសីអាយុវែងណាស់ មិនទៅណាចោលបងងាយៗឡើយ ។

សយនាញញឹមទាំងទឹកភ្នែករលីងរលោង ទំនងហាក់ដូចជានឹក អាសូរនិពាយយើង ដែលមានជីវិតអភ័យកម្រិតទទួលរងគ្រោះពីអំពើ កម្លោះបស់ឪពុកនាង ។

- ឆ្លែក បងមកបរិភោគបាយជាមួយអូនទីនេះ ចាំបងផងណា!

រាសីញញឹមតបវិញ ។ បន្តិចមក សយនាក៏លើកដៃអង្វែល

កេសានារីសំនែងក្តីអាណិតស្រឡាញ់នៅក្នុងចិត្តរបស់គេ រួចហើយក៏ បញ្ឆេះម៉ូតូចេញទៅ ។

ថ្ងៃថ្មីយប់នោះ រាសីបានប្រទះនូវភាពរំជើបរំជួលក្នុងចិត្តខ្លះៗ ក៏នោយ ក៏រាសីតាំងចិត្តយ៉ាងរឹងមាំថា នាងមិនព្រមចុះចាញ់ព្រហ្ម លិខិតឡើយ ។

នាងនឹងតស៊ូរហូតគ្រាចុងក្រោយរបស់នាង ថាអ្នក ដែលរងគ្រោះនោយជំងឺអេដស៍ មិនមែនសុទ្ធតែជាជនកម្លោះចោល ម្យ៉ាងដូចសង្គមចោលទោសនោះឡើយ ។ ពេញមួយរាត្រី រាសី គេងគង់ថ្ងៃសក្តិ រៀបរយដំរើជីវិតរបស់នាងសំរាប់ថ្ងៃឆ្លែកតទៅ ទៀត...

ព្រឹកឡើង...

នៅក្នុងរោងនេរលេខ១៧...

- ហេតុអ្វីគេនាំគ្នាសម្លឹងមុខខ្ញុំម៉្លេះ បងសុខា ?

- គឺមកពីគេឃើញជិនហ្គាយកចិត្តប្លននោះអី រាសី !

- គ្រាន់តែគេខ្លីនៃប្រើម៉ាដៃទេ បង ព្រោះសង្សារគេមិននៅ ។

- ចុះបើគេខ្លីនៃរហូតម៉ាជីវិតនោះ ប្តូរឯងគិតយ៉ាងណា ?

- ស្តាប់ហើយ រាសីមិនហ៊ានគិតទេ ។ ជិនហ្គាយជនជាតិបរទេស ជា ថៅកែអ្នកមានយ៉ាងនេះ គេមិនមកមើលមនុស្សដូចខ្ញុំទេ ម្យ៉ាង ទៀត គេជាមនុស្សកំណាញ់ម៉ៅស្វិតយ៉ាងនេះ រាសីមិនហ៊ានលែង ចូលឡើយ ព្រោះខ្ញុំស្អប់មនុស្សកំណាញ់ម៉ៅស្វិតណាស់ ។

រំពេចនោះ ស្រាប់តែសុំថាបិទមាត់យើង ឈ្លាកមុខចុះ រត់ធ្វើ ការញាប់ដៃញាប់ជើងភ្លាម ។
រាសីនឹកគ្រប់ក៏បែរមើលក្រោយស្រាប់ តែឃើញជិនប្លែកមកឈរពីក្រោយខ្នងរបស់នាង
លួចស្តាប់ការជជែក គ្នារបស់នាងនឹងសុំថា តាំងពីអង្គាល់ណាមកមិនដឹង ។

- អស់អីនិយាយហើយនៅ ? បើអស់ហើយ ខ្ញុំត្រូវការនិយាយជា មួយនាង !
- អូហ្នា! អ្វីទៀតហើយ ? (រាសីញាក់មុខ)
- ចេញទៅជជែកនៅក្រៅបានទេ ព្រោះខ្ញុំមិនចង់មានអ្នកទីបីដឹង
ឮរឿងខ្ញុំជជែកជាមួយនាងទេ ។

រាសីធ្វើអេះអុញ ព្រោះនាងមិនចង់មានចំណងអ្វីពាក់ព័ន្ធនឹង ចៅកែក្មេងម្នាក់នេះទេ ។

- ម៉េចទៅឬមិនទៅ ?
- សុំមិនទៅបានទេ ?
- នេះ នាងចង់ប្រកែកនឹងចៅហ្វាយនាយផងហ្ន៎ស ?
- បើនិយាយរឿងការងារ ខ្ញុំចាំបាច់ត្រូវតែធ្វើតាមហើយ ប៉ុន្តែបើ ជជែករឿងផ្ទាល់ខ្លួន
ខ្ញុំមានសិទ្ធិមិនទទួលសំណើរបស់លោក ។

ពេលនោះ ជិនប្លែកចាញ់សំនើរបស់ស្រីក្មេងទៀតហើយ ។ គេអែ
អង្គមួយស្របក់ក៏ចាប់អួសដៃនាងរឺង ៖

- តើ! នាំខ្ញុំទៅណា ? ខ្ញុំមិនទៅទេ!
- មាត់ច្រើនពេក តិច !
- តិចច្រើនអី! ថាមិនទៅ គឺមិនទៅហើយ ។
- ចេសផងហ្ន៎ស! តិចចាញ់បាក់ត្រូវផ្តាំខ្លាំង!

ជិនប្លែកសុំសុំសុំដៃនាងរឺង ស្រាប់តែមានរថយន្តមួយចូលមក ដល់
នាំមនុស្សបីនាក់ចូលមកដល់ ។

- បងជិនប្លែក!

រាសីងាកមើលឃើញសារីចុះមករកជិនប្លែកយ៉ាងរហ័ស ។ នាង ត្រូវទ្រូងខ្យាក
ព្រោះនាងមិនបានរំភើបចិត្តនឹងចៅកែចិនមួយរូបនេះ ទេ មើលទៅគេដូចជាអារក្សនិយមណាស់
មិនទន់ភ្លន់ហើយមិនសូវ ចេះយកចិត្តនារីទៀតផង ។ គេស្គាល់តែអារម្មណ៍របស់គេ ជាអំ
ប៉ុណ្ណោះ ។ ថ្វីបើគេបានបន្តនូវនិយាយចង្ហែករាសីខ្លះ ប៉ុន្តែនារីយើង នៅតែមានអារម្មណ៍ថា
គេវាយប្រកង្កើងផ្នែកដល់សួរហើយ ។

សារីរ័ត្នស្រីនៃជនប្តីរាជ្យនិង ល្អចម្រើននាងនិង ។ មើលចុះ សូម្បីតែខំទៅខាតខ្លួន
កាត់សក់ថែមខ្លះ មួយថ្ងៃមួយយប់មកហើយ សារីរ័ត្នមិនទាន់ប្រែប្រួលស្រស់ជាងមុនប៉ុន្មានទេ
នៅតែហើមមុខស្រីនិង មើលមិនយល់និរន្តរ៍ មិនសមជាសារីរ័ត្ននៃលក្ខណ៍ប្រសើរពីមុន
មកនោះទេ ។ បន្តិចមក សារីរ័ត្នស្រីនៃជនប្តីរាជ្យគេចទៅបាត់ ។

ភ្លាមនោះ រាជ្យឃើញនាយសារៈនិងលោកសារាយជាឪពុក កំពុងចុះពីរថយន្ត ។
នាងក៏ឈ្លាកមុខ នើរគេចទៅធ្វើការវិញ ។

- ឈប់សិន! យើងចង់និយាយជាមួយនាង! (លោកសារាយមាន ប្រសាសន៍យាត់រាជ្យ)

នាងទុច្ចរិត បែរក្រោយភ្លាម ។ កម្មករក្នុងរោងនេរលេខប្រាំ
បែរមើលមកនាងដោយក្រសែភ្នែកឆ្លើងឆ្លាស់ក្រប្រក្រាប ហេតុអ្វីក៏
មាណវីយើងបានទទួលការចាប់អារម្មណ៍ ពីពពួកក្បាលកំពូលរបស់ រោងចក្រក្រប្រក្រាប អញ្ចឹង ?

- ចាស ? លោកមានការប្រើខ្ញុំឡើងអ្វីមែនទេ ? (រាជ្យសួរ)

- នើរមកតាមយើង មក!

ឃើញទឹកមុខនីមួយៗរបស់លោកសារាយ អិតានិកភ័យជ្រួតក្នុង ពោះ មិនដឹងថា
លោកហៅនាងទៅធ្វើអី ។ រាជ្យក៏បោះជំហានតាម
ពីក្រោយលោកសារាយដោយមានសារៈនើរទប់ខ្លួននឹងឈើច្រត់តាម មកនិង ។
លុះមកដល់បន្ទប់ការិយាល័យរបស់នាយសារៈ លោក សារាយក៏បញ្ជាសារៈបិទទ្វារ ។
រាជ្យងាកមើលឆ្វេងឆ្វា រួច ហើយក៏តាំងចិត្តក្លាហាន សួរថា ៖

- លោកចង់សួរខ្ញុំ ពីឡើងអ្វីមែនទេ ?

រាជ្យនឹកថា ប្រហែលជាលោកសារាយចង់សួរនាងពីឡើងសារីរ័ត្ន ហើយមើលទៅ
នៃលនាងបានយ៉ាងទុកធ្វើបាបអស់ពីរបីថ្ងៃ ។

- គឺយើងចង់សួរនាងពីឡើងឯកសារ១០សន្លឹក!

មាណវីភ្ញាក់ព្រឺតនៃលលោកសួរឡើងផ្សេង ។ ឆរឹកឆ្លើយថា ៖

- ឯកសារ១០សន្លឹក ? ១០សន្លឹកស្តីទៅ ? ខ្ញុំមិនបានដឹងទេ!

លោកសារាយសម្លឹងមុខកូនប្រុស ។ សារៈឃើញក្រសែភ្នែក ឪពុក
ក៏បែរមើលនារីហើយវាចាថា ៖

- រាជ្យ! ឯកសារ១០សន្លឹកនោះសំខាន់ណាស់ សំរាប់អាយុជីវិត របស់រោងចក្រនេះទាំងមូល ។
នាងដឹងទេ ថាបើរោងចក្រនេះរលំ ដួល តើកម្មករប៉ុន្មានពាន់នាក់នឹងអត់ការធ្វើ ?

ហើយក្រុមគ្រួសារ របស់កម្មករប៉ុន្មានពាន់ ដែលនឹងត្រូវទទួលរងគ្រោះដោយសារការ
រលំដួលរបស់រោងចក្រនេះដែរ ?

- រលំដួលរឿងអី ? ធ្វើអ្វីខុសច្បាប់មែនទេ ទើបរលំដួល កាលបើ
កម្មករខំធ្វើការវេទនាយ៉ាងហ្នឹង ? ឬក៏ចៅកែចាញ់ល្បែង ?
- នាងឆ្លាតណាស់តើ វាសី ! ហ៊ានទាយស្ថានការណ៍រោងចក្រដោយ ត្រង់ៗយ៉ាងនេះ ។ ម៉េច ?
ពេលនេះ នាងអាចប្រាប់យើងបានទេ ថា ឯកសារ១០សន្លឹកនោះនៅឯណា ?
- ខ្ញុំជំរាបហើយតើហ្នឹង ខ្ញុំមិនដឹងទេ ។
- កុំប្រកែក ! នៅថ្ងៃដែលជិនហ្គូសើរចេញពីមន្ទីរពេទ្យ គេមិន បានទៅឯណាទេ
ក្រៅតែទៅជួបសារី រួចហើយក៏មានគ្រោះថ្នាក់ ពេលនោះ
នាងក៏ជាមនុស្សតែម្នាក់ដែលបានមកជួយជិនហ្គូ រួចក៏ បានជួយយូរសម្រាប់ធ្វើការនោះអោយគេ !
- តែជិនហ្គូបាននាំពូសៀកនិងដៃជើងបួនដប់នាក់ ទៅឆែកផ្ទះខ្ញុំ យើញនឹងភ្នែកហើយតើហ្នឹង
ថាខ្ញុំគ្មានរបស់នោះទេ ។

លោកសារាយអង្គុយសម្លឹងមុខមិនមើលស្របក៏ស្រងឹតថា ៖

- តើនាងចង់បានប្រាក់ប៉ុន្មានដែរ ?
- ប្រាក់ខែធ្វើការខាងអីទៅ ?
- ថ្ងៃព័ត៌មានដែលជាប់ទាក់ទងនឹងឯកសារ១០សន្លឹកនោះ ។
- ស្លាប់ហើយ បើគេចាំទទួលប្រាក់ហ្នឹងយកទិញបាយទទួលទាន នោះ
ខ្ញុំច្បាស់ជាត្រូវដាច់ក្រពះស្លាប់មិនខាន ព្រោះខ្ញុំមិនដឹងពិត មែន ថាឯកសារនោះនៅឯណា ។

លោកសារាយទះតុផ្ទាំង ៖

- កុហក !
- កុំប្រើកម្លាំងបាយអី ចាស ព្រោះវាមិនបានធ្វើអោយខ្ញុំព្រឺរអារអី បន្តិចឡើយ ។
កម្លាំងបាយជាមធ្យោបាយយកឈ្នះ របស់មនុស្ស អរិជ្ជា អាចប្រាជ្ញទាំងឡាយនោះទេតើហ្នឹង ។
ឬមួយក៏លោកចង់ សម្តែងថាលោកក៏ជាមនុស្សម្នាក់ ក្នុងចំណោមពួកកម្លោះអរិជ្ជាទាំង
ឡាយនោះដែរ ? (វាសីតបទៅវិញដោយឥតព្រឺរអារ)
- ព្រហ្មីន ! ឆាប់មិទមាត់ !
- មិនមិទ !
- តើអីទៅដែលអាចធ្វើអោយនាងបើកមាត់បាន ? (លោកសារាយ គំហក)

- គឺប្រហែលជាសីលធម៌និងការគោរពចំពោះភាពជាមនុស្សដូចគ្នា ទេនឹង លោកសារាយ !
- មាត់បានណាស់ នាងច្រមក់ !

ទោះជាប្រើប្រាស់កំហែងរាសីយ៉ាងណា ក៏លោកសារាយមិន បានទទួលជោគជ័យដូចបំណងដដែល ។ បន្តិចមក លោកក៏បន្ទូរ បរិយាកាសមកវិញ ៖

- នឹងទេ ចា យើងនឹងជិនហ្ន ចូលហ៊ុនគ្នាម្នាក់ពាក់កណ្តាល ដើម្បី បើករោងចក្រជិនហ្ននេះ ?
- អត់នឹងទេ ចាស !

- បើអញ្ជឹងនឹងអោយហើយទៅ ។ បើកាលណាភាគហ៊ុនណាមួយ ត្រូវរលំដោយប្រការមិនតប្បីណាមួយ វាអាចធ្វើអោយរង្គោះរង្គើ រោងចក្រទាំងមូលបាន ។

- ជារឿងរបស់លោកតើហ្ន ! ទាក់ទងអីនឹងខ្ញុំផង ?
- តែក៏ជារឿងរបស់នាងដែរ ?
- ហេតុអ្វីទៅ ? ខ្ញុំគ្មានភាគហ៊ុននៅក្នុងនេះទេ ។
- ព្រោះនាងនឹងអត់ការធ្វើ !

- អត់កន្លែងមួយ នៅកន្លែងមួយទៀត ទៅខ្វះអី អោយតែមាន ចិត្តចង់ធ្វើការ ។

- ហើយ ! នាងអើយ ! និយាយសាច់ការបន្តិចមើល !
- កំពុងសាច់ការហើយតើហ្ន លោកសារាយ ។

- ចុះបើយើងតម្កើងរូបនាងជាប្រធានកម្មករក្នុងរោងនេះលេខប្រាំ តើនាងព្រមជួយយើងពីរឿងឯកសារ១០សន្លឹកនោះទេ ?

- ជាឯកសាររបស់លោកជិនហ្ន តើអោយខ្ញុំធ្វើម៉េចយកបានទៅ ?
- គឺប្រើប្រាជ្ញារបស់នាងនោះអី ?
- ហើយចុះម៉េចក៏លោកមិនព្រមប្រើសមត្ថភាពរបស់លោក ជាអ្នក កាន់ភាគហ៊ុន៥០ភាគរយនោះវិញទៅ ? ខ្លួនអីហ្នឹង ?

លោកសារាយញាក់មុខ ៖

- បើយើងធ្វើកើត យើងធ្វើយូរណាស់ទៅហើយ មិនចាំបាច់ប្រើ នាងទេ ។

រាសីបែរមើលលោកសារាយ រួចហើយមើលសារ : ទំនងចង់ នឹងពីចិត្តថ្លើមរបស់គេ ។ ថ្ងៃមុន នាងធ្លាប់ត្រូវពីរកំភ្លៀងយ៉ាងធ្ងន់ ពីសារ : នៅឈឺមាត់មិនទាន់បាត់ផង តើអោយនាងនិយាយចិត្តខឹង ដោយងាយយ៉ាងម៉េច គ្រាន់តែគេមកជប់លៀងបាយមួយពេល ហើយប្រើពាក្យសូមទោសមួយម៉ាត់នោះ ? ដូចជាមិនងាយស្រួល ដល់ម្តងឡើយ ។

ចុះលោកសារាយរិញ ? គ្រាន់តែគេមានឋានៈ ជានាយកោយនឹងខ្ពង់ខ្ពស់ម្នាក់
សុខៗក៏ហៅនាងមកសម្តែង និង កូនក្មេងបៀមដៃ ស្មានថា ឆិកាយើងខ្លាចការសម្តែងនោះណាស់
អញ្ចឹង ? មិនឡើយ... ចាំទុកទៅ ! ឆិកាយើងមិនតក់ស្លុតស្លុតអ្នក គិតទេ !
រាសីមិនមែនជាមនុស្សឲ្យគេខាំនាងលេងស្រួលៗដែរ ! ពួកគេត្រូវតែសងនាងគ្រប់គ្នា
ជាពិសេសគឺនរណាដែលមានគំនិត មានកិរិយាមិនល្អមកលើនាង ។

- ទៅចាក់ទឹកផ្លែឈើទទួលនាងបន្តិចទៅ សារៈ ។

លោកសារាយបញ្ជា ។ សារៈក៏ងើបប្រុយ ទៅយកមកយ៉ាង លឿន តែនាងគ្រវីក្បាល ៖

- អរគុណហើយ ! ខ្ញុំមិនហ៊ានទម្លាប់ខ្លួនបរិភោគរបស់ល្អៗទេ ត្បិត
ថ្ងៃក្រោយ បើឃ្លានបរិភោគ ខ្ញុំច្បាស់ជារកប្រាក់ទិញមិនបានទេ ។

លោកសារាយសម្លឹងមុខនារីដែលមានចិត្តរឹងក្លឹងមិនព្រមព្រៀង
នឹងស្មានការណ៍ជុំវិញខ្លួននាង ។ បន្តិចមក លោកក៏ស្រងឹតថា ៖

- ចុះបើយើងនិកសារៈចេញ ហើយនាក់នាងជានាយចំណាត់ការទី នេះជំនួសរិញ
តើនាងយល់យ៉ាងណាដែរ ?

- ពុទ្ធា ! ខ្ញុំរៀនមិនចប់មធ្យមសិក្សានិង តើមានសមត្ថភាពអីនឹង
កាន់ការត្រួតត្រាមនុស្សរាប់ពាន់នាក់នោះ ? អូហ្ន... តើ ! តើ សូម សួរបន្តិចបានទេ ? ថ្ងៃមុន
កូនប្រុសរបស់លោកទះកំភ្លៀងខ្ញុំពីរនៃ មិនទាន់បានឈឺមុខនិង ហេតុអ្វីថ្ងៃនេះ
លោកជាមកមកចាប់បង្ខំខ្ញុំ តម្លើងបុណ្យសក្តិអញ្ចឹង ? រឿងនេះ គិតទៅចម្លែកណាស់ ! កូន
ក្មេងស្អប់ខ្ញុំនេះ ពិតជាតាមមិនទាន់ល្បីចកលរបស់លោកទេ ។

សារៈភ្ញាក់ព្រើតដែលនាងស្រងឹតរឹងរាំងប្រាប់ឪពុករបស់នាង ។
លោកសារាយក៏ភ្ញាក់ក្រញាងស្លុតគ្នាដែរ ។ លោកនោះវែននាតាសម្លឹង
មុខសារៈ ៖

- កូនបានធ្វើដូច្នោះ មែនឬសារៈ ?

សារៈនៅស្ងៀម ឈ្លាកមុខមិនស្តី ។ រាសីឆ្លើយជួសភ្លាមថា ៖

- គឺមកពីកាលនោះ ខ្ញុំបានជំទាស់មិនអោយលោកសារៈចាប់សំរាត នារីកម្មករទាំងអស់នោះ
ដែលជាប់សង្ស័យថាជាមនុស្សលួចតវ៉ាន់ នៅក្នុងរោងចក្រ ។

- អីក៏ប្រព្រឹត្តល្អឬមិនឬសារៈ ? បើឯងភ្លើតភ្លើននឹងរូបកាយ អាក្រាតរបស់នារី
ម៉េចមិនទៅរកនៅខាងក្រៅរិញទៅ ? ហេតុអ្វីក៏ បង្កអោយមានរឿងរ៉ាវដូច្នោះ

នៅក្នុងរោងចក្ររបស់យើងអញ្ចឹង ?

ឯងខ្លះមធ្យោបាយរកស្រីមកបំរើអារម្មណ៍របស់ខ្លួនណាស់មែនទេ ?

សារ: ឈ្មោកមុខនៅស្ងៀមនិរន្ត ។ មែនហើយ! ថ្ងៃនោះ គេ ងឹកស្រា
អានសៀវភៅទស្សនាវដ្តីអាក្រាត រួចហើយក៏ទប់អារម្មណ៍
មិនជាប់ទើបភ្លាត់ប្រើល្បិចព្រើល្បិចនោះ បំពាននារីកម្មករលេងៗ ទៅ
ព្រោះអារម្មណ៍តែរូបគេជាកូនចៅកែ គ្មាននរណាហ៊ាន អ៊ុះ តបត នឹងគេវិញ ។ ពេលនេះ
គេត្រូវឪពុកស្តីអោយនៅចំពោះមុខនារី ក្មេងម្នាក់
ដែលបានជេររូបនាយយ៉ាងអស់ចិត្តកាលពីថ្ងៃមុន ។ គេ ហាក់ដូចជាមានអារម្មណ៍ថា
ខ្លួនកំពុងតែដើរជាន់កត្តិយសខ្លួនឯង អោយលឺច្រៀង ដូចរាសីថាមែនហើយ ។

- សារ: ! ឯងមិនត្រឹមបំពានលើសិទ្ធិនិងភេទរបស់នារីទេ ឯង
ហ៊ានទាំងប្រើកម្លាំងបាយបំរើទម្រង់អ្នកតវ៉ាទៀត ? ប៉ុន្តែស្រ្តីយុវជនខ្លាំងណាស់ដែលកូនរបស់ប៉ា
មានមារយាទអស់ៗយ៉ាងនេះ ! ប៉ាខំ ទុកចិត្តកូនរបស់ប៉ាណាស់ដែលគេបានរៀនសូត្រខ្ពង់ខ្ពស់
នឹកថាវិជ្ជា នឹងជួយអោយគេក្លាយជាមនុស្សប្រសើរម្នាក់ ។ ថែនិរន្ត អ្វីដែលប៉ា
គិតនោះបែរជាខុស ។ កូនរបស់ប៉ាបែរជាពុលលុយពុលអំណាច ឆ្លៀតឱកាសក្រោយខ្នងប៉ា
ទៅប្រព្រឹត្តអំពើមិនគប្បី... សារ: ! ពេល នេះ តើអោយប៉ាយកមុខទៅទុកនៅឯណាទៅកូន ?

លោកសារាយខឹងពេក បែរមុខចេញទៅបង្អួចខាំឆ្មេញក្រីតៗ រួចហើយក៏មានប្រសាសន៍បន្តថា
៖

- មកពីឯងធ្វើចំពោះកម្មករខ្មែរគ្នាឯងយ៉ាងនេះទេនឹង បានជានាយ
ជិនហ្គូវាហ៊ានចាប់ផ្តើមើលងាយក្រុមគ្រួសាររបស់យើង រហូតមាន លួចលាក់ឯកសារផ្សេងៗ
មិនអោយយើងដឹង ? ពេលនេះ ជិនហ្គូ ប្រហែលជាសប្បាយចិត្តណាស់
ដែលឯងចេះសម្តែងខ្មែរគ្នាឯងដើម្បី ប្រយោជន៍របស់គេ ។ ឯគេវិញ
បែរជាចាំតែកើបយកប្រយោជន៍ ស្រាប់ៗ ដោយមិនបាច់ខ្វល់ខ្វាចនឹងទទួលពាក្យដេរពីកម្មករ ប៉ុន្តែ
អ្នកដែលកម្មករស្តាប់បំផុតហើយដេរបំផុត គឺយើង ! ចុះបើជិនហ្គូ
ប្រមូលទ្រព្យរត់ត្រឡប់ទៅស្រុកគេវិញ តើនរណានៅទទួលកំសួល កំហឹងរបស់កម្មករទាំងនោះ ?
មិនគឺជាយើងដែលរស់ឯស្រុកខ្មែរ នេះទេ ប្តីស ?

សារ: អង្គុយឈ្មោកគិតយ៉ាងយូរ ទើបងើបមុខឡើងស្រងឹតថា ៖

- កូនបានដឹងកំហុសនេះហើយ ហើយក៏កំពុងកែខ្លួនដែរ...

- មែនហ្ន៎ស ? តើប៉ុន្មានដើរស៊ីកូនទេ ? តើអ្វីទៅដែលធ្វើអោយ ឯងដូរច្រកមារយាទនេះ ?

សារ: លួចភ្លៀងកន្ទុយភ្នែកទៅរាសី បន្ទាប់មកក៏វាចាចា ៖

- លោកប៉ា ! រាសី...ជាមនុស្សដែលសក្តិសមបំផុតសំរាប់មុខនាទី

ជានាយចំណាត់ការទូទៅក្នុងរោងចក្រនេះ ជំនួសខ្ញុំហើយ ព្រោះ នាងជានារីម្នាក់ ឋាន:ត្រីមកម្នាក់ តែហ៊ានទទួលទណ្ឌកម្មយ៉ាងដំណំ ដើម្បីយកសិលធម៌មកដាស់តឿនសតិរបស់ខ្ញុំ អោយភ្ញាក់រលឹក ។ សំនឹរបស់គេមានអត្ថន័យជ្រាលជ្រៅ មិនខុសពីប្រសាសន៍លោកប៉ា ប្រសៅខ្ញុំពេលនេះ មួយម៉ាត់ឡើយ ។

រាសីញោចមុខកាលបើពួកសារ:និយាយដូច្នោះ ។ តើគេនិយាយ ចេញពីដួងចិត្ត ឬក៏គ្រាន់ជាល្បែងបោកប្រាសរបស់អ្នកអ្វីៗ នៅទី នោះ ។ ទោះជាយ៉ាងណា រាសីមិនព្រមចាញ់បោកងាយៗឡើយ ។

- យ៉ាងម៉េចដែររាសី ! សារ:សុខចិត្តដើរចុះពីឋាន:របស់គេហើយ ចុះនាងវិញ ? ព្រមឡើងមកទេ ? (លោកសារាយពោល)

- មិនទេ !

- ម៉េចអញ្ចឹង ?

- បើដូរជាមួយនឹងឯកសារ១០សន្លឹកនោះ គឺខ្ញុំមិនទទួលយកឡើយ តែបើឲ្យខ្ញុំទទួលកិច្ចការនេះ ដោយគ្មានចំណង នោះខ្ញុំនឹងចាប់ផ្តើម ពីនាទីនេះតទៅ ។

- ដូចជាមិនងាយដល់ម្តងទេ រាសី !

- បើអញ្ចឹង ខ្ញុំទៅវិញហើយ ! ជំរាបលា !

រាសីក្រោកពីកៅអីរឹងយ៉ាងលឿន ។ លោកសារាយញាក់មុខ ដាក់កូនប្រុស ។ សារ:ហាក់ទៅពាំងមាត់ទ្វារឲ្យរាសីទុចនំណើរដឹក ។

- ចុះក្នុងត្រាថ្ងៃនេះទេហ៍ រាសី ? (លោកសារាយសួរ) សំរាប់ កិច្ចការជានាយកផ្នែកចំណាត់ការទូទៅ ?

រាសីងាកក្រោយញញឹមឡើង ៖

- បើក្នុងត្រាជ្រះស្រឡះពីឯកសារ១០សន្លឹក ខ្ញុំស៊ីញ៉ែភ្លាម ។

លោកសារាយហុចសំណៅទៅរាសីភ្លាម ៖

- នេះ ! អានហើយស៊ីញ៉ែផង !

រាសីញញឹម ត្បិតនាងមានឱកាសល្អសំរាប់ធ្វើអ្វីមួយយ៉ាងប្រពៃ បំផុតក្នុងជីវិតរបស់នាង ។
ភ្លាមនោះមានរឿងក៏ទាញចំណោកក្នុងគ្រា
មកបើកទំព័រអាន ម្តងមួយសន្លឹកៗ...

ព្រលប់ថ្ងៃនិរន្តរ៍...

- បងរាសី សប្បាយចិត្តម៉្លេះ ថ្ងៃនេះ ? បងសយនាសំរាប់ទៅក្រៅ ទៀត មែនទេ ?
 - អត់ទេ ! គឺបងសប្បាយចិត្តផង ពីរាល់ចិត្តផង ព្រោះរាសីបង អណ្តែតខ្លួនលឿន
ហួសការស្មារតីរបស់បង ។
 - អូហ្នា ! បើរាសីអណ្តែតឡើងខ្លួនទៅហើយ ពីរាល់រឿងអ្វីទៅ បងស្រីអើយ... ?
 - គ្រប់ គ្រប់ គ្រប់ នៃលសុខៗ គេចាប់បងអោយទៅធ្វើមេកោយ
 - អ្នក ! មេកោយ ?
 - មែនណា ! ដល់ថ្នាក់ជានាយកចំណាត់ការទូទៅផង !
 - ពិតជាប្លែកមែនហើយបង ! ខ្ញុំថាយកល្អ បងកុំធ្វើអ្វីអី ប្រយុត្តិ ជាន់នាសចោរ ។
 - បងក៏គិតដូច្នោះដែរ ។ ប៉ុន្តែ បងក៏ចង់ធ្វើជានាយកោយស្តីចិត្ត
ព្រោះបងចង់ដឹងស្ថានភាពក្នុងរោងចក្រ ។ បងរាល់ពិតពាក្យស្រីៗ កម្មករទាំងឡាយនោះណាស់ ។
គ្នាធ្វើការយ៉ាងយ៉ែនក្រៃលែង ។ ឯ ចៅកែវិញ ស្គាល់តែការប្រមូលផលតែម្យ៉ាង
ដោយមិនគិតពីសុខ ទុក្ខរបស់ពួកកម្មករទាំងនោះទេ ។
 - បើដូច្នោះ បងមានរឿងពីរយ៉ាងនៃលបងត្រូវប្រយុត្តិមុខ ។ ទី
មួយគឺកែប្រែស្ថានភាពក្នុងរោងចក្រ... មិនដឹងថាសមាជិកអ្នកគ្រប់
គ្រងទាំងឡាយគេចូលចិត្តការគ្រប់គ្រងបែបច្នៃរបស់បង នៃលបង ។ ទីពីរ
គឺការពារស្ថានភាពកម្មករទាំងនោះ ។ បើអ្នកកាន់ការពីមុនមានពិរុទ្ធ នោះ
បងច្បាស់ជាទទួលបានជំនួយហើយ ជាពិសេស បើសិន
រោងចក្រមានរឿងទាក់ទងនឹងបទឧក្រិដ្ឋខុសច្បាប់ ។
 - អរគុណណាស់រក្សា ! យោបល់នេះមានប្រយោជន៍អ្វីម៉្លេះ ? បង
នឹងត្រៀមខ្លួនសំរាប់ស្ថានភាពកម្មករទាំងនោះហើយ ។
- ព្រលប់នោះ រាសីនៅអង្គុយតំអក់ប្រាស់ប្រាស់ៗ ចាំផ្លូវសយនា
តែមិនឃើញស្រមោលរបស់គេឡើយ ។
- បងរាសី ! នេះម៉ោង១០យប់ហើយណា ! ពិសារបាយសិនទៅ !

- អត់ទេ! បងសយនាគាត់ចាមកពិសារបាយជាមួយយើង ។ ម៉េ យើងញ៉ាំមុនទៅហាក់ដូចជាយើងមិនរាប់អានគាត់...
- យប់ជ្រៅម៉្លៃហ្នឹងហើយ ខ្ញុំចាំ គាត់ច្បាស់ជាមិនមកទេ ។
- ណឺយ! បងចាំគាត់ម៉្លៃស្របក់ទៀតចុះ!
- អញ្ជឹង ខ្ញុំចូលគេងមុនហើយណា!
- អី!

ព្រហាមឡើង...

រក្សាក្រោករៀបចំខ្លួនទៅធ្វើការដូចប្រក្រតី ស្រាប់តែឃើញបាយដែលរាសីគ្របទុកពីល្ងាចនោះ នៅកន្លែងដដែល ។

- បងរាសីមិនពិសារបាយទេ យប់មិញ ?
- គឺបងចាំបងសយនាយូរពេកក៏ហួសពេលយូរ ទើបបងចូល គេង ដោយមិនបានញ៉ាំ!
- ស្លាប់ហើយ! អញ្ជឹងបងពិសារពេលនេះទៅ ដើម្បីកុំអោយខ្យល់ គព្រោះអត់អាហារណា!
- បងនឹងហើយ ប្អូនសម្លាញ់!

រក្សាញញឹមដាក់បងស្រីហើយក៏ដើរចេញទៅ ។ រាសីក្រោកឡើងអង្គុយសម្លឹងចានបាយដែលនាងបានគ្របទុករង់ចាំសយនាមក បរិភោគជុំគ្នា... ឥឡូវពេលវេលាណាស់ បានកន្លងហួសទៅហើយ... គេក៏មិនឃើញវិលមកដូចពាក្យដែលគេសន្យា... តើគេមានរឿង អី ? ឬក៏គេមិនអាចទទួលរូបនាងបាន ព្រោះក្រុមគ្រួសាររបស់នាងកើតរោគអេនិស៍ ? ឬក៏ម្តាយគេយាត់មិនអោយមក ? ឬក៏គេ មានបញ្ហាជីវិតអ្វីដទៃទៀត ? បញ្ហាការងារ ? បញ្ហាជាមួយម្តាយ របស់ស្រីខ្លួន ? ឱមែនហើយ! គេមានកូនស្រីមួយឈ្មោះស្រីខ្លួន តើម្តាយរបស់ស្រីខ្លួននៅឯណា ? ឬក៏សយនា... នៅមានជាប់ចំណងអតិថកាលរបស់គេ ហើយមកខ្ចីរូបនាងជាស្ពានចម្លងទុក្ខក្នុងបេះដូងបណ្តោះអាសន្នមួយគ្រាតែម៉្លោះ ?

រាសីគិតទៅគិតមក ក៏ចាប់បានបាយដុះរឹតទៅក្នុងទឹកជ្រាំ រួច ហើយក៏បិទទ្វារផ្ទះចេញទៅដោយទឹកមុខម៉្លឹងម៉្លាត់ខុសធម្មតា ។
នៅការិយាល័យថ្មីរបស់នារីយើង...

រាសីបានទទួលឯកសណ្ឋានថ្មីយ៉ាងស្អាត ។ ពូសៀកបានជញ្ជូន ឯកសារជាច្រើនមកអោយនាង ពីក្រុមការិយាល័យជាន់ក្រោម ។ បន្តិចមក នាងក៏ងើរចុះទៅការិយាល័យខាងក្រោម ក៏ប្រទះនឹងស្រី ម្នាក់ឈរយំសនឹកក្នុងការិយាល័យ ៖

- មានរឿងអ្វីហ្នឹងបងណាវេន ? (រាសីសួរនារីម្នាក់ដែលធ្វើការនៅ ការិយាល័យក្រោម)
- គឺគាត់សុំឈប់ទៅមើលកូនឈឺ តែការិយាល័យមិនហ៊ានអនុញ្ញាតិ អោយទេ ទាល់តែចាំថ្នាក់លើអនុញ្ញាតសិន ។

រំពេចនោះ រាសីឮពូសៀកសម្តែងស្រីម្នាក់នោះ ថា ៖

- នាងមិនមែនជាគ្រូពេទ្យទេ ទោះបីជាទៅមើល ក៏ព្យាបាលកូន មិនកើតដែរ ។ នាងគ្រាន់តែធ្វើលុយអោយអ្នកផ្ទះគេនាំទៅព្យាបាល ទៅ វាស្រេចទៅបាត់ហើយ ។ ចាំបាច់ទៅឈប់ធ្វើអី ?

រាសីឮដូច្នោះ ក៏ស្រឡាញ់ថា ៖

- ពូសៀក! ចៅហ្វាយណាមួយដែលបង្គាប់អោយពូសៀកនិយាយរបៀបនេះ ចំពោះអ្នកធ្វើការ ? ខ្ញុំចង់ស្គាល់មុខចៅហ្វាយដែលមិនព្រមបង្គាប់ប្រៀនពីសីលធម៌នៅក្នុងការងារទៅពូសៀក ។
- គឺ... គឺ... (នាយសៀកឆ្លើយតតាក់តតុប)
- ជិនហ្ន ឬក៏សារ: នឹងអាលខ្ញុំទៅសួរគេតឡូវនេះ ។
- គឺ...គឺ...
- បើមិនឆ្លើយទេ ខ្ញុំអោយពូសំរាកការងារម៉ៅដៃ ទៅសំរាកគិត ហើយព្រឹកស្អែកត្រឡប់មកឆ្លើយតបខ្ញុំវិញ ។ បងណាវេន! សូម កត់ផង កាត់ប្រាក់ខែពូសៀកម៉ៅដៃ ។

ភ្លាមនោះ ទាំងអស់គ្នាក្នុងការិយាល័យ បើកភ្នែកមូលក្រឡង់ តែម្តង ។

រាសីបែរមកស្រីកម្មករមួយរូបនោះ ៖

- ស្រុកបងនៅដល់ណា បងស្រី ?
- នៅកំពង់ស្ពឺ អ្នកនាង!
- ហើយ បងចង់ឈប់ប៉ុន្មានថ្ងៃដែរ ?
- តែម៉ៅដៃទេ ព្រោះបងត្រូវការប្រាក់ មិនអាចសុំឈប់យូរបានទេ
- អញ្ជឹងបងទៅចុះ ។ ខានស្លែកមកធ្វើការវិញណាបង!

ស្រីនោះក៏ញញឹមឡើងទាំងទឹកភ្នែក រួចលើកដៃសំពះ ៖

- អរគុណណាស់ ចំពោះសន្តានចិត្តរបស់អ្នកនាង !

បន្តិចមក ស្រីនោះក៏ងើរចេញទៅ ។ ពូសៀកខាំឆ្មេញក្រីតៗ ក្តាប់ដៃនៅឈរស្ងៀម សម្តែងរាសីដោយភ្នែកឡើងក្រឡោតក្នុងឱ្យ ខ្លាច ។ រាសីបែរមកពូសៀកវិញ ក៏ប្រទះនឹងក្រសែភ្នែកនោះ ។ នាងក៏សួរវិញឡើងថា ៖

- ខឹងនឹងអ្នកណាពូសៀក ? ខឹងនឹងខ្ញុំដេញពូអោយទៅផ្ទះ ឬក៏ ខឹងនឹងខ្លួនពូឯងដែលខ្លះសីលធម៌ចំពោះអ្នកធ្វើការស្ងួតគ្នា ?

ពូសៀកនៅស្ងៀម លែងហ៊ានតប រួចក៏ងើរចេញទៅ ទុកឱ្យ អ្នកធ្វើការនៅក្នុងការិយាល័យទាំងប៉ុន្មាន លួចមើលគាត់ភ្លៀកៗ ។ រាសីក៏ងើរចេញទៅពិនិត្យតាមរោងនេនិមួយៗ ។

នៅរសៀលថ្ងៃដដែល...

រាសីបានងើរទៅមើលឃ្នាំង ផ្ទុកកេសទំនិញសឹកចេញចូល ។ នាងឃើញការរៀបចំស្តុកទុកឥវ៉ាន់ ហាក់ដូចជាមានភាពមិនប្រក្រតី សោះ ។ នាងក៏បញ្ហាអោយនាយឆ្មាំឈ្មោះម៉ាប់នោះ អោយហៅពួក កម្មករមករើរុះរៀបចំអោយមានរបៀប ស្រាប់តែនាយម៉ាប់គ្រវី ក្បាលតតាត់ ស្រដីថា ៖

- លោកជិនហ្នឹងបានឆ្មាំមិនអោយធ្លាស់ប្តូរអ្វីនៅក្នុងឃ្នាំងនេះទេ លុះ ណាតែមានចៅកែខាំមករាប់ទទួលឥវ៉ាន់សិន ។

- ចៅកែខាំ ? ហេតុអ្វីទាក់ទងនឹងចៅកែខាំផង ?

- ខ្ញុំមិនដឹងទេ រាសី ! គ្រាន់តែដឹងថា ចៅកែខាំទទួលកុងត្រា ជួយខាងសឹកផលិតផលចេញចូលរបស់រោងចក្រជិនហ្នឹងប៉ុន្មានហ្នឹង ។

ចាហើយ នាយម៉ាប់ក៏ងើរចេញទៅ ។

រាសីបានងើរជុំវិញទីនោះ សង្កេតកិច្ចការមួយសន្ទុះធំទើបងើរ ចេញទៅវិញ ធ្វើកិច្ចការផ្សេងៗបន្តទៀត ។

00000000000000000000
00000
0

វគ្គទី៤ ថៅកែទុច្ចរិត

ពីរថ្ងៃកន្លងទៅ...

គួរអោយឆ្ងល់ណាស់ ពីរថ្ងៃដែលនាងចូលធ្វើការ ស្រាប់តែបាត់ មុខជិនហ្គូទៅណាមិនដឹង ឃើញតែសារៈដែលមកអើតនាងមួយនិង មួយយាម ដើម្បីជួយណែនាំនាងក្នុងការគ្រប់គ្រងកិច្ចការ ។ ពេល នោះ នាងបានសង្កេតឃើញថា នរៈបានផ្លាស់ប្តូរឥរិយាបថរបស់គេ ចំពោះនាងនិងចំពោះអ្នកធ្វើការបន្តិចហើយ ។ មានកាលខ្លះមាណព ជ្រុលគំហកមាត់ធំធំអ្នកធ្វើការ តែក៏ប្រញាប់កែប្រែមកវិញដែរ មិនជាមានៈតឹងរ៉ឹងនិយាយស្តាប់គ្នាមិនបាននោះឡើយ ។ ម្យ៉ាង ទៀត គេហាក់ដូចជាផ្តល់កិត្តិយសដល់នាងជាងមុនច្រើន មើលទៅ ប្រហែលជាគេបានទៅគេងគិតពិចារណា ពីសំដីរបស់នាងច្រើន ហើយ ទើបគេហាក់ដូចជាទន់ភ្លន់ មិនសូវកាចឆ្នើងឆ្នែងចម្រុះៗ នោះឡើយ ។

ព្រមជាមួយគ្នានេះដែរ...

ពីរថ្ងៃកន្លងមកនេះ រាសីក៏មិនឃើញសយនាមកលេងនាងដូច រាល់ដងទេ

មិនដឹងថាគេកំពុងគិតរឿងអ្វី...

- តើរាសីយើងកំពុងអណ្តែតឡើង ឬកំពុងតែដើរធ្លាក់ចុះទៅក្នុង កលល្បិចរបស់ពួកអ្នកមានទុច្ចរិត ? ហើយចុះបងសយនារិញ ? តើគេមានរឿងអ្វីទៅ ? ហេតុអ្វីបានជាគេបាត់មុខមិនឃើញមក អើតយើងសោះ តាំងពីដឹងប្រវត្តិអតីតកាលរបស់យើងមក ?

ជួនកាលរាសីនឹកភ្នកចង់រកជិះម៉ូតូខុបទៅសាកសួរសយនាងល់ ផ្ទះ ប៉ុន្តែ លុះគេងគិតច្រើនដងទៅ... នាងបែរជាមិនដាច់ចិត្ត ភ្លឺត មិនចង់អោយអីសារិនម្តាយរបស់គេ

យល់ច្រឡំថា នាងកំពុងរត់ តាមចាប់តោងកូនប្រុសរបស់គាត់... គិតទៅគិតមក ធិតាក៏ដក
នង្ហើមបន្តរទ្រង់មួយចោល ហើយក៏សំរេចចិត្តយ៉ាងម៉ឺងម៉ាត់ថា ៖

- អ្នកដែលស្រឡាញ់ហើយបានម្តីរាសីបំផុតនោះ គឺរាសីខ្លួនឯងតែ
ម្តង មិនមែននរណាទៀតឡើយ ។ រាសីនៅក្មេងហើយនៅមាន អនាគតវែងឆ្ងាយ
មិនត្រូវជាប់ផ្សំកប់ភក់ត្រឹមបុរសម្នាក់នោះទេ ។

កាលបើគេនឹងម្តាយរបស់គេមិនអាចទទួលរាសីបាន ដោយសារតែ
ម្តាយឪពុករបស់យើងស្លាប់ដោយជំងឺអេដស៍ នោះក៏បណ្តោយឲ្យគេ ទៅចុះ! រីឯរាសីវិញ
ត្រូវរៀបសំណើរជីវិតថ្មី បន្តទៅមុខទៀត ។ កុំធ្វើខ្លួនជាមនុស្សចាស់ច្រកអី! មិនខ្លះទេបុរសល្អ
សំរាប់ឲ្យយើង ជ្រើសរើស ។ បើសិនជាជីវិតរបស់យើង ទទួលជោគជ័យវិញនោះ

ច្បាស់ជាមានបុរសបោះដៃអោយយើងជ្រើសរាប់មិនអស់ទេ សូម្បី តែសារៈនិងជិនហ្គ
ក៏ប្រហែលជាស្ម័គ្រចិត្តតម្រង់ជូននិងគេផងក៏មិន នឹង ។ ម្យ៉ាងទៀត យើងក៏នៅក្មេងនៃ
មិនទាន់គ្រប់វ័យ២០ឆ្នាំ ស្រួលបួលផង ហេតុម្តេចក៏យើងបិទផ្លូវជីវិតរបស់ខ្លួនត្រឹមតែបុរស
ឈ្មោះសយនាម្នាក់នោះ ។ គេមានអាយុច្រើនជាងយើងនិយាយទៅម៉ា មេយម៉ាដី

មិនខុសឡើយពីសារៈ ឬជិនហ្គ ។ ហេតុម្តេចម្តេចបានជា យើងបណ្តោយអោយគេមកនឹកនាំចិត្ត
នឹកនាំអារម្មណ៍ នឹកនាំផ្លូវ ជីវិតសំរាប់យើងផង ? ម៉េចក៏យើងមិនរៀនកាត់ចង្កូត នឹកនាំជីវិត
ដោយខ្លួនឯង ដោយមិនបាច់មានបុរសនៅឈរក្បែរ ? ថាមិនត្រូវ ទេ នៅថ្ងៃតទៅមុខទៀត
យើងអាចបានជួបប្រទះនឹងបុរសក្មេងៗ ស្រករគ្នា

មានសន្តានចិត្តមានសម្បទាប្រហាក់ប្រហែលគ្នានឹងយើង
អាចអោយយើងមានពំនាក់បង្អែកផ្លូវចិត្តទៅវិញទៅមក បានយ៉ាង
កក់ក្តៅលើសនេះរាប់រយនិងផងក៏មិននឹង ។ ពេលនេះ យើងមិន
ទាន់ស្គាល់សយនានោះច្បាស់ណា ? យើងទើបតែជួបស្គាល់គេ ប៉ុន្មានថ្ងៃនេះឯង ។

ហេតុអ្វីយើងត្រូវដាក់ចិត្ត ប្រាថ្នាស្លាប់រស់ជា មួយបុរសនេះផង ? មិនទេ!
យើងមិនត្រូវឲ្យវត្តមានរបស់គេ
ចំនួនបួនដប់ថ្ងៃក្នុងជីវិតរបស់យើងមកនិពណ៌បង្ហាញចិត្តនិងជីវិតរបស់
យើងអោយវង្វែងភ្លេចអនាគតខ្លួនឯងបានឡើយ.. យើងនឹងឈ្នះ

ឈ្នះចិត្តនរណាៗទាំងអស់ដែលគិតអវិជ្ជមានមកលើយើង ។ យើង នឹងធ្វើ... យើងនឹងបង្ហាញ...
អោយគេបាននឹងចាត់ស្វែងរក ឃើញអនាគតត្រចះ ដោយជំហរកម្លាំងកាយ កម្លាំងប្រាជ្ញា

និងការ តស៊ូព្យាយាមដោយនៃពីរបស់យើងផ្ទាល់ ។ យើងនៅក្មេងណាស់
ហេតុអ្វីចុះចាញ់ព្រហ្មលិខិតតាំងពីពេលនោះទៅហើយ ? យើងពិត
ជាមិនព្រមចុះចាញ់ដោយងាយៗទេ ។ បើមិនតស៊ូ ច្បាស់ជាមិន នឹងទេ
ថានរណាជាអ្នកឈ្នះចុងក្រោយ... ! !

រាសីក៏ឆ្លើយនិរន្តរ៍ដោយការសម្រេចចិត្តយ៉ាងរឹងមាំនឹងថាមិនអោយ
មាននរណាម្នាក់មកបំបាក់កម្លាំងចិត្តរបស់នាងបានឡើយ ។ មាណវី ត្រូវតែជួយខ្លួនឯង ។
នាងត្រូវតែឈ្នះ ហើយឈ្នះក្នុងកិត្តិយស កេរ្តិ៍ឈ្មោះល្អប្រពៃទៀតផង ។
ព្រឹកឡើង...

នារីយើងក៏ងើបចេញទៅធ្វើការដោយទឹកចិត្តរឹងមាំក្លាហាន ។
នាងភ្លេចអស់រឿងពីថ្ងៃម្សិល ភ្លេចហើយថានាងមានអារម្មណ៍យ៉ាង ណាចំពោះសយនា ។
នាងចាំបានតែមួយមុខគឺ រាសីត្រូវតែបោះ ជំហានទៅមុខជួយខ្លួនឯង ដោយខ្លួនឯង
ដើម្បីជាជំហររឹងមាំ និងជាបង្អែកដឹកក្តៅសំរាប់ប្អូនៗកំព្រា ។ ពេលនេះ បើនាងមិន
ស្រវាស្រទេញទេ គ្មាននរណាអាចជួយនាងនិងប្អូនរបស់នាងបាន ឡើយ ។ ពេលនេះ
កម្លាំងចិត្តដែលនាងបានទទួលច្រើនជាងគេ បំផុតនោះ គឺរក្សា
ប្អូនប្រុសស្ទើររបស់នាងដែលយល់សុខយល់ទុក្ខ របស់នាងជានិច្ច ។

ដោយសារក្នុងត្រាថ្មីរបស់រោងចក្រ ដែលបានផ្តល់សិទ្ធិច្រើន យ៉ាងនស់នាង
មាណវីមានលទ្ធភាពកែប្រែស្ថានភាពក្នុងរោងចក្រ បានយ៉ាងប្លែកៗ ជាពិសេស
គឺការផ្លាស់ប្តូរអោយមានដំណើរខ្យល់ ចេញចូលក្នុងរោងដេរ ដើម្បីកុំអោយកម្មករខ្យល់គញឹកញាប់
មាន ការសំអាតជាប្រក្រតីមុននឹងចេញទៅផ្ទះ មានការគោរពគ្នារវាង អ្នកធ្វើការភេទខុសគ្នា
រវាងកូនចៅនិងកម្មករ ចៀសវាងការ ប្រើពាក្យអស្ការសនិងការប្រើកម្លាំងបាយ ដោះស្រាយបញ្ហា
និងការ អនុញ្ញាតអោយបុគ្គលិកយប់ពីការងារ ដោយមានមូលហេតុសម ហេតុសមផល ។
ដោយសារតែហេតុនេះហើយ រាសីក៏បានទទួល ការគាំទ្រយ៉ាងខ្លាំងពីសំណាក់កម្មករដូចគ្នា ។

រាសីបានមកធ្វើការនៅការិយាល័យដូចប្រក្រតី...
នៅព្រលប់ថ្ងៃមួយ កម្មករទាំងឡាយក៏នាំគ្នាដើរចេញទៅផ្ទះ ម្តងមួយៗរយៗ ។
ឯរាសីវិញរៀបចំវាស់ទុកដាក់ បំរុងចេញ ទៅផ្ទះវិញដែរ ស្រាប់តែ ៖
- នរណាអោយនាងមកធ្វើការទីនេះ រាសី ?

រាសីងើបមុខឡើងយើញជិនហ្គឺនប្រុងក៏នៅមាត់ទ្វារ ។

- គឺលោកសារាយនិងលោកសារ:ជាអ្នកជ្រើសរើសខ្ញុំយកមក ។
- ពីអង្គាល់ដែរ ? ហេតុអ្វីខ្ញុំមិននឹង ? នាងត្រូវជាអ្វីហ្នឹងពួកគេ នៃ ទើបគេហៅនាងចូលធ្វើការនៅការិយាល័យមួយនេះ នោយ មិនពិគ្រោះជាមួយខ្ញុំសោះអញ្ចឹង ? ចុះសារ:គេទៅធ្វើការអ្វីវិញ ?
- សួរម្តងមួយ លោកជិនហ្គ! សួរញាច់យ៉ាងនេះ ខ្ញុំឆ្លើយយ៉ាង ម៉េចទាន់ទៅ ? ការពិត ខ្ញុំមិនមានជាប់សាច់ញាតិអ្វីនឹងពួកគេទេ គឺខ្ញុំត្រូវគេបង្ខំអោយមកធ្វើការទីនេះ តាំងពីថ្ងៃដែលលោកចេញទៅ ប៉ុន្មានថ្ងៃមុនជាមួយសង្សាររបស់លោក ។ រឿងគេជំរាបលោកប្អូនអត់ នោះជារឿងរ៉ាវម្ខាស់ភាគហ៊ុនគ្រប់ផ្នែក មិនមានជាប់ទាក់ទងអ្វី នឹងអ្នកធ្វើការស៊ីប្រាក់ខែស្ងួតខ្ញុំនេះទេ ។

ជិនហ្គជ្រួញចិញ្ចើមមួយស្របក់ ស្រាប់តែញញឹមឡើង ៖

- អញ្ចឹងក៏បានដែរ ។ ខ្ញុំមិនបាច់ចុះដើរទៅរោងនេះ ដើម្បីតាមរក នាងផង ។
- តាមរកខ្ញុំ ? រកធ្វើអ្វី ?
- រកគ្នាបរិភោគបាយថ្ងៃត្រង់ជាមួយ កុំអោយអន្ស៊ូរពេក...
- ចុះអ្នកនាងសារីនោះ ?
- គេនោះហ្ន៎ស ?... កុំនិយាយពីគេអី !
- ម៉េចអញ្ចឹង ?
- គឺ...

មិនទាន់ចប់ប្រយោគផង ស្រាប់តែនាយម៉ាប់ឆ្មាំឃ្មាំដើរមក ដល់មុខការិយាល័យរបស់រាសី ។

- មាតាការអីហ្នឹង ? (ជិនហ្គលាន់មាត់)
- គឺចៅកែខាំដំនាំក្តីក្តាមកទទួលឥវ៉ាន់របស់គាត់ ហើយមានអ្វីត្រូវ យកមកជូនលោកជិនហ្គវិញផង (នាយម៉ាប់ខ្សឹប)

ជិនហ្គធ្វើកិរិយាហាក់ដូចជាមានពិរុទ្ធ ថែមទាំងដើរចេញទៅ ជាមួយនាយម៉ាប់យ៉ាងល្ងើល នោយពុំមានលាវាសីមួយម៉ាត់សោះ ។ មាណវីសម្លឹងតាមអ្នកទាំងពីរទាំងពិភាល់ ។ នាងលួចអើតមើល តាមស្លាបព្រិលបង្អួច ឃើញរថយន្តទ្រុងអំបូយកំពុងរថយន្តចូល ឃ្មាំ មិននឹងចាកកំពុងទទួលឥវ៉ាន់ ឬថយចូលទម្លាក់ឥវ៉ាន់ទេ ។ រីឯអ្នកធ្វើការវិញ គេនេញចេញក្រៅ ទុកតែមនុស្សស្រវឹងខាងៗពីរមី នាក់ ។ ភ្លាមនោះ នាងឃើញចៅកែខាំដំនាំដើរទៅចាប់ដៃជាមួយនឹង

ជិនហ្គូ ដែលមានអង្គរក្ស័យនឹងតាមពីក្រោយពីរថ្ងៃនាក់ ស្លូតជាសាយ សៀកនិងនាយម៉ាប់ជាដើម ។
បន្តិចមក គេក៏នាំនឹងចូល ទៅក្នុង យ៉ូង ។ រាសីនឹកក្នុងចិត្តថា ៖

- តើចៅកែខាំវងកស៊ីអ្វីទៅ ? ថ្ងៃមុនព្រាបបួលរស្មីបួនរបស់នាង
ទៅបំរើហាងការ៉ាអូខេនៅបាត់ដំបង... ឥឡូវស្រាប់តែមកប្រទះនៅ ភ្នំពេញ
នឹងក្រវែលពពួកពាណិជ្ជកម្ម ។ គួរអោយឆ្ងល់ណាស់ដល់ ហើយ !
បើមើលមានយាទប្រកាសសម្រាប់ក្រៅ ចៅកែខាំវងជាមនុស្ស បាតសង្កមបេះដាក់
ហេតុអ្វីក៏គាត់អាចជ្រៀតចូលទៅក្នុងរង្វង់ពពួក អភិជនខ្ពង់ខ្ពស់ថ្លៃថ្នូរកើត ?
មើលទៅជិនហ្គូឆ្លើងឆ្លែរកទីបំផុតគ្មាន ទេ ។ ចំណែកលោកសារាយវិញ
ក៏មិនមែនជាមនុស្សដែលអាច បន្ទាបខ្លួនមករាប់ចៅកែខាំវងជាមិត្តដែរ ។ ប៉ុន្តែ តើពួកគេស្គាល់គ្នា
របៀបណា ? ក្នុងមុខការជំនួញបែបណាទៅ បើរោងចក្រជិនហ្គូ ជាមិត្តចក្រកាត់ដេរ ។
លោកសារាយជាម្ចាស់សណ្ឋាគារផ្កាយប្រាំ ប៉ុន្តែចៅកែខាំវងកស៊ីខាងការ៉ាអូខេ
តើទាក់ទងមុខជំនួញនឹងគ្នា យ៉ាងណាបើមើលទៅស្លូតជាគ្មានខ្សែណាស៊ីគ្នាសោះអញ្ចឹង ?

ពេលនោះ ស្រាប់តែនាងឃើញក្រុមប៉ូលីសមកដល់ឡើងខ្មៅ មីរ
ពន្លឺជុំវិញរោងចក្រទាំងផ្លូវមុខផ្លូវក្រោយ ។ បន្តិចមក គេក៏
ចាប់បណ្តេញកម្មករចេញពីរោងចក្រម្តងមួយៗ រួចក្រុមប៉ូលីសក៏
បង្ហាញគ្នាទ្រាមពន្លឺយ៉ូងស្តុកតវ៉ាន់នោះ ។ ឆាំង! ឆាំង! ស្ទួន គ្រាប់កាំភ្លើងផ្ទុះឡើងក្នុងក្បាល ។
រាសីភ្ញាក់ព្រើត មិននឹងគិតស្ងួត ម្តេច ក៏រត់ចុះជណ្តើរក្រោយគេចរកកន្លែងសន្តិសុខ ស្រាប់តែរត់
ដល់វេសនិយមួយរូប ដែលហាក់មកដល់កន្លៀតនោះដែរ ៖

- លោកអូម៉ាន ? (រាសីខទានខ្សឹបៗតែម្នាក់ឯង) គេជាដៃគូរបស់ បងសយនា! តើពេលនេះ
គាត់មកទីនេះដែរទេ ?

វេសនិយមួយអូម៉ានមិននិយាយអ្វីជាមួយនាងទេ គ្រាន់តែបក់ដៃ
អោយនាងដើរចេញទៅម្ខាងទៀត ដែលមានកងប៉ូលីសចាំទទួល នាង ។
ស្ទួនកាំភ្លើងលាន់ឮឡើងមួយស្របក់ធំ ។ រាសីរត់ទៅពូន ក្រោយខ្នងក្រុមប៉ូលីស
មិនអាចមើលឃើញព្រឹត្តិការណ៍ទាំងនោះ ឡើយ
ក្រៅពីស្ទួនគ្រាប់កាំភ្លើងឆ្លើយឆ្លងមួយស្របក់ធំ ទំរាំអស់ កំស្លុល ។ បន្តិចក្រោយមក
ក្រុមប៉ូលីសក៏នាំគ្នាក្រោកឈរស្រួសស្រួល បង្ហាញខ្លួនឡើងមកវិញ ។ រាសីក៏ងើបឈរដែរ
ស្រាប់តែប្រទះ ឃើញក្រុមប៉ូលីសបណ្តើរជិនហ្គូក្នុងខ្លោះដៃ ព្រមទាំងមាននាយម៉ាប់

នាយសៀកជាប់ខ្លោះផងដែរ ។ នៅខាងក្រោយឯណោះ រាសីយើង
ចៅកែខាំដំណើរដើរដំប្រុងដំប្រុងក្នុងផ្នែកឈាម ។

ភ្លាមនោះ វេរសេនីយ៍អ៊ុំម៉ានលើកនីការមួយឡើងបង្ហាញ ៖

- មាននីការតុលាការបញ្ជាឲ្យយើងយាត់ខ្លួនលោក ដោយបទពិន្ទុ នឹកទំនិញចេញចូលក្នុងប្រទេស
និងក្រៅប្រទេសរបស់រោងចក្រ ជិនហ្គុនីលីវីឌីមានលាក់អាវ៉ាននៅក្នុងកេស បន្តិជាមួយកេស
នាក់តវាន់ដែលនឹកចេញនាំ ចូលទាំងឡាយនោះ! សូមអញ្ជើញ!

រំពេចនោះ ប្រសាបតែវេរសេនីយ៍អ៊ុំម៉ានបែរមករាសី ហើយមាន ប្រសាសន៍ប្រាប់រាសីថា ៖

- ឯអ្នកនាងវិញ ក៏ត្រូវទៅអញ្ជើញទៅប៉ុន្តីប៉ុលសែន!
- ខ្ញុំហ្នឹងទៅប៉ុន្តីប៉ុលសែន ?
- មែនហើយ ?
- ចុះខ្ញុំទៅជាប់ជំពាក់អី ជាមួយរឿងរកស៊ីរត់ពន្ធអាវ៉ានរបស់ពួក គេនោះ ?
- ចាំអ្នកនាងទៅឆ្លើយការពារខ្លួននៅទីនោះចុះ ។

ចាហើយ វេរសេនីយ៍ក៏ញោចមុខអោយប៉ុលសែនរូបនាំខ្លួននាង ចេញទៅ ។ រាសីភ្ញាក់ព្រើត
ស្រែកឡើងថា ៖

- តើ បើចង់ចាប់ខ្លួនខ្ញុំ ត្រូវបង្ហាញនីការតុលាការសិន! បើគ្មានទេ
លោកកំពុងតែរំលោភសិទ្ធិអ្នកស្រុកហើយ ។

វេរសេនីយ៍អ៊ុំម៉ានសម្លឹងមុខនាងដោយក្រសែភ្នែកយ៉ាងមុត រួច ហើយឆ្លើយថា ៖

- បើនាងជាមនុស្សបរិសុទ្ធពិតមែន ហេតុអ្វីខ្លះសេចក្តីក្លាហាននឹង បង្ហាញការពិត ?

មាណវីភ្ញាក់ព្រើត ងើបមុខភ្លាម ៖

- រាសីមិនដែលខ្លាចការពិតម្តងណាទេ!
- បើអញ្ជឹង សូមអញ្ជើញ ។

រាសីក៏ពឹងទ្រូងឡើងនើរតាមក្រុមប៉ុលសែនអោយគេហែហាមនាង ឡើងឡានចេញទៅ ។
ពពួកកម្មកររោងចក្រដែលនៅសល់ទីនោះ នៅឡើយ ក៏រត់ឈូឆរកូកហៅប្រាប់គ្នាឡើងថា ៖

- អ្នកនាងរាសីត្រូវប៉ុលសែននាំខ្លួនទៅហើយពួកយើង! មានរឿងអ្វី
ហ្នឹង ? ហេតុអ្វីមនុស្សល្អដូចអ្នកនាងរាសីមកជាប់ជំពាក់ជាមួយនឹង រឿងឧក្រិដ្ឋរបស់ចៅកែផង ?
ដូចជាមិនគួរអោយជឿសោះ! តោះ ពួកយើង ទៅតាមមើលស្ថានការណ៍!

នៅក្នុងបន្ទប់លោកឧត្តមសេនីយ៍មួយរូបឈ្មោះសក្កា...

លោកសក្ការ្តាត់ឯកសារអានម្តងមួយសន្លឹក រួចហើយក៏មាន ប្រសាសន៍ឡើងថា ៖
- នាងឆ្លើយមក ថា ឯកសារដើម១០សន្លឹករបស់ជិនហ្គូនោះ នៅ ឯណាដែរ ?
១០សន្លឹកដែលប្អូនប្រុសរបស់នាងយកមកប្រគល់ឲ្យ ការិយាល័យប៉ូលីសនេះ
ជាឯកសារចម្លងទេ ។

រាសីបែរមើលទៅលោកអូម៉ាន ដែលឈរនៅពីក្រោយខ្នងនាង ហើយឆ្លើយថា ៖
- តើលោករកឯកសារដើម១០សន្លឹកនោះធ្វើអី កាលបើលោកចាប់ បានភស្តុតាងទាំងកេស
ពីរោងចក្រទៅហើយនោះ ?
- វាជាភស្តុតាងបញ្ជាក់ពីផែនការវិនិច រវាងជិនហ្គូនិងចៅកែខាំង សំរាប់បង្ហាញតុលាការ
នូវគំរោងការណ៍ទុច្ចរិតទាំងឡាយរបស់គេ នៅកន្លែងផ្សេងៗទៀត ក្នុងស្រុកខ្មែរនេះ ។
- តើខ្ញុំត្រូវការពារខ្លួនយ៉ាងណាទេ បើសិនជាពួកឧក្រិដ្ឋយល់ថាខ្ញុំ នោះលួចសំណៅដើមរបស់គេ ?
តិចលោវាប្រើគ្នាមកសម្លេះខ្ញុំ និងប្អូនប្រុសរបស់ខ្ញុំចោល រួចហើយក៏យកសំណៅដើមនោះកំទេច
ចោលអស់ នៅមុនពេលឡើងតុលាការ មិនស្រេចទៅហើយទេ ?

- សូច្ឆេះហើយទើបយើងចង់អោយនាងប្រគល់សំណៅដើមនោះឲ្យ ទៅក្រុមប៉ូលីសរក្សារិញ
នោះពួកឧក្រិដ្ឋមិនអាចព្យាបាទនាង តាម យកឯកសារដើមទាំងនោះទៅបំផ្លាញចោលផង ។

- ប៉ុន្តែ... (រាសីសម្លឹងមុខលោកសក្ការ្ត រួចហើយក៏បែរទៅរកលោក
អូម៉ាន បន្តិចមកក៏ពោលបន្ត) តើអោយខ្ញុំទុកចិត្តលោកម្តេចបាន ទៅ ថាប៉ូលីសដូចលោក
ធ្វើការយុត្តិធម៌ត្រឹមត្រូវ ហើយក៏មិន មែនជាប៉ូលីសបណ្តាញរបស់ចោរឧក្រិដ្ឋទាំងនោះ ?

លោកឧត្តមសេនិយសម្លឹងមុខលោកអូម៉ាន បន្ទាប់មកក៏មាន ប្រសាសន៍ថា ៖
- តើនាងចង់អោយយើងបញ្ជាក់ចំពោះនាងយ៉ាងណា ដើម្បីអោយ នាងទុកចិត្ត ?

រាសីញញឹមឡើង ៖
- គឺ... លោកត្រូវបង្ហាញថា ជនឧក្រិដ្ឋទាំងនេះ នឹងត្រូវផ្តន្ទាទោស
មិនមែនអោយរួចខ្លួនដើរសេរីស្ងែកៗនេះទេ ។

ថាហើយនាងដើរចេញទៅ ស្រាប់តែ ភ្លាមនោះ ឆិតាយើងក៏
ទុចសំណើរដាក់បែរក្រោយហើយស្រដីទៅលោកឧត្តមសេនិយថា ៖
- អូហ្នា! បើសិនណាជាលោកប្រែក្រឡិចក្រឡូចវិញ ឯកសារទាំង ឡាយនោះ
ក៏នៅមានផ្លូវចេញមករកយុត្តិធម៌អោយជាតិខ្មែរបាន និយាយ ទោះបីជាលោកចង់ប្រើល្បិចយាយីខ្ញុំ
និងប្អូនប្រុសខ្ញុំ ក៏ដោយ ។ ម្យ៉ាងទៀត ពួកយើងមិនខ្លាចស្លាប់ទេ ព្រោះបើយើង

មិនស្លាប់ដោយការយាយីរបស់ពួកទុច្ចរិត ក៏គង់នឹងស្លាប់ដោយរោគ អេសិនដែរ ។

ដូច្នោះមិនបាច់តាមយាយីខ្ញុំនាំតែខាតពេលវេលា ។ បើ

លោកជាក្រុមប៉ូលីសដែលកាន់យុត្តិធម៌ប្រាកដមែន ស្នែកនេះ

យើងនឹងបានដឹងលទ្ធផលល្អជាមិនខាន ។

ចាហើយ នាងក៏ងើរចេញទៅ ទុកអោយលោកឧត្តមសេនីយ

សក្តាក្រវីក្បាលលាន់មាត់តាមពីក្រោយ ៖

- នារីម្នាក់នេះ ក្មេងតែខ្លួនទេ តែមានការប្រុងប្រយ័ត្ន មាត់ក៏បាន ប្រាជ្ញាក៏មិនអស់ដែរ
ស្តាយណាស់ ដែលនាងកើតជំងឺអេសិន... កុំអី នាងប្រហែលជាមានអនាគតវែងឆ្ងាយមិនខាន...

តើលោកយល់ដូច ខ្ញុំទេ លោកអូម៉ាន ?

លោកអូម៉ានញញឹមហើយដក់ក្បាល ។

រាសីងើរមកដល់មាត់ច្រវែងស្រាប់តែលោកអូម៉ានងើរមក ទាន់នាងដែរ ៖

- មានពេលបន្តិចបន្តួចទេ អ្នកនាងតូច ?
- លោកអូម៉ាន មានការអ្វីនឹងខ្ញុំ មែនទេ ?
- មិនមែនទេ! តែមានអ្នកផ្សេងគេចង់ជួបនាង!
- នរណាទៅ ?
- ឡើងឡានមក!

រាសីហាក់ឡើងឡានធ្លាញដោយឥតរូញរា ។

មកដល់មន្ទីរពេទ្យមួយ...

- លោកនាំខ្ញុំមកទីនេះធ្វើអី ?
- ទៅដល់ខាងក្នុងនឹងដឹងហើយ ។

រាសីក៏ងើរតាមលោកអូម៉ាន ចូលទៅក្នុងបន្ទប់អ្នកជំងឺមួយ ។ នៅទីនេះ

នាងប្រទះឃើញបុរសម្នាក់ កំពុងគេងសំដីស្ងាត់ស្ងៀម លើគ្រែ ដោយមានបន្លាងស្បែកមែង ៖

- បងសយនា ?

នាងបើកភ្នែករំពៃឡើង រួចហើយក៏បែរសួរលោកអូម៉ាន ៖

- គាត់មានរបួសដោយសាររឿងអ្វីហ្នឹង ?
- គេចេញប្រតិបត្តិការ កាលពីប៉ុន្មានថ្ងៃមុន បានតតាំងនឹងពពួក ឧក្រិដ្ឋរត់ពន្ធដារច្រើន
ទើបត្រូវរបួសយ៉ាងនេះ ។

លោកអ្នកមានប្រសាសន៍ហើយក៏លាចេញទៅ ។ រាសីនឹក រន្ធត់ក្នុងចិត្តណាស់
ដែលនាងយល់ច្រឡំអំពីសយនា ប៉ុន្មានថ្ងៃកន្លង

ទៅ ។ នាងក៏យកដៃទៅស្ទាបនាយបង្ហើរៗ ស្រាប់តែនរៈបើកភ្នែក ឡើង ៖

- រាសី! (គេឧទានហៅនាងខ្សឹបៗ កាលបើឃើញនាងភ្លាម)
- ចាស! គឺខ្ញុំ! បងបានស្រួលខ្លះទេហ៍?
- គឺ... គ្រាន់បើហើយ... មិនអីទេ...!
- រាសីទើបតែនឹងថ្ងៃនេះឯង... ថាបងគេងមន្ទីរពេទ្យ...!
- អោយបង... សុំទោសរាសីផង... ដែលបងមិនបានទៅជួបរាសី តាមដែលបងសន្យា...
- បងមានគ្រោះថ្នាក់យ៉ាងនេះ រាសីមិនខឹងនឹងបងទេ ។

ភ្លាមនោះ នរៈលូកដៃញ័រតម្រង់មករាសី ៖

- សុំកាន់ដៃបន្តិចបានទេហ៍? បងនឹករាសីណាស់!

ពូនូឆ្មោះ រាសីញោចចិត្តឃើញមហើយរំជួលក្នុងចិត្តភ្លាម ។ ម្សិល មិញ

នាងបានលាងស្រមោលរបស់នរៈពីនឹងចិត្តទៅហើយ ប៉ុន្តែ ថែនិរ្យអី

នាងបែរមកចតភ្ជាប់រូបថតរបស់គេក្នុងបេះដូងម្តងទៀត នូឆ្មោះ ?

មាណវីហាក់ដូចជានឹកអាណិតដល់បុរសយើងណាស់ ដែល តែងតែយកចិត្តទុកដាក់ចំពោះនាង

ហើយបង្ហាញនូវភាពទន់ភ្លន់ របស់គេមកលើរូបនាងជានិច្ច ។ ថ្ងៃបើពេលនេះ គេបាននឹងប្រវត្តិ

របស់នាងហើយក៏ដោយ ក៏គេនៅតែបង្ហាញនូវទឹកចិត្តរបស់គេ ចំពោះនាងដដែលឥតប្រែប្រួល ។

រាសីក៏សំរេចចិត្តលើកដៃស្តាំ របស់នាងហុចអោយនរៈកាន់ក្តាប់យ៉ាងណែន ។ ភាពញញឹមមួយ

បានអណ្តែតឆ្លៀតឡើង លើផ្ទៃដីស្លែកស្តាំរបស់មាណាពយើងភ្លាម ។

គេបើកភ្នែកព្រឹមៗទំនងនៅអស់កម្លាំងនៅឡើយ តែគេខំញញឹម

ដាក់នារីយើងមិននាច់សោះឡើយ ទំនងហាក់ដូចជាគេរំភើបចិត្ត

ណាស់ដែលអិតារអាចមកសួរសុខទុក្ខគេដល់មន្ទីរពេទ្យ ៖

- អរគុណណាស់ រាសី ដែលមកមើលបង!

រាសីញញឹមឡើង តែមិនមានឆ្លើយតបអ្វីទេ ។ ទាំងពីរនាក់

សម្លឹងមុខគ្នាទៅវិញទៅមកយ៉ាងយូរ... ត្បិតគេមិននឹងថា គេត្រូវ ចាប់ផ្តើមនិយាយអ្វី ពីត្រង់ណា

ប្រាប់គ្នាឡើយ ព្រោះទំហំនៃសេចក្តី នឹករបស់គេចំពោះគ្នាទៅវិញទៅមក

ព្រោះវាមានអំពើអាក្រក់ និងបរិយាយដោយពាក្យសំនើណាស់ ។ គេបានត្រឹមតែកាន់ដៃគ្នា រួច ហើយញញឹមដាក់គ្នាទៅវិញទៅមកតែម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ...

យប់ដៃដៃ នៅក្នុងផ្ទះរបស់វាសី...

- ខ្ញុំភ័យសឹងដាច់ខ្យល់ បងអើយ! ពេលអ្នកស្រុកគេប្រាប់ថា បង ត្រូវប៉ូលីសនាំខ្លួនទៅ ។
- ចៃដន្យ វាសីបងអណ្តែតខ្លួនណាស់ មិនងាយធ្លាក់នឹងត្រូវគេជាន់ ឈឺងាយៗទេ ។
- រក្សានឹងតើហ៍ ចាបងស្រីរបស់ខ្ញុំពូកែណាស់ ។

រំពេចនោះ វាសីក្រឡេកឃើញស្រមោលមួយលិចលង់ក្បែរពារង ទឹកខាងក្រៅផ្ទះនាងទៀតហើយ ។ នាងក៏មិនភ្នែកស៊ីញ៉ូនាករក្សា ក៏នាំគ្នាប្រើល្បិច ។

វាសីក៏ងើបឡើងពីដីដើរយឺតៗ ចេញទៅផ្លូវ អំ ។ ស្រមោលនោះ

ក៏ដើរតាមពីក្រោយវាសីភ្លាម ។ រក្សាក៏ស្ទុះ ទៅស្នាក់បែងមួយដើង ។

ស្រមោលនោះក៏ស្លូតស្រោលទៅនឹងព្រួស តែម្តង ។ វាសីបែរក្រោយយកពិលឈ្នួល ស្រាបតែ ៖

- ព្រះអើយ! រក្សាឈប់វាយទៅ! នេះរន្ធី ប្អូនយើងទេ ។

រក្សានិកនៃស្ទុះថយក្រោយយ៉ាងរហ័ស រួចលាន់មាត់ថា ៖

- រន្ធីមែនតើហ៍! ហើយម៉េចជាប្អូនមកដល់ទីនេះ ?

រន្ធីក៏ស្ទុះក្រោកឡើង យកដៃបោសគូចខោហើយស្រសីថា ៖

- គឺខ្ញុំរត់តាមឡានដៃលឿនបងដឹះមកភ្នំពេញ តាំងពីថ្ងៃបងចេញពី បាត់ដំបងមកម៉្លេះ ?

- ពុទ្ធា! ហើយម៉េចបានជាបងមិនឃើញឯងអញ្ចឹង ?

- ព្រោះខ្ញុំយកឱ្យបងគូរមុខ ហើយទទួរក្រមាអង្គុយលើដំបូល ទើប បងមិនបានចាប់ភ្លឹក ។

- ហើយម៉េចក៏ឯងមិនមករកបង បែរជាលិចលង់ស្ទុះទៅវិញ ?

- គឺខ្ញុំខ្លាចបងស្តីបន្ទោសហើយចាប់ខ្ញុំអោយទៅនៅវត្តវិញ ។

- ចុះប៉ុន្មានថ្ងៃនេះ ឯងបានអីបរិភោគទៅ ?

- គឺ... ដើរសុំបាយដៃលក់ព្យាសាលា...

វាសីពូន្មោះក៏នឹករណិតប្អូនជ្រួចក្នុងពោះ រហូតរលីងរលោង ទឹកភ្នែក ។ នាងក៏ស្ទុះទៅជិត ស្រវាប្អូនអោបភ្លាម ៖

- រដ្ឋា!... ហេតុអ្វីត្រូវខ្លាចបងផង ? ការពិត បងមិនដែលខឹង ហើយស្អប់ប្អូនទេ ។
ដែលបងស្អប់នោះ គឺមានយោទមិនល្អរបស់ ប្អូនតើហ៎!... ម៉ោះ! ចូលទៅក្នុងផ្ទះ ។

រក្សាក៏រត់គ្រុយទៅទិញបាយពីមាត់ផ្លូវមកអោយរដ្ឋាភ្លាម ។

- ប៉ុន្មានថ្ងៃនេះ ប្អូនស្នាក់នៅឯណា ?

- នៅគេងតាមតូបលក់ឥវ៉ាន់ដែលគេរើឥវ៉ាន់អស់ទៅ ។ ខ្ញុំចង់មក ជួបបងច្រើននិងហើយ
តែមិនហ៊ាន ។

រដ្ឋាបរិភោគបាយផង និយាយជាមួយបងៗផង ។

- ពីថ្ងៃនេះទៅ បងសុំអោយប្អូនផ្តាច់រឿងសេពគប់គ្រឿងញៀន បានទេ រដ្ឋា ?

បងសន្យាថានឹងប្រឹងរកលុយចិញ្ចឹមប្អូនអោយបាន រៀនសូត្រនិងគេ ។

រដ្ឋានៅស្ងៀម ។ មួយស្របក់មក... គេក៏ស្រឡាត់ ៖

- តាំងពីមកដល់ភ្នំពេញនេះ ខ្ញុំមិនដែលប្រព្រឹត្តទេ សូម្បីតែប្រទះ
ពួកក្មេងៗស្ទុចគ្នាគេប្រព្រឹត្តក៏ដោយ ។

- ហេតុអ្វីទៅ ដែលធ្វើអោយឯងផ្តាច់ចរិតនេះបាន ?

- គឺខ្ញុំស្រឡាញ់បង ចង់រស់នៅជួបជុំគ្នាដូចពីដើមវិញ... រស់នៅជា
មួយពួកម៉ាកសប្បាយម្តងម្កាល តែវាយគ្នាសឹងរាល់ថ្ងៃ
ឈឺខ្លួន ណាស់បង! រដ្ឋាទ្រាំអោយគេវាយមិនបានទេ ។

- ពេលនេះ ប្អូនយល់ហើយមែនទេ ថាការរស់នៅជួបជុំបងប្អូន វាកក់ក្តៅនៅក្នុងចិត្តប៉ុនណា ?

- បាទ! ខ្ញុំជឿហើយ ។

ទាំងបីនាក់ក៏ស្រវាអោបគ្នាឡើងសាជាថ្មី ដោយក្តីរំភើបចិត្តជាទី បំផុត
ដែលគេទាំងបីនាក់បានជួបជុំគ្នាវិញ ។ ពេលនេះ ភាពទីបន្ត ទៅទៀត
គឺគេទាំងបីត្រូវតាមរករស្មីអោយឃើញ ។

00000000000000000000

00000

0

វគ្គទី១០

វែកមុខ

ថ្ងៃស្អែកឡើង...

- រដ្ឋា! កុំប្រើក្រាសសិតសក់ ប្រាសនិះឆ្នេញ កន្ត្រែកកាត់ក្រចក សេនកោសខ្យល់ ខោអាវសើម ឬកន្សែងដូតខ្លួន ឲ្យកឡើងជាមួយ បងៗអីណា! ចាំបងនាំទៅទិញវាន់សំរាប់ប្អូនប្រើផ្សេងវិញ ។

- ម៉េចអញ្ជឹងបងរាសី ?

- ព្រោះយើងមិនចង់ចម្លងរោគអេដស៍ ឬរោគអីផ្សេងៗស្លាប់ជំងឺ ឆ្លើមជានើម ដែលឆ្លងនោយជាតិឈាម ឬនោយទឹកមាត់ តាម រយៈស្បែកចំហ ស្លាប់ជាកោសខ្យល់ ឬកាត់ក្រចកមុតស្បែក ឬក៏ សិតសក់នាច់ស្បែកក្បាលជានើម ។

- អញ្ជឹង បងមានទៅដោះឈាមហើយឬនៅ ?

- បងនឹងរក្សាដោះហើយ នៅតែរដ្ឋាទេ ដែលមិនទាន់ធ្វើ ។

- នៅភ្នំពេញនេះ មានអង្គការគេជួយពួកក្មេងរងគ្រោះ ស្លាប់យើង ដែរឬទេបង ?

- បងចាំប្រហែលជាមិនអត់ទេ ។ ចាំបងស៊ើបរកឃើញ បងនឹង យកប្អូនទៅដោះហើយ ។

យ៉ាងណាៗ បើយើងបាននឹងមុននោះ យើងនឹងមានឱកាសព្យាបាលវាទាន់ពេល ។

ថាហើយ នាងក៏ចេញទៅធ្វើការ ៖

- រដ្ឋា! ថ្ងៃនេះ នៅចាំផ្ទះ កុំនើរលេងរហេតរហូត ឮហើយនៅ ?

ពេលព្រលប់ទៅចាំទទួលបងផង នៅមាត់ទ្វាររោងចក្រ ព្រោះបង មិនចូលចិត្តនើរយប់ព្រលប់ម្នាក់ឯងទេ ។

- បាទ បង!

តុក! តុក! តុក!

រាសីកំពុងអានរបាយការណ៍ពីការិយាល័យខាងក្រោម ។ កាល បើពួកគេនោះម្នាក់
នាងក៏ងើបមុខឡើង ឃើញសារៈនៅឈរលើមេឃ ដៃផ្អែកតែម្នាក់ឮញឹមមករកនាង ។ ថ្ងៃនេះ
គេមិនបានប្រើឈើ ច្រត់ទេ ជាសញ្ញាថា ដើររបស់គេកំពុងជាសះស្បើយហើយ ។

- លោកសារៈ ?
- បាទ! គឺខ្ញុំ!
- លោកមិនមានជាប់ពិរុទ្ធអ្វីជាមួយនឹងជិនហ្គូទេ ?
- បើជាប់នោះ ធ្វើម៉េចនឹងមកឈរញឹមនៅទីនេះកើត ?
- ឬក៏... មិនទាន់ដល់ពេល ?
- តុឆ្នោ! ម៉េចក៏ដាក់ទំនាយខ្ញុំអញ្ចឹងរាសី ? ខំតែចិត្តល្អមកជួយ មើលសុខទុក្ខអ្នកចូលធ្វើការថ្មី
តែគេបែរជាបន់អោយខ្ញុំជាប់ពិរុទ្ធ ទៅវិញ ?
- លោកចង់ចាំអោយនរណា គេគេ ?
- នរណាដែលមានខ្លួន យកទៅ !

រាសីសម្លក់ ។ ការពិត ពេលនេះ នរៈបានកែប្រែប្រកាសរបស់ គេច្រើនណាស់
ថ្មីបើនៅភ្នាក់ង្រៀតម្តងម្កាលក៏ដោយ តែការផ្លាស់
ប្តូររបស់គេមានភាពវិជ្ជមានគួរអោយកត់សំគាល់មែន ជាពិសេស
ជាមួយនារីទូទៅក្នុងរោងចក្រ ។

- ហេតុអ្វីលោកបាត់ខ្លួនទៅចោលរោងចក្រ រួចបណ្តែតបណ្តោយឲ្យ
ខ្ញុំទទួលខុសត្រូវតែម្នាក់ឯងដូច្នោះ ?
- នឹកសារៈមែនទេ បានខំអ្វីដល់ម្តង ? (សារៈសួរបញ្ជូនវិញ)
- នរណាថា ? ចុះលោកមិនបានប្តូរខ្ញុំធ្វើការមិនល្អទេហ្ន៎ស ?

សារៈគ្រវីក្បាល ឆ្លើយថា ៖

- អត់ទេ! សារៈទុកចិត្តរាសីទាំងស្រុងតែម្តងហើយ ។
- ម៉េចក៏លោកមានជំនឿចិត្តដល់ម្តង ?
- មិនជឿលើខ្លួនខ្ញុំទេ គឺជឿលើមោទនភាពនឹងភ្នំដំរីរបស់រាសី ទេតើ
គឺរាសីជាមនុស្សដែលមិនព្រមចុះចាញ់អំពើខុសច្បាប់ ខុស វិន័យទេ ។ ម្យ៉ាងទៀត
រាសីបានអង្កេតរកវិធានការយកឈ្នះខ្ញុំបាន ដោយកម្លាំងប្រាជ្ញារបស់នាងផ្ទាល់ ។ ពេលនេះ
ខ្ញុំចង់ពិសោធន៍ មើលថាតើនាងធ្វើការបានឈ្នះខ្ញុំដែរឬទេ... ឬក៏បានតែមាត់ ?

- រាសីនៅស្ងៀម សម្តីងមុខសារៈមួយស្របក់ ទើបឆ្លើយថា ៖
- ក៏បាន! ខ្ញុំមិនខ្លាចនឹងពិសោធន៍អោយលោកឃើញទេ ។
 - សារៈពូជនូរ្យោះភ្លាម ក៏ញញឹមឡើងគ្រហាញតែម្តង ៖
 - សារៈកំពុងរង់ចាំមើលហើយតើហ៍ ។
 - ភ្លាមនោះ សារៈនូវប្រយោគវិញ សួររាសីថា ៖
 - អោយខ្ញុំជូនរាសីទៅតុលាការព្រឹកនេះទេ ?
 - ហើយ... លោកសារៈមានពេលដែរ ?
 - ក្រែងដើម្បីប្រយោជន៍ជិនហ្គតើហ៍ ម៉េចក៏ចាំសារៈគ្មានពេល ?
 - ព្រោះឃើញលោកបាត់ខ្លួនញឹកពេក ។
 - ប្រចណ្ឌហ្ន៎ស ?
 - ឆ្គួតហើយ! និយាយអីផ្តេសផ្តាសអញ្ចឹង ?
 - សារៈសើចខ្លឹកៗដែលបានលេងនឹងរាសី ៖
 - និយាយលេងទេ! ការពិត ខ្ញុំអាចយំទៅជួយមើលកិច្ចការរបស់លោកប៉ានៅឯសណ្ឋាគារផ្តាយប្រាំឯណោះ ទើបមិនសូវមានពេល មកទីនេះ ។ ណាមួយ ខ្ញុំចង់ពិសោធន៍សមត្ថភាពរបស់រាសីដែរ!
 - មាណពស្រីផង ចោលភ្នែកមន្តស្នេហ៍ដាក់រាសីផង ។ ឆិតា ឃើញនូរ្យោះ ក៏គ្រហែមឡើង ៖
 - នេះ! កន្លែងធ្វើការចាំស! សូមទានមេត្តារក្សាព្រំដែនបន្តិច ។
 - បាទ! ចៅហ្វាយស្រី ។ អញ្ចឹង ខ្ញុំដើរទៅចាំនៅខាងក្រោមចុះ!
 - ថាហើយ គេក៏សើចញញឹមដាក់នាងម្តងទៀត ទើបចេញទៅ ។ រាសីយកដៃនេះក្បាល ទ្រាំមិនបាន ក៏ញញឹមដែរ ៖
 - ហ្ន៎! យើងនេះជាមនុស្សរមាំងរមោក រកលេខដាក់គ្នានទេ ប៉ុន្តែ ហេតុអ្វីក៏បុរសទាំងនេះចូលចិត្តមកពង្រាយស្នេហ៍ដាក់យើងនូរ្យោះ ?
 - នូរ្យោះជាមិនយល់សោះតែម្តងហើយ!
 - នៅក្នុងសាលក្រមកាត់ក្តី...
 - មេធាវីចៅកែខាងឡើងបើកសវនា ៖
 - ចៅកែមានរបួសគ្រប់ណាស់ មិនដឹងថានឹងដឹងខ្លួនពេលណាទេ...

ស្តីច្នោះសូមតុលាការលើកពេលពន្យារការកាត់ទោស គ្បីតកូនក្តីមិន
ទាន់នឹងស្មារតីនឹងអាចមកការពារករណីរបស់ខ្លួនបាន ។

នៅក្នុងសាលាកាត់ក្តី រាសីក្រឡេកឃើញជិនហ្គឺនដុយជាមួយ មេធាវីបីនាក់ ជាតិចិនពីរនាក់
ជាតិខ្មែរម្នាក់ ។ ជិនហ្គឺនដុយចេញចោលកន្ទុយភ្នែកដាក់នាងជាច្រើនដងនៃ
ទំនងហាក់ដូចជាកំពុង តែរងរិះចិត្តនាងអោយជួយស្រោចស្រង់រូបគេ ។ រាសីឃើញហើយ
គិតក្នុងចិត្តថា ៖

- ជិនហ្គឺន! ថ្ងៃមុន យើងបានជួយលោកផុតគ្រោះថ្នាក់ ថែមទាំង
បានជូនលោកទៅដាក់ពេទ្យព្យាបាលទៀតផង ។ តែលោកបែរជា សងយើងវិញ
ដោយភាពគម្រោះគម្រើយចំអកឡកឡើយចំពោះទឹក ចិត្តរបស់យើង ។
លោកបានយកប្រាក់បីសុល្លារ មកកាត់ថ្លៃសន្តាន ចិត្តមនុស្សពីរនាក់ដែលជួយសង្គ្រោះលោក ។
ឯការដែលលោក យករាសីចូលធ្វើការក្នុងរោងចក្រនោះ មិនមែនបានន័យថាលោក
មានចិត្តល្អចំពោះរាសីនៃ ការពិតមកពីលោកអាសាខ្លួនដែលចាប់ កំហុសរាសីមិនបាន
ពេលនាំគ្នាមកឈ្លានពានដែកឆេរផ្ទះខ្ញុំរក ឯកសារ១០សន្លឹក ។
រីឯការដែលលោកនាំរាសីទៅចូលរួមពិធីដប់ លៀងនៅភោជនីយដ្ឋាន
ព្រោះលោកចង់ទាក់ចិត្តរាសីឲ្យបើកមាត់ ពីរឿងឯកសារសម្ងាត់នោះ ។
យើងមិនទាន់ចិត្តចាញ់បោកមន្តស្តេហ៍ បុរសបរទេសដ៏ឆ្លើងឆ្លែដូចជាជិនហ្គឺន...កុំប្រឡំ!
លោកមានល្បិច ជ្រៅណាស់! ភាពញញឹមលើផ្ទៃមុខរបស់លោកគ្រាន់តែជាវ៉ាំងនន
បិទបាំងនឹងចិត្តដ៏ខ្ពក្រិដ្ឋរបស់លោកតែប៉ុណ្ណោះ ។ រាសីស្គាល់បេះ ស្តីរបស់លោកដល់បាត...
កុំយកភាពញញឹមសំបកក្រៅ មក
ពង្រាយមន្តស្តេហ៍ដាក់រាសីអី...គ្មានថ្ងៃដែលរាសីភ្លេចខ្លួនធ្វើអ្វីដើម្បី មនុស្សខ្ពក្រិដ្ឋឡើយ ។ ថ្ងៃនេះ
លោកនឹងហើយបូនៅ ចាអារម្មណ៍ របស់អ្នកចាញ់ អ្នកទាល់ច្រកនោះវាយ៉ាងម៉េចដែរ ?
ដល់ថ្ងៃហើយ ដែលលោកត្រូវសងរាសីវិញ!!

រាសីធ្វើជាមិនឃើញក្រសែភ្នែករបស់ជិនហ្គឺន ។ តុលាការក៏បន្ត សវនាការកាត់ក្តីតទៅទៀត ។
រំពេចនោះមេធាវីខាងក្រសួងប៉ូលីស បានហៅសុំរាសីជាសាក្សី
ដើម្បីបង្ហាញសំណៅដើមទាំង១០សន្លឹក នោះជូនតុលាការ ។
រាសីភ្ញាក់ព្រើតដើមឡើងប្រគល់ស្រោមសំបុត្រ ផ្ទាំងអំប៊ុយ

ជូនទៅមេឆារីដែលដើរមកទទួលសំណៅពីនៃនិគាម្ចាស់ ជូនទៅលោកចៅក្រម ។ រំពេចនោះ
ស្រាប់តែជិនហ្គូបើកភ្នែកធំៗ

ហើយស្ទុះលើបឈរឡើងទះតុតាំង រួចស្រែកលាន់ខ្លាំងថា ៖

- រាសី! គឺនាងមែនតើហ្នឹង ដែលលួចឯកសាររបស់យើង!

រួចហើយ នាយស្ទុះហេលោតឆ្ពោះតុ ហាក់មកដល់ចំពោះមុខ នារី
រួចលូកដៃច្របាច់កនារីយ៉ាងអស់ទំហឹង ធ្វើអោយអ្នកដែល ក្នុងសាលក្រមភ្ញាក់ក្រញាង ។
រំពេចនោះ ពពួកអធិការប្រចាំ សាលក្រមក៏ស្ទុះមកធ្វើអន្តរាគមន៍យ៉ាងហ័សដូចព្រួញ ។
ក្រោយពី បំបែកជិនហ្គូបានហើយ គេក៏ដាក់ខ្លោះនាំខ្លួននាយត្រឡប់ទៅទីតាំង ដើមនោះវិញ ។
ប៉ុន្តែ ជិនហ្គូមិនព្រមស្រេចចិត្តទេ ។ គេនៅតែ ស្រែករ៉ូងរ៉ាវដដែលថា ៖

- យើងនឹងចាត់វាគឺជាចោរលួចរបស់នោះយូរមកហើយ គ្រាន់តែ យើងចាប់ភស្តុតាងមិនបាន!...
កុំអីនាងមិនបានមកអង្គុយញឹម មុខស្រស់ដូច្នោះទេ នាងចោរមុខស្រស់!

នាងមើលគុណណាស់! យើងខំធ្វើអំពើល្អលើនាង តែនាងបែរជាលូកថ្លើមយើង! !

- សូមស្ងៀមស្ងាត់លោកជិនហ្គូ! នេះជាសាលក្រមតុលាការ! សូម រក្សាវិន័យផង!
(លោកចៅក្រមមានប្រសាសន៍) បើអ្នកមិនអាច រក្សាអារម្មណ៍ស្ងប់ស្ងាត់បានទេ
យើងនឹងបញ្ជូននាយទៅគុកវិញ ឥឡូវ ពីមុនប្រើហឹង្សា នៅចំពោះមុខតុលាការ ។

ប៉ុន្តែសមាជិកៗពីររូបមកឈរក្រឡាជិនហ្គូជាប់ ។ នាយយើង
ក៏មិនមាត់ដូចគេចុកកាលបើឮដូច្នោះ ។ រាសីខឹងណាស់ ទប់ចិត្តមិន បាន
ក៏ងើបឡើងសូមច្បាប់ពីចៅក្រម ដើម្បីឆ្លើយតបទៅជិនហ្គូ វិញ ។

យើញតិរិយាបចន៍មានវិន័យរបស់នាង លោកចៅក្រមក៏ដក់ ក្បាលអនុញ្ញាត ។
រាសីក៏ងើបឈរឡើង វាចាយ៉ាងក្លាហានម៉ឺងម៉ាត់ ប្រកបដោយសតិសិទ្ធិប្រាជ្ញាទៅជិនហ្គូ
ព្រមជាមួយនឹងក្រសែភ្នែក ដ៏មុតរបស់នាង មិនចាញ់ផ្នែកកាំបិតទើបសម្លៀងហើយ ៖

- លោកជិនហ្គូចាត់ជាចោរក៏បាន ព្រោះខ្ញុំបានយកឯកសារនោះ ពីកាតាបរបស់លោកពិតមែន
ប៉ុន្តែកិរិយាខ្ញុំនោះ មិនមែនជាកិរិយា របស់ចោរទេ គឺជាកិរិយារបស់ពលរដ្ឋខ្មែរដ៏ល្អម្នាក់
ធ្វើឡើងដើម្បី ចាប់ចោរបរទេស ដែលចូលមកក្នុងដីខ្មែរ ធ្វើចោរកេងប្រវ័ញ្ច លើ
ជាតិខ្មែរដើម្បីប្រយោជន៍របស់ខ្លួន ដោយអំពើប្រព្រឹត្តទុច្ចរិតបំពាន ច្បាប់ទាំងព្រហ្ម ។
ចំពោះការដែលលោកជេរខ្ញុំថា ជាជនរមិល គុណចំពោះគុណបំណាច់ជិនហ្គូផ្តល់ការងារឱ្យធ្វើ
ដើម្បីលៀងក្រពះ នោះ តើលោកមានដែលយកសតិប្រាជ្ញារបស់លោក មកវិភាគលើ

កិរិយានិងការប្រព្រឹត្តរបស់ខ្លួនលោកផ្ទាល់ដែរទេ ? ឬក៏ចេះត្រឹមតែ វិភាគអ្នកដទៃតែប៉ុណ្ណោះ ?
មើលចុះ ! ជាតិខ្មែរមានគុណចំពោះ លោកយ៉ាងណា

ដែលបានប្រគល់សិទ្ធិឲ្យលោកធ្វើការរកស៊ីមានបាន នៅស្រុកយើង
តែលោកបែរជាអកតញ្ញាប្រព្រឹត្តទុច្ចរិតក្បត់ជាតិខ្មែរ ទៅវិញ ។ ពេលនេះ
តើលោកមើលគុណចំពោះជាតិខ្មែរប៉ុណ្ណា ? មើលទៅ ! មើលទៅ ! ឯកសារទាំង១០សន្លឹកនោះ
វាមានស៊ីញ៉េ របស់លោកនិងចៅកែខាង យល់ព្រមលើគំរោងរត់ពន្ធគ្រឿងញៀន
បន្តិក្នុងកេសឥវ៉ាន់របស់រោងចក្រ តាមរយៈច្រកណាខ្លះតាមព្រំដែន តាមផែ
និងតាមជើងយន្តហោះនានា ដោយមានទាំងរាយឈ្មោះ មន្ត្រីធំៗដែលនៅពីក្រោយខ្នង
ជាបង្អែកបាំងភ្នែកជាតិខ្មែរក្នុងការ រកស៊ីទុច្ចរិតនោះទៀតផង ។ ចៃដន្យ ខ្ញុំបានពង្រាយព័ត៌មាន
ទាំងឡាយនោះតាមមណ្ឌលស្នងការប៉ូលីស ពាសពេញភ្នំពេញគ្រប់ ច្រកអស់ទៅហើយ
ពិបាកនឹងអោយមន្ត្រីពុករលួយប៉ុន្មាននាក់នោះ គ្របបំបិទរឿងនេះឲ្យស្ងាត់បានណាស់ ។
វេលានេះ នៅចំពោះមុខ សាលក្រមទាំងមូល រាសីខ្ញុំសូមបង្ហាញនូវជំនឿជឿជាក់លើភាព
យុត្តិធម៌របស់តុលាការជាតិខ្មែរ កាត់ទោសបុរសឈ្មោះជិនហ្គូ និង បណ្តាញទាំងឡាយរបស់គេ
ឲ្យសក្តិសមនឹងអំពើទុច្ចរិតទាំងឡាយ ដែលគេបានប្រព្រឹត្តទៅលើជាតិខ្មែរយើង ។
នាងខ្ញុំសូមបញ្ចប់ សាវនាដោយក្តីគោរពចំពោះក្រមតុលាការយ៉ាងខ្ពង់ខ្ពស់ ។

លោកចៅក្រម ក៏ដូចជាលោកឧត្តមសេនីយ៍អគ្គស្នងការ ឬ សូម្បីតែជិនហ្គូ មេធាវី អាវុ័កា
និងនរណាៗ ទាំងអស់ដែលមាន វត្តមាននៅក្នុងសាលក្រមនោះ បើកភ្នែកធំៗដោយការភ្ញាក់ផ្អើល
ចំពោះការវិភាគវែកញែករបស់នារីយើងយ៉ាងល្អិតល្អន់ ។

ពេលនោះ ជិនហ្គូបាត់មាត់ឈឹងតែម្តង ទុកអោយមេធាវីរបស់ គេធ្វើការជំនួសវិញ ។
នៅវេលាចុងក្រោយនៃសវនាការកាត់ទោស នោះ រាសីបានឃើញជិនហ្គូឈ្លោកមុខចុះ
ហាក់ដូចជាកំពុងនឹងថា គេរកច្រកចេញលែងឃើញហើយ ។

សារៈនិងលោកសារាយ ក៏នៅអង្គុយស្តាប់ការកាត់ទោសនោះ ចប់ចុងចប់ដើម ។ ចៃដន្យ
អ្នកទាំងពីរមិនមានជាប់ឈ្មោះនៅក្នុង បណ្តាញនោះទេ តែជាប់ទោសត្រង់ថា
មិនបានពិនិត្យកិច្ចការក្នុង រោងចក្រអោយបានហ្មត់ចត់ បណ្តោយឲ្យគូវិនិយោគទុនឆ្លៀតឱកាស
បង្កនូវសកម្មភាពទុច្ចរិតនៅក្នុងរោងចក្របាន ។ ពួកគេក៏ត្រូវបាន តុលាការពិន័យទោសខ្លះដែរ
តែមិនដល់ថ្នាក់ជាប់គុក ឬជកហូត សិទ្ធិមិនឲ្យបើករោងចក្រនោះទេ ។

រាសីដើរឈ្លោកៗចេញមកក្រោយបង ស្រាប័តៃ ៖

- រាសី!

នាងងើបបែរក្រោយមើលម្ចាស់សម្លេង ក៏ប្រទះនឹងលោក
សារាយឈរទន្ទឹមនឹងសារៈកូនប្រុសរបស់លោក ញញឹមដាក់នាង៖

- ចាស ? លោកមានការអ្វីចង់និយាយជាមួយខ្ញុំមែនទេ ?

- មែនហើយ ! នាងឡើងឡានតាមខ្ញុំមក !

រាសីភ្ញាក់ព្រើត នឹកភ័យក្អកៗក្នុងចិត្ត នឹកថាប្រហែលជាលោក
នាំនាងទៅនិយាយរឿងសារីរកូនស្រីរបស់លោកហើយ ។ នាងក៏
លូនចូលទៅក្នុងឡានធ្វើដំណើរចេញទៅជាមួយអ្នកទាំងពីរ ។

មកដល់ភោជនីយដ្ឋានទំនើបមួយ ក្នុងសណ្ឋាគារផ្កាយប្រាំ...

លោកសារាយនិងសារៈ បាននាំរាសីមកដល់តុមួយ ដែលមាន
សារីរកូនស្រីនៅអង្គុយចាំទីនោះស្រាប់ ។ នាងភ្ញាក់ព្រើត កាន់តែបុកពោះ ថែមទៀត ។ បន្តិចមក
នាងក៏តាំងអារម្មណ៍បាននឹងនវិញ ហើយក៏

ញញឹមធ្វើមិនដឹង ។

- នេះ សារីរ ! កូនស្រីរបស់ខ្ញុំណាវាសី !

រាសីលើកដៃជំរាបសួរ ថែមទាំងឆ្លើយថា ៖

- យើងធ្លាប់ជួបគ្នារួចហើយ លោកសារាយ !

ថែមនិម្ប សារីរលើកនេះ ហាក់ដូចជាសុភាពដាក់រាសីជាងមុន ច្រើនយ៉ាងប្លែកតែម្តង ។

ភ្លាមនោះ លោកសារាយមានប្រសាសន៍

បន្តថា ៖

- រាសី ! ពេលនេះ ជិនហ្គូត្រូវតុលាការដកសិទ្ធិចេញពីរោងចក្រ យើងហើយ

ហើយសារៈត្រូវនៅធ្វើការនៅសណ្ឋាគារផ្កាយប្រាំញឹក ញាប់

មិនអាចទៅជួយកិច្ចការរបស់នាងបាននឹងដល់ ។ នូច្នោះបើ សារីរទៅជួយធ្វើការទីនោះជាមួយនាង

តើនាងគិតយ៉ាងម៉េចដែរ ?

រាសីភ្ញាក់ព្រើតឆ្លើយវិញថា ៖

- រាសីជាបុគ្គលិកស៊ីប្រាក់ខែ គ្មានសិទ្ធិសម្រេចរឿងនូច្នោះទេ ចាស !

- ចុះបើខ្ញុំអោយសិទ្ធិនាងសម្រេច ?

- បើដូច្នោះមែន ខ្ញុំគិតថា អ្នកនាងសារីមិនអាចចាប់ផ្តើមធ្វើការ ក្នុងឋានៈជាមេកោយបានទេ ព្រោះមិនដែលហែលឆ្នងការពិសោធន៍ ក្នុងការងារនឿយហត់យ៉ាងនេះ ពិតជាមិនអាចយល់ស្ថានភាពការ ងារនិងអារម្មណ៍របស់អ្នកធ្វើការបានគ្រប់ជ្រុងជ្រោយ អាចជ្រុល រំលោភសិទ្ធិមាត់អំបាត់តូចដាក់កម្មករទាំងឡាយ ដោយប្រការណា ដែលខ្លួនទាស់ចិត្ត ។

អ្នកទាំងបីនោះបើកភ្នែកមើលមុខគ្នា ដែលរាសីនិយាយច្បាស់ ដោយមិនខ្លាចចិត្ត ។

- ល្អណាស់ដែលនាងហ៊ាននិយាយត្រង់យ៉ាងនេះ! យើងចូលចិត្ត!

(លោកសារាយតប) អញ្ជឹង ខ្ញុំនឹងអោយនាងនាំសារីទៅធ្វើការ ជាមួយនាងចាប់ពីថ្ងៃនេះតែម្តង គឺខ្ញុំចាត់អោយរាសីធ្វើជាមេកោយ ហើយសារីជាអនុមេកោយ យ៉ាងម៉េចដែរ ?

ស្រាប់តែរាសីលាន់មាត់ទាំងភ្ញាក់ផ្អើលថា ៖

- អូហ៍ពុទ្ធា! ហើយចុះម៉េចលោកទុកចិត្តរាសីដល់ម្តីង ?

- អីហ៍ រៀនទុកចិត្តនាងខ្លះៗអោយហើយទៅ ម្យ៉ាងដោយសារ នាងមានទេពកោសល្យខាងចាត់ចែង មានសន្តានចិត្ត មានគុណធម៌ ខ្ពស់ ម្យ៉ាងទៀតដោយសារនាងបានជួយជំរះសំអាតភាពទុច្ចរិតនៅ ក្នុងរោងចក្រ មិនឲ្យយើងរលំរលាយដោយសារការចូលភាគហ៊ុន ជាមួយមនុស្សខូច ។ ណាមួយ.. ថាមិនត្រូវទេ ទៅអនាគត យើង អាចជាប់សាច់ឈាមនឹងគ្នាយ៉ាងជិតស្និទ្ធនឹងក៏មិនដឹង ។

លោកសារាយមានប្រសាសន៍ផង លួចជឿងកន្ទុយភ្នែកដាក់ សារីផង ដែលអង្គុយញញឹមដាក់រាសីមិនដាច់សោះ ។ នារីយើង យល់អត្ថន័យភ្លាមតែម្តង ៖

- ថាមិនត្រូវដែរ ថាតើនរណាទៅហ្ន៎ មានសមត្ថភាពនិងលក្ខណៈ

សម្បត្តិល្អគ្រប់គ្រាន់មកចូលខ្លួនអោយរាសីជ្រើសរើសនោះ ?

ឆិតានិយាយអោយព្រងើយ ។ លោកសារាយសើចកក្អក តប ទៅនាងវិញថា ៖

- ប្រហែលជាគេនោះ កំពុងស៊ុសខាត់គុណសម្បត្តិរបស់គេ អោយភ្លឺ ចាំងភ្នែករាសីមុនគេហើយ ក៏មិនដឹង ។

រាសីក៏សើចតាមដែរ ។ ទទួលក្រឡេកឃើញសារីនៅស្ងៀម មិននិយាយអ្វីតាមទម្លាប់របស់នាងដែលបានមាត់បានសំដី រាសីក៏ លើកដៃស្តាំឡើង ហើយស្រងឹតថា ៖

- រាសីសុំស្វាគមន៍បងស្រីជាគូកនការងារ !

សារីខ្លាចចាញ់ចិត្តក្មេងស្រីម្នាក់នោះ ក៏លូកដៃចាប់វិញ ៖

- ស្វាគមន៍អ្នកនាងប្រធានថ្មី! បើមានអ្វីខុសឆ្គង សូមអញ្ជើញជួយ ណែនាំផង
តែសូមមេត្តាកុំប្រើកម្លាំងបាយទៀតអីណា!

រាសីបើកភ្នែកមូលក្រឡង់ នឹងភ្លាមថាសារវិចង់សំដៅលើការ
ដែលរាសីចាប់ប្រើកម្លាំងបង្ខំសារវិកាលពីលើកមួយនោះ ។ នាង បែរជាញញឹមហើយឆ្លើយថា ៖

- ហែ៎សៗ! អ្នកដែលប្រើកម្លាំងបាយ មានបីយ៉ាង មួយគឺពពួក អ្នករំលឹកអ្នកមាន
ដែលគ្មានសតិប្រាជ្ញាត្រួតត្រាអ្នកដទៃបាន ព្រោះ គេខ្វះគុណសម្បត្តិល្អ
ទើបប្រើលុយនិងអំណាចកម្លាំងបាយជំនួស ។ ទីពីរគឺក្រុមឆ្កែទាស់ច្រកដែលត្រូវគេបំពាន
តែមិនអាចតបតវិញបាន ក្រៅពីសងសឹកវិញដោយកម្លាំងបាយ ។ ទីបីគឺពពួកអវិជ្ជាទូទៅ
ដែលគ្មានសតិប្រាជ្ញា នឹងស្វែងរកមធ្យោបាយអហិង្សា ដើម្បីដោះស្រាយបញ្ហា ។ ចំពោះរាសីវិញ
មិនចូលចិត្តការប្រើកម្លាំងបាយទេ តែគេបង្ខំទៅទាស់ច្រក
រាសីសូមតបដោយកម្លាំងបាយវិញហើយ ។

សារវិធ្វើមុខស្នើ ទំនងដូចជានឹងខ្លួន ៖

- អោយខ្ញុំសូមទោសផងណា ដែលខ្ញុំធ្លាប់មានចរិតមិនល្អលើរាសី
កាលពីមុន ។ ការពិត ខ្ញុំមិនអាចវាយតម្លៃមនុស្សដោយវណ្ណៈរបស់ គេ ពិតមែនហើយ ។
ជួនកាលគេមានវណ្ណៈត្រឹមជាអ្នកក្រីក្រមកពី ជនបទ ធ្វើការជាកម្មករសាមញ្ញ
តែគេក៏អាចមានសីលធម៌និងគុណ សម្បត្តិអ្វីទៀតល្អខ្ពង់ខ្ពស់ប្រសើរជាអ្នកក្រុង
ដែលមានវណ្ណៈខ្ពស់ៗ ទាំងឡាយនោះទៅទៀត ។ វណ្ណៈតែម្យ៉ាង មិនអាចផ្លុះបញ្ចាំងឲ្យ
ឃើញនូវតម្លៃពិតរបស់មនុស្សទេ ។ គឺស្ថិតនៅលើសន្តានចិត្តនិង ការប្រព្រឹត្តរបស់គេ ។
បើយើងខ្លះទាំងពីរយ៉ាងនេះហើយ... ហ៊ី...

សារវិនិកនឆ្លើមតំ ទំនងស្ងាយក្រោយចំពោះឥរិយាបថរបស់ ខ្លួនកាលពីអតីតកាល ។
រាសីក៏ស្រងឹតបរិញ្ញាថា ៖

- តែអ្វីក៏មិនប្រសើរជាងការនឹងខ្លួន និងការកែប្រែរបស់មនុស្ស ដែលធ្លាប់ធ្វើខុសទេ ។
បងស្រីនឹងទេ នរណាដែលនឹងខ្លួនថា ធ្លាប់ ធ្វើខុស
ហើយបានរកផ្លូវកែប្រែខ្លួនឲ្យមកល្អវិញទាន់ពេល គេចាត់ ទុកមនុស្សនោះ ថាជាវិរបុរសណា!

ស្រាប់តែសារៈញញឹមភ្លែតតែម្តង ៖

- រូចវិរបុរសពិតៗនោះ គឺសារៈនេះហើយ ។

គេនិយាយផង យកដៃទះទ្រូងរបស់គេបន្ថែមៗផង ធ្វើអោយ
អ្នកទាំងអស់គ្នាសើចលាន់ឡើង ។ បរិយាកាសក៏ប្រែប្រួលស្រាលមក វិញរវាងអ្នកទាំងបួន ។
សារៈបានប្រាប់រាសីថា គេបាននឹងថាអារី

នោះជាសារីរីតាំងតែពីនាងទាញកាំភ្លើងបាញ់នាយម៉្លេះព្រោះមានតែ សារីរីទេ
ដែលនឹងចាតាយលាក់កាំភ្លើងនៅកដើងស្តាំ តែគេក៏ភ្ញាក់ ឆ្លើយដែលសុខៗ
សារីរីក្លាយទៅជាមនុស្សចម្លែក ទើបមិនហ៊ាន កកូរកកាយឲ្យល្អក់ទឹក
ត្បិតខ្លាចសារីរីកំពុងបន្លំខ្លួនស្តីបការអ្វី ។ ចៃដន្យកាលនោះគេមានរបួសស្រាល
ទើបមិនជាខឹងនឹងប្អូនស្រី ប៉ុន្មាន ។ ក្រោយមកសារីរីក៏បានមកសុំទោសនាយវិញដែរ ។
បរិភោគរួច សារីរីក៏បររថយន្តនាំរាសីទៅរោងចក្រវិញ ។

តាមផ្លូវ...

- បងស្រី! អោយរាសីសុំទោសបងដែរដែលខ្ញុំបានលេងគ្រូនៃ បន្តិចដាក់បងស្រី ។
ចំពោះរឿងចាក់ថ្នាំញៀន និងចាក់ឈាមចម្លង អេដស៍ដល់បងនោះ
គឺខ្ញុំសម្តែងស្មារតីបងស្រីលេងទេ ។ ការពិតគឺ ខ្ញុំបានចាក់កាល់ស្យូមអោយបងតើហ៍ ។
រក្សាប្អូនប្រុសខ្ញុំនោះក៏ គ្មានផ្ទុកមេរោគអេដស៍ដែរ ។ ចំណែកបណ្តើមនឹងពេទ្យដែលខ្ញុំ
បង្ហាញបងនោះជារបស់ម្តាយខ្ញុំ មិនមែនរបស់រក្សាឡើយ ។

អារីកាន់ចង្កូតឡានផង ញញឹមផង ៖

- មិនបាច់ប្រាប់ក៏បងបាននឹងរួចហើយដែរថា ប្អូនគ្រាន់តែសម្តែង បងលេងប៉ុនហ្នឹង
ត្បិតបងបានទៅពេទ្យដោះឈាមហើយ ។ ពេល នេះ
បងបានរំសាយរឿងទាំងនោះពីក្នុងចិត្តអស់ហើយ មិនបាន កាន់ទុកក្នុងចិត្តទៅទៀតទេ ។
នេះបើកុំតែបានរាសីជួយដាស់ តឿនខ្លះៗ បងប្រហែលជាធ្លាក់អន្លង់ក្នុងល្បិចរបស់ជិនហ្គុរហ្គុត
ហើយ ។ វាក្មេងអោយខ្មាស់ណាស់ដែលបងបណ្តោយអោយគេប្រើដៃ បងឲ្យជាន់កខ្មែរគ្នាឯង
ដើម្បីប្រយោជន៍របស់គេ ។ ចៃដន្យ បាន ប្អូនមកទាន់ពេល
ជួយសង្គ្រោះរោងចក្រនិងកេរ្តិ៍ឈ្មោះគ្រួសាររបស់ បង ។ នូវច្នេះ
គឺបងទេដែលត្រូវស្វែងទោសហើយអរគុណប្អូន!!

រាសីញញឹមឡើង ដែលនឹងថា សារីរីបានរំសាយចិត្តគំនិតជា សត្រូវនឹងនាងចោលអស់ ។
ឆិតាក៏ញញឹមឡើង ៖

- អញ្ជឹង! រាសីសុំចាប់ដៃធ្វើជាមិត្តជាមួយបងវិញហើយណា!

- ចាំស! យើងជាមិត្តល្អនឹងគ្នាចាប់តាំងពីថ្ងៃនេះតទៅ ។

មកដល់រោងចក្រ រាសីបានឃើញកម្មកររាប់រយរាប់ពាន់នៅ ឈររង់ចាំកណ្តាលទីផ្លូវអ្វីៗ
ថែមទាំងឃើញបណ្តាសរសេរអក្សរធំៗ ថា " សូមស្វាគមន៍អ្នកនាងនាយក!"

ព្រមជាមួយសម្រែកខ្លាំងៗ ថា "ជយោ រាសី! ជយោ ភាពសុចរិត! ជយោ សីលធម៌!"

កម្មករប្រុសស្រីមួយហូររំពង បានមកជួយបើកទ្វារឡាន ទ្រទ្រង
រាសីឡើងរោយអណ្តែតខ្លួនលើរោងកាស ហើយដង្ហែនាងឡើង
ដោយសំណើចក្តាក្តាយពេញរោងចក្រ ។ មួយស្របក់ក្រោយមក ទើបពួកគេដាក់នាងចុះវិញ ។
ឆិតាឃើងរំភើបចិត្តរហូត ដល់ទៅ រលីងរលោងទឹកភ្នែកដោយមិនដឹងខ្លួន ៖

- ជំរាបបងប្អូនទាំងអស់ដែលជាកម្មករស្ងួតគ្នា! យើងធ្វើការនៅទី នេះជាមួយគ្នា
យើងជាបងប្អូនរួមការងារ យើងត្រូវតែជួយនោះ ស្រាយទុក្ខគុះគ្នា ហើយរាប់រកគ្នាដោយថ្លៃថ្នូរ ។
ការដែលយើងធ្វើ ការបានល្អ រោងចក្រកើនចំរើន ។ កាលបើរោងចក្រកើនចំរើនល្អ លាស់
ចៅកែម្ចាស់រោងចក្រច្បាស់ជានឹងមានមោទនភាពចំពោះ សមត្ថភាពរបស់យើងរាល់គ្នា ។
កិច្ចការរបស់រាសីខ្ញុំនៅក្នុងរោង ចក្រនោះ គឺធ្វើយ៉ាងណាអោយចៅហ្វាយនាយទទួលសោមនស្ស
ហើយរំភើបចិត្តចំពោះកម្មករទាំងឡាយ រួចហើយគេត្រូវតែត្រឡប់
មកសម្តែងនូវភាពសោមនស្ស និងការលើកទឹកចិត្តចំពោះអ្នកទាំង អស់ត្រឡប់វិញ
មិនមែនគិតតែពីខាងប្រមូលតែម្យ៉ាង ដោយខ្វះការ លើកទឹកចិត្តចំពោះពួកយើងឡើយ ។ ជយោ
កម្លាំងកម្មករ! បើគ្មានសាមគ្គីរវាងពួកយើងជាកម្មករ រោងចក្រច្បាស់ជាមិនអាច
មានដំណើរការជោគជ័យគ្រប់គ្រាន់ឡើយ ។ ចាប់ពីថ្ងៃនេះតទៅ
យើងនឹងរិះគន់ទោរកជោគជ័យទាំងអស់គ្នា ទាំងកម្មករ ទាំង ផលិតផល
ទាំងចំណូលរបស់រោងចក្រ!... ជយោ សាមគ្គី!

ពួកកម្មករក៏លើកដៃស្រែកជ័យយោសយ៉ាងខ្លាំងខ្លាញ់ ពេញផ្ទៃ រោងចក្រទាំងមូល ។

សារវីឈររោមបដិផ្អែករថយន្ត សម្លឹងស្មាន

ការណ៍ទីនោះ ហើយនឹកគិតក្នុងចិត្តថា ៖

- រាសីមកដល់ទីនេះដោយបាត់ដៃទទេ តែអាចសំរេចជំហានក្នុង
ជីវិតបានយ៉ាងខ្ពស់ដល់ថ្នាក់នេះ ចុះហេតុអ្វីយើងបែរជាធ្វើមិនបាន ស្ងួតនាង ?
គួរអោយអាមាសណាស់! នូច្នោះ តើយើងត្រូវធ្វើយ៉ាង ណា ប្រព្រឹត្តយ៉ាងណា

ដើម្បីទិញប្រិយភាពនិងការស្រឡាញ់គោរព ពីអ្នកទាំងឡាយឲ្យបានប្រសើរដូច្នោះទៅ ?...
មើលទៅ មិនដឹងជា យើងលំបាកយ៉ាងណាខ្លះហ្ន៎ ?

អិតាលយរជ្រួញចិញ្ចើមគិតតែម្នាក់ឯង ដោយគ្មាននរណាម្នាក់ទេ
ពើនឹងវត្តមានរបស់នារីយើងឡើយ ។

000000000000000000

00000

0

CHANBOKEO.COM

វគ្គទី១១

អនាគតរាសី

ព្រឹកស្អែកឡើង ជាថ្ងៃដែលរាសីត្រូវបានសំរាកពីការងារ...

- រក្សា! រដ្ឋា! ថ្ងៃនេះ បងគិតថាសំបុនទៅផ្សារ ទិញ ខោអាវអោយប្អូនស្លៀកពាក់ទៅរៀន អោយបានសមរម្យបន្តិច ។

- មិនបាច់ទេ បង! (រក្សាប្រកែក) ខ្ញុំស្លៀកខោអាវចាស់ៗនេះ សិនក៏បានដែរ ទំរាំយើងឆ្ងរស្រាលជាងនេះ ។

- មែនហើយ បងរាសី (រដ្ឋានិយាយ) ខ្ញុំមិនខ្វល់រឿងស្លៀកពាក់ ទេ សុំអោយតែមានបាយគ្រប់គ្រាន់បានហើយ ។

រាសីអាណិតប្អូនខ្លោចចិត្តកាលបើឮគេនិយាយដូច្នោះ ។

- បើអញ្ចឹង យើងនាំគ្នាទៅផ្សារនើរទិញចំណីញ៉ាំអោយឆ្ងាញ់មាត់ ម្តង យ៉ាងម៉េចដែរ ?

- ជយោ! រដ្ឋាសុំញ៉ាំអោយឆ្អែតម្តង! (រដ្ឋាខំទាញដោយត្រេកអរ)

បន្តិចមក អ្នកទាំងបីក៏បិទទ្វារផ្ទះ សំបង់ប្អូននើរត្រសង់ចេញ តាមច្រកសំដៅទៅផ្លូវធំ ។

គ្រាន់តែមកដល់មាត់ផ្លូវកាលណា អ្នក ទាំងបីភ្ញាក់ព្រើត ដោយមានក្បួនហែមួយមកដល់ មានដាក់សញ្ញា ឈ្មោះសណ្ឋាគារផ្កាយប្រាំបស់លោកសារាយ សញ្ញារបស់រោងចក្រ ជិនហ្គុអិលវីឌី ដែលបានផ្តាច់ឈ្មោះទៅជា រោងចក្រសាមគ្គី និង សញ្ញាស្នូលការក្រសួងប៉ូលីស ព្រមទាំងមានពពួកកាសែត ក្រុម ប៉ូលីស បុគ្គលិកការងារ និងអ្នកស្រុកទាំងឡាយយ៉ាងគគ្រឹកគគ្រេង ចម្លែកភ្នែកណាស់ ។

រំពេចនោះ រាសីឃើញលោកឧត្តមសេនីយសក្តា ចុះពីរថយន្ត ប៉ូលីសនើរមកដល់ចំពោះមុខនាង ហើយមានប្រសាសន៍ថា ៖

- ដោយសារតែនាងចាប់ឯកសារ១០សន្លឹកនោះបញ្ជូនមកប៉ូលីស

ទើបយើងអាចចាប់បានពាណិជ្ជក្រិដ្ឋជាច្រើននាក់ រួមទាំងមន្ត្រីពុក

រលួយក្បាលកំពូលជាច្រើននាក់ទៀត.. ពេលនេះ ដើម្បីជាការតប ស្នងជូននាងវិញ

យើងសូមជូនរង្វាន់ពិសេសមួយ ឲ្យនាងជ្រើស រើសដោយខ្លួនឯង ។

ពពួកកាសែតបានរត់ស្រ្តីស្រចោមរោមនារីយើងជុំជិត រង់ចាំ ថតសម្លេងរបស់អិតា
ដែលនឹងឆ្លើយតបទៅលោកឧត្តមសេនីយ ។ រាសីបែរមើលទិដ្ឋភាពជុំវិញខ្លួន
ហើយក៏សម្លឹងមុខបួនរបស់នាង ទាំងពីរនាក់ បន្ទាប់មក ក៏ស្រងឹតបថា ៖
- បើសិនជានាងខ្ញុំមានលទ្ធភាពជ្រើសរើសបានមែននោះ នាងខ្ញុំ សុំឱកាសនិងលទ្ធភាពថ្មី
ដើម្បីអោយបានចូលរៀនឡើងវិញ រហូត ដល់ចប់មហាវិទ្យាល័យ ។ មានតែការសិក្សាទេ
ដែលអាចជួយឲ្យ ជីវិតខ្ញុំ រីកចំរើនលូតលាស់ជាងមុនដោយប្រសើរ ។ ម្យ៉ាងទៀត
នាងខ្ញុំមានប្អូនស្រីម្នាក់ឈ្មោះរស្មី ដែលត្រូវចៅកែខ្មាំង ចាប់យក ទៅ ។
នាងខ្ញុំសូមអោយក្រសួងមានសមត្ថកិច្ច ជួយស្វែងរកនាង
អោយបានត្រឡប់មកផ្ទះជួបជុំបងប្អូនវិញផង ។

ភ្លាមនោះ លោកឧត្តមសេនីយព្យញ្ជីមឡើង រួចហើយបែរទៅ
លោកអូម៉ានដែលនៅឈរជិតនោះ ម៉ែចង្កែកជាសញ្ញា ។ លោក
អូម៉ានក៏បើកទ្វារឡានភ្លាម ។ នារីម្នាក់ដើរចុះពីរថយន្តក្នុងសភាព ទ្រុឌទ្រោមស្លេកស្លាំង ៖

- បងរាសី! (នាងហៅរាសីតិចៗ ទំនងខ្លាចចិត្ត)
- រស្មី ? ប្អូនស្រីរបស់បង! (រាសីលាន់មាត់ឡើង)

កាលបើយល់វត្តមានរស្មីភ្លាម ទាំងរាសី ទាំងរដ្ឋានិងរក្សាក៏នាំ គ្នារត់រឹងទៅស្រវាអោយនាង
ដោយសេចក្តីនឹករលឹកនិងរំភើបចិត្ត ដែលនាងបានរួចពីកណ្តាប់ដៃចៅកែខ្មាំង ។
រស្មីស្រក់ទឹកភ្នែកតក់ៗ

ដោយក្តីសោកស្តាយចំពោះកំហុសរបស់ខ្លួន រួចហើយស្រងឹតថា ៖

- ឲ្យរស្មីសុំទោសបងផង ដែលប្អូនមិនជឿតាមសំនីបង ទើបខ្លួន ត្រូវទទួលរងគ្រោះបែបនេះ ។
នេះបើកុំតែបានក្រុមប៉ូលីសទៅ បោសសំអាតកន្លែងដែលចៅកែខ្មាំងដែលយុំយ៉ាងនារី ដើម្បីលក់
សេវាបំរើកាមដល់ភ្ញៀវបរទេស កុំអីរស្មីមិនបានរួចខ្លួនមកវិញទេ!

រាសីអោបប្អូនហើយអង្វែលខ្លួននាងបង្ហើរៗ ៖

- មានតែផ្ទះយើងទេ ដែលកក់ក្តៅ ព្រោះគ្មាននរណាគេធ្វើបាប ប្អូន ។ ថ្វីបើយើងក្រីក្របន្តិច
តែប្អូននឹងមានសេចក្តីសុខ ចៀសផុត នូវការប្រមាថសព្វបែបយ៉ាងពីបុរសពាល ។
- ចាំស មែនហើយ! ពេលនេះ រស្មីនឹងហើយ ថាមានតែផ្ទះយើង ទេ
ដែលផ្តល់សេចក្តីសុខចំពោះយើងលើសទីណាទាំងអស់ ។

ទាំងបួននាក់ក៏ស្រវាវេទាបគ្នាសាជាថ្មី ដោយក្តីរីករាយជាលើក ដំបូងតាំងពីគេបែកគ្នាមក ។
មហាជនអនុជនទាំងឡាយដែលមាន វត្តមាននៅទីនោះ

ក៏ទះដៃហោរកញ្ជៀវឡើងដើម្បីលើកទឹកចិត្ត បងប្អូនទាំងបួននាក់ ។ បន្តិចមក
លោកឧត្តមសេនីយសក្តាក៏មាន

ប្រសាសន៍ឡើងថា ៖

- សំណើរបស់នាងត្រីមត្រូវហើយសមរម្យណាស់ ។ ពួកយើង ស្ម័គ្រជួយឧបត្ថម្ភបន្តាង
រហូតដល់ត្រឹមចុះ ។

ស្រាប់តែលោកសារាយ ដែលឈរស្ងៀមស្ងាត់នៅទីនោះយូរ ហើយ
ក៏មានប្រសាសន៍យ៉ាងរហ័សបន្ថែមថា ៖

- ចៃដន្យ រាសីជានាយចំណាត់ការរបស់រោងចក្រយើង ស្តីច្នេះសូម
មេត្តាជួយរៀបចំកាលវិភាគកម្មវិធីសិក្សា ដើម្បីអោយនាងអាចមក
ជួយលើកកម្លាំងចិត្តកម្មករនៅក្នុងរោងចក្រសាមគ្គីរបស់យើងផង !

លោកឧត្តមសេនីយសេចក្រហាញកាលបើឮសូចនោះ ៖

- ណឺយចុះ ! ខ្ញុំទុកអោយអ្នកទាំងពីរជជែកគ្នារឿងកាលវិភាគទៅ ចុះណា !

ខ្ញុំសូមនិកខ្លួនថយហើយ ។

មហាជនអនុជនទាំងឡាយ ក៏ទះដៃសាទរនូវរង្វាន់ឧបត្ថម្ភដល់ រាសីសាជាថ្មី
យ៉ាងខ្លៅខ្លាញ់រីករាយ ។ បន្តិចមក ក្បួនទាំងមូលក៏ រំសាយទៅ ។ រាសីបាននាំប្អូនដើរលេងផ្សារ
ទិញអាហារបរិភោគ យ៉ាងឆ្លែតបំផុតក្នុងថ្ងៃនោះ ។ ថ្ងៃរសៀលបន្តិច ពួកគេក៏នាំគ្នាមក
ដល់មន្ទីរពេទ្យដើម្បីសួរសុខទុក្ខសយនា ។ នៅទីនោះ អ្នកទាំងបួន
បានប្រទះនឹងអីសារិននិងស្រីខ្លួន ព្រមទាំងសយនាដែលនៅអង្គុយ ញញឹមលើក្រែងអ្នកជំងឺ
ទំនងស្អប់ជាប្រាកដរូបស្រស់វិញហើយ ។

- ជំរាបសួរលោកអី ! ជំរាបសួរបងសយនា ! សួរស្តីស្រីខ្លួន !

សយនានិងអីសារិនភ្ញាក់ក្រញាង កាលបើឃើញវត្តមានក្មេងៗ បួននាក់មកដល់ ។

រាសីក៏ណែនាំអោយស្គាល់ ស្រាប់តែសយនា ញញឹមឡើងស្រីថា ៖

- បងស្គាល់ពួកគេអស់ហើយ រាសី !

- ម៉េចក៏បងសយនានឹងកើត ?

- ព្រោះទូរទស្សន៍គេរៀនរៀនវាសីពីរថ្ងៃជាប់គ្នាហើយ តាំងពី រឿងនាយជិនហ្គូ រហូតដល់រឿងវាសីឡើងបុណ្យសក្តិនៅរោងចក្រ សាមគ្គី រឿងវាសីបានជួបជុំបងប្អូនវិញ និងបានរង្វាន់អាហារ រូបករណ៍សំរាប់ខ្ពស់មកទៀតផង ។ ពេលនេះ វាសីអណ្តែតខ្ពស់ លឿនជាងល្បឿនយន្តហោះទៅទៀត ។ ត្រីមតែជិះម៉ូតូចាស់ៗស្ងួត សយនា ប្រហែលជាបោលតាមវាសីលែងទាន់ហើយ...

- ចេះតែថាហើយ បងសយនា! នោះគឺជាវាសនាចៃដន្យទេ ។

- វាសនាចៃដន្យ ក៏ផ្សំមកពីតម្លៃគុណសម្បត្តិរបស់បុគ្គលដែរ ។ បើបុគ្គលណាមួយខ្លះគុណសម្បត្តិល្អ ក៏វាសនាចៃដន្យ មិនអាចនាំគេ អោយអណ្តែតខ្ពស់ឡើយនឹងវាសីពេលនេះបានឡើយ ។ អូហ្នំ និយាយ អញ្ជឹង បងស្ងួតជាគ្រប់គ្រងតើវាសីយកក្រដាសឯកសារ១០សន្លឹកនោះ ទៅទុកឯណា ទើបជិនហ្គូនាំគ្នាទៅឆែកឆេរមិនឃើញអញ្ជឹង ?

- រឿងតូចៗប៉ុន្តែបង្កឱ្យមានទៅពិបាកនោះស្រាយអី ។ ខ្ញុំបានផ្តិត ចម្លងច្រើនសន្លឹក ឲ្យប្អូនរក្សាយកទៅប្រគល់អោយស្តង់ការប៉ូលីស គ្រប់ខណ្ឌគ្រប់មណ្ឌលក្នុងក្រុង ដើម្បីអង្រួនការចាប់អារម្មណ៍ពីកង ប៉ូលីសគ្រប់ថ្នាក់ ។ ចំណែកឯសំណៅដើមវិញ ខ្ញុំបិទលាក់នៅពី ក្រោយក្រដាសរូបថតតួកុននិងអ្នកចម្រើងទាំងឡាយ ដែលបិទលើ ជញ្ជាំងនោះអី ។ ពួកវាឆោតណាស់ ប្រាជ្ញាអស់ៗចាញ់វាសីជាកូន ក្មេង មិនសមជាចៅកែរោងចក្រអីបន្តិច ហែសៗ !

វាសីសើចកក្អក កាលបើលេងល្បិចឆបោកឈ្នះចៅកែរោងចក្រ ទាំងមូលបាន ។ រំពេចនោះ ស្រីខ្លួនរត់មកប្រឡែងជាមួយប្អូនៗ របស់វាសី ៖

- មីងៗ ព្យៗ ចាំទៅលេងផ្ទះស្រីខ្លួនណា! ស្រីខ្លួនមានដើមស្ទឹងផ្លែ ចាំបេះចែកគ្នាញ៉ាំ ។

អ្នកទាំងអស់ញញឹមដាក់គ្នាឡើង ។ វាសីសង្កេតឃើញថា អី សារិន ក៏ហាក់ស្ងួតជាបន្តិចតិចចំពោះមាណវីច្រើនណាស់ មិន ចង្អៀតចង្អល់ស្ងួតថ្ងៃមុនឡើយ ។ គាត់សំណេះសំណាលគ្នាយ៉ាងរាក់ ទាក់ជាមួយនាងរហូតដល់ពេលនាងនាំប្អូនត្រឡប់ទៅផ្ទះវិញ ។

មកដល់មាត់ច្រកចូលមុខផ្ទះ ស្រាប់តែអ្នកទាំងអស់ប្រទះសារ: ឈប់ឡានឈរចាំនៅទីនោះ តាំងពីអង្គាល់មិនដឹង ។ រស្មីឃើញ នាយភ្លាម ក៏ឱនខ្សឹបដាក់បងស្រីថា ៖

- បងស្រីខ្ញុំដូចជាសម្បុរណិស្ត្រូហ៍ណាស់តើហ្នឹង!

រាសីល្អកន្លែងកេះប្អូន ហើយតបខ្សឹបខ្សាច់ ៖

- គេមិនមែនសុទ្ធតែជាបុរសល្អគ្រប់គ្នាទេ ។ ប្រយុត្តខ្លួនខ្លះ ទើប ប្រសើរ ។

អ្វីដែលបុរសបានងាយ គេចោលវិញក៏ងាយដែរ ព្រោះ គេនឹងគិតថា របស់នោះគ្មានតម្លៃ ព្រោះគេងើរសេចក្តីបានតាមផ្លូវ ដោយមិនបាច់ខំប្រឹងងើររក យល់ទេរស្មី ?

រស្មីនៅស្ងៀម មិនហ៊ានមាត់តទៅទៀត ។

- សួស្តីរាសី! ទំនេរទេ ? (សារ:សួរ)

- ទំនេរចាស់! ទំនេរទាំងបួននាក់តែម្តង! បើសិនលោកអាចដឹក ងើរលេងទីក្រុងម៉ាជុំបាន ប្រហែលសប្បាយហើយយ៉ាង...!

សារ:បើកភ្នែកមូលក្រឡង ព្រោះគេចង់បបួលនាងតែម្នាក់ឯង ទេតើហ្នឹង ។

តែលុះពួករាសីពោលដូច្នោះ គេហាក់ដូចជាទើសទាល់ ក្នុងចិត្តបន្តិច ។

រាសីយល់អារម្មណ៍របស់នាយភ្លាម ក៏វាចាបន្តិច ៖

- ចៃដន្យ! បងប្អូនយើងទើបតែជួបជុំគ្នាថ្មីនេះឯង ។ លោកមិន

ជួយអបអរការជួបជុំរបស់ពួកយើងទាំងបួននាក់ទេហ្នឹង ?

សារ:ក៏ញញឹមឡើង ៖

- ក៏បាន! ម៉ោះ ឡើងឡានមក!

បន្តិចមក សារ:ក៏បើកឡាននាំអ្នកទាំងបួននាក់មាត់ទន្លេមុខវាំង រួចហើយបរយ័តៗជុំវិញវត្តភ្នំ

បើកឆ្នែលទីក្រុងពីរម៉ែន ទើបសារ: បើកឡើងស្ពានជ្រោយចង្វារឆ្លងទៅត្រើយម្ខាង ។

ពួកគេមិនដែល ឃើញទីក្រុងពេលយប់ទេ ។ កាលបើឃើញពន្លឺភ្លើងល្អព្រាងព្រាត

គេទះដៃច្រៀងផងសើចង់យ៉ាងក្អកក្អាយ ។ រីឯនាយសារ:ដែល ធ្លាប់តែរឹងភ្លើង

មិនសូវចេះសើចលេងនោះ ក៏ប្រែជាមានអារម្មណ៍

ថាខ្លួនគេហាក់ដូចជារីករាយនឹងភាពកក់ក្តៅរបស់ភ្នំកំព្រាទាំងបួន នាក់នោះណាស់ ។ បន្តិចមក

សារ:បត់ចូលរោងសីយដ្ឋានទំនើប មួយ ។ ទាំងបួននាក់បងប្អូនមើលមុខគ្នា ។ រាសីក៏វាចាឡើងថា

៖

- សូមទៅកន្លែងផ្សេងបានទេ សប្បាយហើយ មានសេរីភាព

មិនសូវពិបាកអោយពួកយើងរៀបខ្លួនផង ។

សារ:ញញឹមមិនតបទេ បែរជាថយឡានចេញទៅវិញ ។

នៅម៉ូម៉ាត់ទន្លេ ក្បែររទេះលក់លតាមីណាមួយ...

- នេះនែ! របស់ល្អ ដល់ហើយ! (រាសីស្រែកហៅបងប្អូន)

សារ:សម្លឹងមើលអ្នកទាំងបួនចាប់មីនាចែកគ្នា ៖

- ម៉េចមិនទិញម្ហូកមួយចានញ៉ាំទៅ រាសី ? (សារ:សួរ)

- មិនទេ ខ្លាចសល់! ទិញម្ហូងម៉ាំបានចែកគ្នាញ៉ាំអស់សិន ចាំទិញ មួយទៀត ទើបវាមិនសល់ចោល ស្តាយលុយដែលខំធ្វើការបាន មកនោះណាស់ ។

- ប៉ុន្តែ ពេលនេះ ខ្ញុំជាអ្នកប៉ុន្តែត្រូវពួកនាងទេតើហ្នឹង!

- បើដូច្នោះខ្ញុំរិតតែប្រយុត្តិឡើង កុំអោយម្ចាស់សម្លាភ័យខកចិត្តដែល ឃើញយើងបរិភោគលោភលន់ហើយខ្លីខ្លា ដោយអាងតែខ្លួនមិន មែនជាអ្នកចេញលុយថ្លៃអាហារទាំងនេះ ។

សារ:កាត់ចង្កើចាប់មីរបណ្តើរល្អចមើលរាសីបណ្តើរ ថែមទាំង នឹកគិតក្នុងចិត្តម្នាក់ឯង ៖

- នាងពូកែសំចៃណាស់ ធ្វើអ្វីមានរបៀបទៅតាមសមត្ថភាពរបស់ ខ្លួន មិនខ្លះខ្លាយ មិនលោភលន់ មិនរំភើបនឹងរបស់ដែលបុរស យកមកធ្វើជាឆ្កាត់ពង្រាយស្នេហា ។

នាងរស់នៅសាមញ្ញប៉ុន្តែនាង មានគំនិតខ្ពស់! ទៅថ្ងៃមុខ តើយើងអាចមានសមត្ថភាពធ្វើជាដៃគូ របស់នាងបានទេ ? តើយើងត្រូវធ្វើយ៉ាងម៉េច ដើម្បីទាញភាព

ជោគជ័យរបស់យើងអោយបានស្មើនាងបាន ? គិតទៅ នាងជានារី

ម្នាក់ដែលបុរសពិបាកនឹងរត់តាមហើយ ព្រោះនាងឈ្លាសវៃខុស នារីធម្មតា ។

យើងវិញក៏ត្រូវតែខំប្រឹងចាប់ពីថ្ងៃនេះទៅដែរ ដើម្បី

កុំអោយចាញ់ល្បឿនរបស់ស្រីក្មេងមួយរូបនេះ ។ បើអោយចាញ់ បានមែន

វាក្មេងអោយអាសណាស់ ព្រោះ នាងអាចប្រឹងចាប់តាំង

ពីបុត្រនៃទេវហូតដល់ជោគជ័យដោយខ្លួនឯង... ចំណែកយើង

វិញបានចាប់ផ្តើមពីចំណុចខ្ពស់ជាងនាងខ្លាយ... បើសិននៅទីបញ្ចប់

យើងថែរដាត់ដល់ទីក្រោយនាង ច្បាស់ជាយើងលែងសល់មុខ

សំរាប់អោយនាងមើលតទៅទៀតហើយ ។

សារ:ពិចារណាមិនអស់មិនហើយពីរាសីយើង ព្រោះអ្វីស្រីក្មេង

ម្នាក់នេះមានគុណសម្បត្តិយ៉ាងខ្ពស់មួយ ដែលធ្វើអោយគេខ្លាចរអារ យ៉ាងខ្លាំង

គឺប្រាជ្ញានិងការព្យាយាមដ៏ម៉ោងម៉ាត់របស់នាង ។

បវេសនកាលសិស្សក៏បានចូលមកដល់...

នៅមុខអគារមហាវិទ្យាល័យផ្នែកគ្រប់គ្រង រាសីពាក់អាវស សំពត់ខៀវ
ក្រងសក់យ៉ាងមានរបៀប ឈររោមសៀវភៅសម្លឹង ទៅដំបូលអគារសាលា
ទាំងដួងចិត្តរំភើបក្រែកលែង ៖

- ឱ! មហាវិទ្យាល័យអើយ! ពេលនេះ ខ្ញុំមានវាសនាខ្ពស់ បាន
ប្រឡងជាប់ ចូលរៀនឧត្តមសិក្សានូតបំណងហើយ..!

រាសីរលីងរលោងទឹកភ្នែកដោយក្តីរំភើបផង អាណិតខ្លួនផង
ដែលឪពុកម្តាយរបស់នាងគ្មានឱកាស នឹងបានមកឃើញជោគជ័យ
របស់នាងថ្ងៃនេះ ។ មាណវីសត្វាខ្សឹបៗទៅមេម៉ាយ ៖

- ខ្ញុំនឹងខំរៀនលុះត្រាតែបានសំរេចជោគជ័យយ៉ាងប្រសើរ... ដើម្បី
អនាគតខ្លួនឯង និងដើម្បីប្តូរៗជាទីស្រឡាញ់ទាំងបីនាក់ ។

ពេលនោះ នាងក៏ដើរឡើងទៅរកផ្នែករៀន ស្រាប់តែវាក់អើ
នឹងបុរសមួយរូប ពាក់វែនតាស ដើរឡើងទៅជាន់លើដីនៃ ។ គេ សម្លឹងមុខនាងឡើងភ្ញាក់
បន្តិចមក ក៏ដើរឡើងហួសទៅ ។ មើល ទៅគេស្លៀកពាក់រៀបរយថ្លៃថ្នូរណាស់ ។
ឯភាពញញឹមនៅលើផ្ទៃ មុខរបស់គេ ក៏បានខាបយកចំណាប់អារម្មណ៍ពីវិធានយើងភ្លាមនៃ ។
នាងស្ទុះដើរឡើងទៅតាមក្រោយ ក្នុងចិត្តនឹកចង់នឹងថា ហេតុអ្វីបាន ជាគេសម្លឹងមុខនាងដូច្នោះ ។
នៅក្នុងផ្នែករៀន...

រាសីនៅអង្គុយតុខាងគេ កៀនបង្អួច ។ រំពេចនោះសាស្ត្រាចារ្យ មួយរូបក៏បានបង្ហាញខ្លួនឡើង
នៅម៉ោងដំបូង ។ រាសីភ្ញាក់ព្រើត
ព្រោះសាស្ត្រាចារ្យនោះមិនមែនជានរណាក្រៅពីបុរសដែលនាងជួប
អំបាញ់មិញនៅមាត់ជណ្តើរឡើងអគារនោះឡើយ ។

- សួស្តី! ខ្ញុំឈ្មោះបូរិន្ទ ជាសាស្ត្រាចារ្យអនុបណ្ឌិត...

រាសីស្តាប់ការពន្យល់របស់សាស្ត្រាចារ្យផង លួចសង្កេតកិរិយា បូកពាក្យបុរសនោះផង
ឃើញថាលោកគ្រូបូរិន្ទបានលួចចោលក្រសែ
ភ្នែកតាមកញ្ជក់វែនតាមីញ៉ូបនោះមកលើរូបនាងជាញឹកញយ ។

ថ្ងៃត្រង់មកដល់... រាសីដើរចេញពីសាលា គិតថានឹងរកម៉ូតូ ឧបដិះត្រឡប់ទៅវិញ
ស្រាប់តែវាក់អីនឹងសាស្ត្រាចារ្យបូរិន្ទនៅមាត់

ទ្វាររបងម្តងទៀត ។

- យី! ជួបគ្នាទៀតហើយ អីក៏ចែងនិរ្យម៉្លេះ ? (រាសីគិតក្នុងចិត្ត)

រំពេចនោះ គេញញឹមដាក់នាងយ៉ាងស្រស់ ហើយស្រនីថា ៖

- ស្ងែកជួបគ្នាទៀតណា រាសី!

- ចាំស លោកគ្រូ!

គេសម្លឹងនារីនោយកែវភ្នែកដ៏មានមន្តស្នេហា ធ្វើនារីនឹកចម្លែក
ចិត្តតែម្តង ។ បន្ទាប់មក បុរសក៏បោះជំហានចេញទៅ ។ ភ្លាមនោះ
បុរសមួយរូបកាន់បាច់ផ្កាមួយបាច់មកហុចចំពោះមុខស្រស់នារី ៖

- សូមជូនពរឲ្យនិស្សិតថ្មីរៀនបានជោគជ័យដល់ទីបញ្ចប់!

រាសីបែរភ្នែក សម្លឹងម្ចាស់បាច់ផ្កា ៖

- បងសយនា ? ជាសះស្បើយហើយហ្នឹង ? (ឆិតាលាន់មាត់)

- ទោះមិនជាក៏ប្រឹងអោយជាដែរ ដើម្បីយកផ្កាមកស្នាក់មន្តនិស្សិត នារីដ៏សំខាន់ម្នាក់
ដែលបានចូលរៀនមហាវិទ្យាល័យថ្ងៃដំបូង ។

រាសីញញឹមដាក់នរយ៉ាងប៉ប្រឹមព្រោះបានទទួលបាច់ផ្កាពីគេ ។

នៅក្រោមដើមភ្លេកមួយ សយនាកាត់នំប៉័ងដាក់សាច់ជាពីរ ចែករាសីបរិភោគ
ម្នាក់មួយកំណាត់ ៖

- នេះ! ម្នាក់ពាក់កណ្តាល! ឆ្អែតទេ ប៉ុនហ្នឹង ? ការពិត បងមាន

តែមួយហ្នឹងទេ ព្រោះពួកម៉ាកគេទិញអោយ ។ គេប្រាប់ថានំប៉័ង នេះគ្នាញំណាស់ ។

បងក៏នឹកភ្នកដល់រាសីភ្លាម ទើបដិះម៉ូតូយកមក ធ្វើចែកគ្នាភ្នករួសជាតិទៅ

មិនដឹងថាគ្នាញំមែនឬយ៉ាងណាទេ ។

រាសីញញឹម ឆ្លើយថា ៖

- ទោះមិនគ្នាញំក៏គ្នាញំដែរ ព្រោះជារបស់ដែលផ្តិតភ្ជាប់នូវសន្តាន
ចិត្តដ៏ល្អរបស់បងដែលនឹកឃើញដល់រាសីក្រីក្រ!

ឮដូច្នោះសយនាក៏ញញឹមយ៉ាងស្រស់តែម្តង រួចគេលើកទឹកផ្លែ
ឈើមួយកំប៉ុងមកកាត់បើកគំរូប ហុចទៅអោយរាសី ៖

- នេះទឹក! រាសីញំមុនទៅ! ទុកពាក់កណ្តាលអោយបង!

រាសីសម្លឹងមុខនរ: ៖

- បងញ៉ាំងដែលមាត់រាសី មិនខ្លាចឆ្លងរោគទេ ?
- មិនខ្លាចទេ! (នរ:ឆ្លើយទាំងញញឹមនិយម)
- ម៉េចបានជាមិនខ្លាច ?
- ព្រោះរាសីគ្មានជំងឺផ្តេសផ្តាសស្ទូចអ្នកប្រាប់បងនោះឯណា ?
- ម៉េចក៏បងនឹង ?
- ព្រោះយើងព្រលន្ទូលនៅលើបណ្តុំជោះឈាមរបស់អ្នក !
- អូហ្នា! បងឯងចេះធ្វើចោរលួចមើលរបស់គេតាំងពីអង្គាស់ ?
- បងធ្វើចោរខ្លះមិនបានទេ ? ធ្វើប៉ូលីសយូរហើយអន្ទុកណាស់ ។ ធ្វើចោរម្តងទៅ ទើបដឹងវិធីមានសជាតិ... ការពិត គឺបងបានរៀន តាមក្បួនរាសី ចាប់ជិនហ្នឹងទៅកែខាំដាក់គុកនោះអី !

រាសីព្រលើយ ក៏សើចកក្កើតឡើង ។ ពេលនោះ នាងដាក់ភ្នែក ទៅរាវនិងម្នកដែលនរ:កំពុងពាក់លើខ្លួន ក៏នឹកភ្នែកដល់គេម្នាក់ ៖

- បងសយនា! បុរសដែលទៅអូសឡានចៅកែខាំដាក់ក្នុងប្រឡាយ ទឹក នៅឯព្រៃកូនខ្លា បាត់ដំបង ប៉ុន្មានខែមុននេះ ជាបងមែនទេ ?
- សយនាបើកភ្នែកក្រឡង់ ទំនងភ្ញាក់ឆ្លើយ ៖

- អូហ្នា! រាសីចំណាំបងបានដែរមែនទេ ?
- នេះ មានន័យថាគឺបងមែនតើហ្នឹង! ហើយបងទៅធ្វើការអ្វីជាមួយ ចៅកែខាំដ ? (រាសីជ្រួញចិញ្ចើម) កុំប្រាប់ខ្ញុំណា ថាបងជាបណ្តាញ របស់ពួកនោះ ?

- ជាបណ្តាញមែន តែមិនមែនពួកចៅកែខាំដទេ គឺបណ្តាញប៉ូលីស គ្រឿតកាលនោះ គាត់មានផែនការរត់ច្រំច្រៀនតាមច្រកប៉ែលីន ។
- អញ្ចឹង បងស្គាល់រាសីតាំងពីពេលនោះម៉្លេះ ?
- ហ្នឹងហើយ ! បងចាំមុខនារីម្នាក់នោះច្បាស់ណាស់ ! គេស្រែកយំ ជេរចៅកែខាំដ រួចហើយនៀមនាមដាក់បងថា បើថ្ងៃណា អំបែង ស្ទូចរូបគេអណែតឡើងក្លាយជាចៅកែ គេនឹងចាប់ពួកបងឲ្យធ្វើការ ឲ្យគេ មិនឲ្យទៅបំរើចៅកែទុច្ឆរិតសំអុយនោះទៀតឡើយ ហើយ គេនឹងធ្វើឲ្យចៅកែទុច្ឆរិតទាំងនោះ លោះព្រលឹងដោយស្នាដៃរបស់ គេទៀតផង ។

- ពុទ្ធនោ! ចាំអោយគ្រប់ម៉ាត់តែម្តងហ្ន៎!
- មែន! ពាក្យនោះមានន័យនិតជំរៅបេះដូងបងណាស់ ព្រោះបានបង្ហាញនូវឧត្តមគតិនីខ្ពង់ខ្ពស់របស់នារីសាមញ្ញមួយរូប...
- អញ្ចឹង នៅថ្ងៃឧប្បន្តិហេតុនោះ បងកំពុងទៅស៊ើបការណ៍ ?
- គឺបងស៊ើបអង្កេតរឿងចៅកែខាំដំនិងជិនហ្ន៎ ទទួលជួបអ្នកនយោបាយ ចែងនូវទាំងពីរលើក ។ ប្រហែលយើងជាកូនព្រាងនឹងគ្នាទេនឹង ទើប ទេវតានាំផ្លូវអោយជួបគ្នារាល់ដំណឹងនេះ ?
- និយាយផ្តាសតែម្តង បងសយនា! ខ្ញុំជាក្មេងនៅរៀនទេណា! កុំ អាលនាំក្មេងបែកអារម្មណ៍ខានរៀនខានសូត្រ ។

នរៈញញឹមនៅស្ងៀម ទំនងខ្លាចចិត្តនារី ។ រាត្រីក៏ស្រដៀងមន្ត ៖

- ហើយចុះបងវិញ ? ជីវិតអតីតកាលរបស់បងយ៉ាងណាដែរ ? រាត្រីមិនដែលឮបងនិយាយអីប្រាប់ខ្ញុំមួយម៉ាត់នៅឡើយទេ ។
- មានអីនិយាយទៅ បើបងគ្មានអតីតកាលនឹងនិយាយផងហ្ន៎!
- អូហ្ន៎ ហើយចុះម៉ាកស្រីខ្លួននោះ ?
- ប្រចណ្ណបងហ្ន៎ស ?
- នរណាចា ? បើមិនចង់ប្រាប់ទេ ក៏ហ្ន៎ទៅ ។
- នែ! កុំអាលដឹកដៃដាក់បងអី! ការពិត ម៉ាកស្រីខ្លួនជាម្តាយស្រី របស់បងតើហ្ន៎ ។ ប្តីរបស់នាងមានស្រី រួចក៏មានទំនាស់នឹងប្រពន្ធ ទើបលែងលះគ្នាទៅ ។ ឯម៉ាកស្រីខ្លួនបានស្លាប់ទៅតាំងពីសំរាល កូនបានមួយអាទិត្យម៉្លេះ ។ ហេតុនេះ បងក៏ចិញ្ចឹមស្រីខ្លួនជាកូនមក

ព្រោះអាណិតគ្នា គ្មានម៉ាកប៉ាហៅនឹងគេ ។

- ពុទ្ធនោ! ក្នុងអោយអាណិតណាស់!
- មិនអីទេ! បើរាត្រីអាណិតនាងមែន ឧស្សាហ៍ទៅលេងនាងផងទៅណា! បើសិនជាស្រីខ្លួនមានម៉ាកចិត្តល្អៗស្អាតរាសី ប្រហែលជាគ្នាមានការកក់ក្តៅក្នុងចិត្តមិនលែងឡើយ ។
- និយាយខ្លីនិងឱ្យរាសីទៀតហើយ បងនេះ!
- មិនបានខ្លីនិងទេ បងនិយាយពិតទេតើហ្ន៎! មែនណា!
- យី! និយាយអញ្ចឹង មិនខ្លាចសង្សារបងប្រចណ្ណទេ ?

- មិនខ្លាចទេ!
- ព្រោះអីទៅ ?
- ព្រោះបងគ្មានសង្សារនឹងអោយប្រចណ្ឌនោះអី!
- ហ្ន៎! តើរាសីគួរជឿដែរឬទេហ្ន៎ ?
- ជឿឬមិនជឿ រាសីយកប្រាជ្ញាជឿវិញគ្រប់ស្រេចសោះ យកទៅ អង្កេតពិសោធន៍មើលទៅ ហើយចាំប្រាប់លទ្ធផលដល់បងផងណា!

អ្នកទាំងពីរក៏សម្លឹងមុខគ្នាឡើងសើចេញញឹមសាជាថ្មី ដោយស្លឹង ចិត្តមានជំនឿលើគ្នាទៅវិញទៅមកយ៉ាងថ្លៃថ្នូរ ។ បន្តិចមក នរៈ ក៏ជិះម៉ូតូឌុបរាសីជូននាងទៅដល់ផ្ទះទើបគេត្រឡប់ទៅវិញ ។

ព្រលប់ថ្ងៃនិរំលង...

- បងរាសី! មានគេមកលេងបងផងនែក!
- រាសីដាក់ភ្នែកទៅ ឃើញសារៈកាន់តែវាងវៃមួយស្បែក ។
- ខ្ញុំទិញប្រដាប់ប្រដាសរាប់សិក្សាមកផ្ញើ (សារៈនិយាយ)
រាសីស្ទុះក្រាលកន្ទួលជូនភ្ញៀវ ថែមទាំងស្រីថា ៖
- អរគុណណាស់ដែលលោកសារៈស្គាល់ទុក្ខវេទនារបស់ពួកយើង ។
- ជាបញ្ជីបន្តិចបន្តួចទេ ទៅគិតធ្វើអ្វី ។
- បើពិតជាគ្មានចំណង់មែននោះ រាសីពិតជាសប្បាយចិត្តណាស់!

ល្ងាចនោះ សារៈនៅបរិភោគបាយជាមួយគ្រួសាររបស់រាសី ជា លើកដំបូង ។ ប្អូនៗរបស់រាសីលួចមើលកិរិយារបស់មាណវីគ្រប់គ្នា ប៉ុន្តែគ្មាននរណានិយាយអ្វី សួរអ្វីទេ រហូតដល់សារៈចេញទៅវិញ បាត់ ទើបនាំគ្នាចោមលេងបងស្រីរបស់គេ ៖

- ពួកកន្លង់ហោះហើរក្រឡឹងបងស្រីយើង ព្រឹកល្ងាចតែម្តង!
 - បងមិនបានត្រេកត្រអាលរំភើបនឹងមន្តស្តើហ៍របស់កន្លង់ទាំងនេះ ទេ រក្សា រស្មី រន្លា!
- កុំរៀនភ្លើតភ្លើនតាមគេឲ្យសោះ ។ ធម្មតា ការមានមិត្តជាការប្រសើរ ប៉ុន្តែការរក្សាព្រំដែនរវាងមិត្តឲ្យ ឲ្យស្ថិត នៅក្នុងកន្លង់សីលធម៌នោះ រឹងរិតតែប្រពៃណាស់ទៅទៀត ។ នេះបងកំពុងតែនៅរៀនណា
- មិនចង់គិតអ្វីឲ្យវែងឆ្ងាយជាងនេះទេ ចាំបងរៀនចប់ខ្ពស់មកសិក្សាមានការធ្វើត្រឹមត្រូវសិន ។

- មកពីយើងឃើញបងទៅមកជិតនិតជាមួយបងសយនានិងលោក សារៈ ទើបចង់នឹងចិត្តបង ចា... (រង្វីទុចងក់មិនហ៊ានបញ្ចប់វាចា)

រាសីញញឹមដាក់ប្អូនស្រី រួចហើយក៏ស្រនីពន្យល់នាងវិញចា ៖

- រង្វី! យើងគ្មានឪពុកម្តាយចាស់ទុំនៅក្បែរ ជួយណែនាំយើងទេ មានតែខ្លួនយើងប៉ុណ្ណោះដែលត្រូវណែនាំខ្លួនឯងគ្រប់វេលា... ដូច្នោះ បើបុរសមានសមានចិត្តល្អលើយើង យើងក៏ទទួលយកដោយអំណរ ប៉ុន្តែមិនគួរគិតអ្វីដែរឆ្ងាយជាងនោះទេ ។ បងបានសច្ចានឹងខ្លួនឯង ហើយថាបើរៀនមិនទាន់ចប់ បងមិនគិតគូរពីរឿង ជ្រើសរើសបុរស ឡើយ

គ្រាន់តែរាប់អានគ្រឿមតែជាមិត្តសិនចុះព្រោះបងស្រឡាញ់ ការសិក្សានិងស្រឡាញ់អនាគតរបស់ខ្លួនឯង ជាជាងយកចិត្តទៅ អាណិតបុរសដែលដើរតាមផ្លាចផ្តួសបង ។ រង្វីនឹងទេ ? បុរសហ៊ាន លូកថ្លើមយើង ពោលណាដែលយើងបើកដៃឲ្យគេ ។ តែបើយើង រក្សាខ្លួនមឃ្លាត គេពិតជាមិនហ៊ានបំពានយើងឡើយ ។ បងនៅ ក្មេង ពិតជាមានឱកាសដែលអាចជួបប្រទះបុរសល្អៗជា ច្រើន...

បងនឹងសម្លឹងបុរសទាំងឡាយដោយប្រាជ្ញាស្មារតីភ្នំថ្លា មើលគេឲ្យ គ្រប់ជ្រុងជ្រោយ មុនសំរេចចិត្តជ្រើសរើសនរណាម្នាក់ ជាកូនជីវិត ។

ថ្វីបើបងសយនាបានបង្ហាញនូវសម្បត្តិភាពចំពោះបង យ៉ាងល្អក្នុងឲ្យ រំភើបចិត្ត តែបងទើបតែស្គាល់គេថ្មីៗ ដូច្នោះត្រូវទុកពេលមើលគេ ឲ្យបានយូរបន្តិចសិន ទើបនឹងច្បាស់ថាគេធ្វើពើជាល្អ ឬក៏គេជា មនុស្សល្អពិតប្រាកដមែន ។

បើគេគ្មានលក្ខណៈសម្បត្តិគ្រប់គ្រាន់ ធ្វើជាកូនជីវិតរបស់បងទេនោះ បងក៏នៅមានមិត្តល្អដទៃ ដែលបង អាចសម្លឹងតទៅទៀតបាន ពោលគឺបងមិនបណ្តោយឲ្យជីវិតបង ទាល់ត្រឹមបុរសម្នាក់ ដែលគ្មានគុណសម្បត្តិគ្រប់គ្រាន់សំរាប់បង នោះឡើយ ។

កាលបើបងរក្សាកិត្តិយសខ្លួនឲ្យមានតម្លៃ បុរសក៏នឹង ខិតខំដុសខាត់គុណសម្បត្តិរបស់គេឲ្យចាំងភ្នែកបងដូចគ្នា ដើម្បីមក ប្រជែងយកចំណាប់អារម្មណ៍ពីបង... បើបងសយនាជាមនុស្សល្អ ពិតមែន គេប្រាកដជាផ្តល់កម្លាំងចិត្តឲ្យបងរៀនសូត្រ ចប់ចុងចប់ ដើម ដោយមិនយកចំណងផ្លូវចិត្ត មករំខានការសិក្សារបស់បង ឡើយ ។ ឯលោកសារៈវិញ បងមិនលង់ល្បោយស្មោះហ្នឹងទឹកលុយ

របស់គេទេ ខ្លាចមានស្រីៗលេចមុខមក ប្រាប់ថាគេជាប្រពន្ធដើម ទីមួយ ទីពីរ ទីបីនោះ
 តើបងត្រូវគិតយ៉ាងណាទៅវិញ ? តើគួរ ខ្លាចទឹកអាស៊ីនដែរឬទេ ? ឯណាទៅកត្តិយសស្រីក្រមុំ ?
 រឿងនេះ សុទ្ធតែត្រូវការពេលវេលាសំរាប់ពិនិត្យវិភាគហ្មត់ចត់ណាស់ ! ជីវិត
 នារីមិនមែនជាកូនអ្នកទេ ដែលអាចលើកដាក់ទៅខាងណាក៏ស្រេច ចិត្តនោះ ។
 កូនអ្នកគ្មានចិត្តគ្មានអារម្មណ៍ឡើយ តែយើងជាមនុស្ស មានចិត្តមានអារម្មណ៍ ។
 បើសិនដើរឆ្កាក់ផ្លូវខុស យើងនឹងឈឺ ខ្មាស ខឹង ខកចិត្ត តូចចិត្តបំផុត... ដូច្នោះ
 ជាស្រីហើយនៅក្មេង យើងត្រូវប្រយ័ត្នមើលមុខមើលក្រោយ មុនបោះជំហានដើរ ។ កុំ
 អាងតែសំរស់មួយមុខ រួចស្រវាស្រទេញដើររកចាប់បុរសអ្នកមាន ឲ្យគេចិញ្ចឹមយើងឲ្យសោះ
 ព្រោះថា ពេលណាយើងស្បើយសម្លេង បុរសនឹងបោះបង់យើងចោលហើយ
 រួចយើងនឹងតែលតោលអស់ កិត្តិយស អស់លំនឹង មិននឹងជួយខ្លួនយ៉ាងណាក្រៅពីស្រែកដេរ
 ព្រហ្មលិខិតតែម្យ៉ាង រួចមកក៏ដើរស្វែងរកបុរសថ្មីមកធ្វើជាបង្អែក តទៅទៀត ។
 តើយើងនៅមានកិត្តិយសអ្វី កាលបើយើងពឹងផ្អែក ជំហរមុខដើម្បីរស់ ?
 បុរសនឹងយំសើចយើងអស់មួយជីវិត កាល បើគេឃើញយើងពុំមានជំហររឹងប៉ឹង ។ រស្មី !
 អូនបានហែលឆ្លង រួចហើយតើ ថាជីវិតជាអ្នករកស៊ីលក់សំរស់នោះ ជាស្ថានសួគ៌ឬក៏
 ជាស្ថាននរក ? ឯបងវិញ បងមិនព្រមដើរផ្លូវដែលរសាត់ឆ្ងាយពី សីលធម៌ទេ ។ ទៅអនាគត
 បងនឹងបំភ្លឺភ្នែកគ្រប់គ្នាឲ្យគេទទួល ស្គាល់ថាកំទេចអំបែងដូចបង
 នេះអាចអណែនតយ៉ាងខ្ពស់យ៉ាងឆ្ងាយ ដោយកម្លាំងសមត្ថភាពរបស់បងផ្ទាល់តែម្តង ។
 រីឯបុរសដែលនឹង មកឈរទន្ទឹមនៃបងជាគូជីវិតរបស់បង គឺជាមនុស្សដែលមាន សីលធម៌
 ហើយទទួលស្គាល់តម្លៃមនុស្សភាពរបស់បងច្បាស់លាស់ ដោយមិនរើសអើងពីអតីតកាលរបស់បង
 មិនរើសអើងវណ្ណៈឬពូជ អំបូរក្រុមគ្រួសារបងឡើយ ជាពិសេសបំផុតនោះ គឺគេព្រមទទួល
 ស្គាល់ប្រាជ្ញា និងសមត្ថភាពរបស់នារីតែម្តង !

ចប់

វាចាចុងក្រោយ

- ស្លឹកឈើអាចជ្រុះខ្លាយគល់
 - សំនឹកជាមាតិកា ប្រាជ្ញាជារាងរាង
 - អតីតកាលមិនអាចវាស់តម្លៃមនុស្សបានពិតប្រាកដទេ ផ្ទុយទៅវិញ
- ការប្រព្រឹត្តរបស់គេនៅបច្ចុប្បន្ននេះជាកញ្ចក់ដ៏ប្រសើរសំរាប់ឆ្លុះបញ្ចាំង តម្លៃអនាគតរបស់បុគ្គលនោះ ។
- ការព្យាយាមដឹងម៉េចម្តេច តែងនាំមនុស្សទៅរកជោគជ័យ ។
 - ការមានមិត្ត ជាការប្រសើរ ប៉ុន្តែ ការរក្សាព្រំដែនរវាងមិត្តឱ្យស្មើត ក្នុងក្នុងគន្លងសីលធម៌ នោះវិញវិញតែប្រពៃណាស់ទៅទៀត !
 - ឪពុកដែលចម្លងអែនស៊ីទៅប្រពន្ធកូន ឱ្យគេស្លាប់ដោយសារអំពើ ពាលកម្លោះរបស់ខ្លួន តើគួរអោយកូនគិតថា លោកជាអ្នកមានគុណ ឬក៏ លោកជាយានិករ ? តើគុណនឹងទោសអាចទូទាត់គ្នាបានទេ នៅក្នុង ករណីនេះ ?
 - មានតែមនុស្សកម្លោះអវិជ្ជាទេ ដែលចូលចិត្តយកកម្លាំងបាយមក ជំនះស្ថានការណ៍ដែលខ្លួនកំពុងចាញ់ប្រៀប ។
 - សត្វតិរច្ឆានគ្មានសតិសីលយល់ដឹងខុសត្រូវឡើយ ។ ជាតិជាមនុស្ស គួរណាស់តែអាចព្រៃកខ្លួនចេញពីជាតិសត្វតិរច្ឆាន អោយផុតស្រឡះ ដោយកិរិតកំពស់សតិសីលប្រាជ្ញា ដឹងត្រូវ ដឹងខុស ដឹងកែ !!
 - វណ្ណៈទ្រព្យធនតែម្យ៉ាង មិនអាចឆ្លុះបញ្ចាំងឱ្យឃើញនូវតម្លៃពិត របស់មនុស្សទេ តែត្រូវមើលសន្តានចិត្តនិង ការប្រព្រឹត្តរបស់គេ ថែម ទៀតផង ។

អ្នកស្រីកែវចន្ទបូរណ៍
អ្នកនិពន្ធ

